

Сергеева Елена Николаевна

канд. филол. наук, доцент

ФГКОУ ВО «Уфимский юридический институт МВД России»

г. Уфа, Республика Башкортостан

ИЗУЧЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСНОВ ОБЩЕНИЯ В ВУЗЕ

***Аннотация:** в статье отмечается, что формирование профессиональной коммуникативной компетенции обучающегося любого вуза будет неполным, если при этом не учитываются невербальные средства языка, которые играют очень важную роль в общении. В статье описываются особенности изучения этих средств в рамках учебной дисциплины «Риторика» в вузе. Особо подчеркивается необходимость их интерпретации с точки зрения их национально-культурных компонентов.*

***Ключевые слова:** невербальное общение, жесты, интонация, культурная специфика, межкультурное взаимодействие.*

Любой человек в своей профессиональной деятельности использует различные методы и приемы психологического воздействия на людей. Одним из простых способов «прочтения» этих средств является анализ невербальных средств коммуниканта, которые составляют 60–80% информации [3, с. 5]. Развитие основ умений и навыков грамотного их использования и толкования в профессиональной деятельности достигается в процессе изучения в различных вузах дисциплины «Риторика». В данной статье мы делимся опытом преподавания темы «Невербальное общение» в рамках вышеназванной дисциплины в Уфимском юридическом институте МВД России (далее – УЮИ).

Под невербальными средствами общения мы подразумеваем все те элементы, которые «накладываются» на вербальные (словесные) способы передачи мысли от одного коммуниканта к другому и на основании которых мы можем судить об эмоциональном состоянии человека, о желании и готовности к общению, о характере, половой и социальной принадлежности, а также об истинности/ложности высказывания или о попытке скрыть правду. Анализ речевых высказываний совместно с анализом невербальных особенностей позволит

будущему сотруднику полиции сформировать свою профессиональную коммуникативную компетенцию. Именно поэтому в УЮИ в рамках дисциплины «Риторика» внимание уделяется изучению основ невербального общения, в первую очередь – жестов, постановке голоса и интонации, а также расположению коммуникантов в пространстве.

Как доказал К. Леонгард, средства эмоциональной выразительности различны не только у представителей разных народов, но и «у разных представителей внутри одной нации, ибо лица у разных людей чрезвычайно разнообразны» [3, с. 8]. По этой причине то, что «видят» и считают в эмоциональном плане слушающие, может не совпадать с реальным эмоциональным состоянием говорящего. Неумение анализировать невербальные средства собеседника часто может стать причиной коммуникативной неудачи (провала).

На неоднозначность в трактовки невербальных средств общения стоит обращать внимание при анализе жестикуляции говорящих. Не секрет, что смысловое наполнение отдельных жестов различен в разных культурах [1]. Проблема понимания жестов появляется всегда при межкультурном взаимодействии. Например, скрещенные на груди руки интерпретируются как знак закрытости, нежелания вступать в процесс коммуникации. Однако можно заметить, что это не всегда так: человек может демонстрировать свое превосходство над собеседником или просто ежиться от холода.

Коммуникативные жесты часто имеют различное невербальное сопровождение в зависимости от ситуации. Так, фразы приветствия «Добрый день», «Привет!», «До свидания!», «Пока!» и подобные сопровождаются своеобразным жестом. В деловой обстановке или в ситуации, когда собеседник находится на большом расстоянии, возможен кивок головой или поклон. Совсем другие жесты используются в неформальной обстановке, в молодежной среде (например, похлопывание по плечу, «удар» собеседников плечами и др.).

Приведем другой пример. Общеупотребительному жесту демонстрации среднего пальца у европейцев соответствует жест «коза» в Африке, а для афганца это будет жест поднятого вверх большого пальца (который мы будем трактовать

как «хорошо»/ «клево», а жители Ближнего Востока как оскорбление). Жест «все отлично» («все ок») бразильцы и португальцы считают оскорбительным, а мусульмане воспримут как обвинение в гомосексуализме. Осознание этого факта помогает обучающимся анализировать коммуникативные особенности представителей другой культуры, постоянно расширять лингвокультурологические и психолого-педагогические знания.

Кроме жестов, уже с первого занятия по дисциплине «Риторика» мы особое внимание уделяем акустической системе. Так, при помощи интонации человек оформляет каждое предложение и высказывание с точки зрения коммуникативной цели: повествование, вопрос, побуждение, восклицание. Интонация участвует в актуальном членении предложения, в модально-эмоциональном оформлении высказывания, в передаче внутренних состояний субъекта. Компетентность преподавателя при обучении данному аспекту речи проявляется здесь в том, насколько правильно подобраны речевые ситуации, насколько полно они реализованы [3]. Для отработки навыков интонирования мы просим прочитать одну и ту же фразу с различными видами интонации, при этом обращая внимание и на другие невербальные средства. Это может быть сложная в артикуляционном отношении скороговорка либо небольшое предложение профессионального дискурса. Обучающиеся самостоятельно делают вывод о том, как меняет интонация смысл высказывания, какие «наращивания смысла» она приобретает.

Не стоит забывать на занятиях и о зоне пространства в процессе коммуникативного акта. Не всегда психологически комфортно будет себя чувствовать человек, если вы подойдете к нему слишком близко, например, в восточных странах это будет восприниматься как вседозволенность и грубость (в этом случае собеседник просто может отвернуться и уйти). Стоит помнить, что для жителей Европы и России допустимым является расстояние вытянутой руки, а для жителей Латинской Америки – всего лишь 30 см. При изучении этой темы стоит обратить внимание и на то, что пандемия Covid-19 внесла существенные коррективы в определение минимально допустимой дистанции при общении. В связи с вышеизложенным мы еще раз отмечаем многонациональную и

многокультурную среду, в которой происходит общение российского полицейского, отмечая при этом, что в процессе допроса именно сокращение расстояния с подозреваемым может стать одним из очень сильных способов психологического воздействия и даже манипуляции.

Интересный, на наш взгляд, способ подачи учебного материала – это использование научных фильмов. Так, теоретический материал об истории изучения невербалики и трактовки многих ее средств преподносится нами на занятии с использованием фрагментов фильма «Сигналы тела». На занятии ввиду отсутствия времени мы смотрим лишь небольшие отрывки (7–10 минут), касающиеся особенностей трактовки каких-то отдельных невербальных средств при передаче информации (например, особенности восприятия одной и той же информации по радио и телевидению), при анализе лжи говорящего. Курсанты сопоставляют услышанное и увиденное со своим личным опытом, делают для себя соответствующие выводы.

В качестве задания на самоподготовку мы предлагаем просмотреть фильм полностью, сделать в тетради конспект основных его положений, обратить особое внимание на те случаи, которые касаются служебной деятельности полицейского. На последующих занятиях семинарского типа мы всегда анализируем особенности невербального общения при проведении опросов, деловых ролевых игр, коллоквиумов, дискуссий, мозгового штурма и кейсов, а также при анализе конкретных ситуаций: очень важно уделять внимание именно анализу различных коммуникативных актов (особенно в рамках профессионального дискурса, например, «допрос подозреваемого», «выступление с публичным отчетом», «пропаганда здорового образа жизни» и др.).

Безусловно, выбор учебных ситуаций преподавателем должен осуществляться с целью отработки навыков интерпретации различных невербальных средств: очень важно подбирать такие речевые ситуации, в которых наиболее ярко прослеживаются невербальные особенности коммуникативного поведения. Например, на одном из занятий мы разыгрываем ситуацию задержания двух несовершеннолетних подростков в сквере по причине их неадекватного

поведения с последующим допросом самих подростков и их родителей в отделении полиции. Далее анализируются коммуникативные роли и поведение всех участников. Таким образом, обучающиеся самостоятельно приходят к выводу о том, что невербальные средства во многом обеспечивают обмен информацией (или ее сокрытие), передачу эмоционального состояния, чувств и мыслей говорящего. Коммуникативный процесс будет неудачным, если неверно будут распознаны сигналы невербального поведения, неправильно растолкован их смысл и не учтена специфика проявления в конкретной ситуации. Полученные в ходе изучения дисциплины «Риторика» знания позволят будущим сотрудникам полиции адекватно воспринимать различные формы проявления языка тела других людей, что значительно повысит эффективность их профессионального общения.

Список литературы

1. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам; пер. с англ. Н.Е. Котляр. – М.: Эксмо, 2007. – 272 с.
2. Сергеева Е.Н. Законы речевой коммуникации в юридическом дискурсе: учеб. пособ. / Е.Н. Сергеева, А.М Емельянова. – Уфа: Уфимский ЮИ МВД России, 2023. – 48 с.
3. Собольников В.В. Невербальные средства коммуникации: учеб. пособ. / В.В. Собольников. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 164 с.