

*Лисицкая Лариса Григорьевна*

д-р филол. наук, доцент

*Мясищева Алина Александровна*

студентка

ФГБОУ ВО «Армавирский государственный

педагогический университет»

г. Армавир, Краснодарский край

## **УРОКИ ДЕТСКОЙ РИТОРИКИ: РЕЧЕВОЕ И ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

*Аннотация:* в статье представлена детская риторика как учебная дисциплина и ее возможности для решения многих проблем, таких как успешное речевое развитие школьников, как формирование правильной и красивой речи, помогающей автору речи выразить свои мысли, оказывать воздействие на слушателей. Авторы утверждают, что через воспитание уважения к русскому языку и к своей речи происходит процесс укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

*Ключевые слова:* риторика, речевое развитие школьников, ценностные ориентиры.

Современное подрастающее поколение растет и развивается в сложном и противоречивом мире. С одной стороны, это мир новейших достижений в области техники, мир огромных возможностей для получения любой информации, мир безграничного потенциала для развития личности. С другой стороны, это мир, в котором люди мало общаются, а значит, возникают трудности в речевом развитии личности, мир, в котором разрушается привычная система нравственных ценностей.

Перед преподавателями, учителями школ, психологами стоит вопрос о необходимости осознания подрастающим поколением общечеловеческих ценностей.

Президент Российской Федерации Владимир Путин утвердил основы государственной политики «по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [1], в указе дается определение традиционных ценностей (нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство). Согласно документу, традиционные ценности – это жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Также к ним отнесены высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России.

Детская риторика как как учебная дисциплина способна решить многие проблемы, такие как успешное речевое развитие школьников, как формирование правильной и красивой речи, помогающей автору речи выражать свои мысли, оказывать воздействие на слушателей. Детская риторика учит гуманитарному мышлению, направляет на поиск разных вариантов решения одной и той же задачи. Например, как отстаивать свои убеждения, не поссорившись с оппонентом? Как отказать, не обидев человека? Детская риторика помогает будущему члену общества искать и находить выходы из различных неоднозначных ситуаций, развивать способности адаптироваться к изменяющимся условиям жизни. Детская риторика формирует позитивное отношение к миру, к личности. Учебник детской риторики, его задания приводят детей к выводу, что почти всегда при решении проблемы возможен вариант, благоприятный для всех участников общения. Этот важный предмет направляет детей на то, чтобы они оценивали свою и чужую речь, развивает аналитические навыки. Анализируя речевую ситуацию, ребенок учится адекватному речевому поведению, так как учитывает, с кем он говорит, с какой целью, где, когда и как. Тем самым детская риторика помогает ребенку вырасти в личность, совершающую меньше ошибок в общении, а значит, и меньше подверженную стрессам.

Детская риторика готовит детей к будущей жизни – успешной работе в коллективе, когда потребуется сотрудничать с коллегами, искать оптимальные решения проблем вместе с сотрудниками и руководителями; возможно, общаться с клиентами или подчиненными. Следовательно, детская риторика выполняет важный социальный заказ.

Ни для кого не секрет, что в последнее время происходит снижение уровня речевой культуры. Например, мы слышим неправильные ударения в речи дикторов, некорректное речевое поведение участников радио- и телепередач. Детская риторика во многом воспитывает неприятие этих отрицательных явлений и тем самым способствует повышению речевой культуры, а значит, и культуры вообще. Таким образом, урок детской риторики – это урок жизни, а не только час в расписании.

Одна из задач детской риторики – научить школьников уместно использовать языковые средства в различных жанрах, которые существуют в реальной речевой практике. К ним относятся газетные жанры, в том числе информационные. Чтобы школьники научились создавать тот или иной информационный жанр, необходимо, как показывает опыт, раскрыть понятие «информация», познакомить учащихся с основными видами информации, рассказать о ее месте в газетных информационных жанрах, раскрыть само понятие «информационный газетный жанр», а затем уже можно на этой основе выделять вместе с учениками характерные особенности каждого жанра -хроники и заметки.

Известно, что в дидактике по основной цели выделяются следующие типы уроков: объяснение материала (введение новых сведений как теоретического, так и практического характера); закрепление нового материала (формирование умений и навыков); повторение (систематизация, обобщение) главы, раздела, курса в целом; контроль (текущий, итоговый) по теме, разделу, курсу в целом.

В практике преподавания детской риторики преобладают уроки комбинированного типа, например, уроки закрепления и контроля, объяснения и повторения и т. д. Каждый из указанных типов уроков включает как общие, так и специфические структурные элементы.

С этих позиций можно рассматривать и уроки детской риторики. Однако в последнее время появляются и такие наименования уроков: урок-путешествие; урок-КВН; урок-суд; урок-спектакль; урок-ринг; урок-литературное кафе; урок-литературная редакция и т. д.

Здесь речевое обозначение сути и формы урока происходит через

а) наименования разновидностей речи: по смене ролей говорящего и слушающего: урок-диалог (имеется в виду урок-беседа, например, при проблемном обучении); урок-монолог учителя с объяснительной речью или ученика (с докладом);

б) наименования речевых жанров: урок-лекция; урок-доклад;

в) бытующие в жизни организационные речевые формы общения, в чем-то стереотипного характера, например телевизионные передачи, узнаваемые всеми. Это, например, урок-КВН, урок-ЧТО? ГДЕ? КОГДА?, урок-ринг и т. д.

В этом случае достаточно четкая форма организации общения имитируется в структуре урока, так же, как и речевые роли ее участников. Например, в уроке-КВН должны быть по крайней мере роли ведущего, капитанов, членов команды, жюри и т. д.;

г) существующие в профессиональных кругах формы общения, например «Заседание в редакции журнала», «Литературное кафе», которые также диктуют речевые роли и формы (структуру) урока.

Как подчеркивает Т.А. Ладыженская [2], предложенная интерпретация не бесспорна. Для нее важно, что в новаторских поисках разнообразия уроков учителя-практики, по существу, выходят на разнообразие жанрово-речевых форм урока, что и находит отражение в приведенных выше названиях их видов.

Именно эти речевые формы урока диктуют его структурную организацию и иное общение на уроке.

Рассмотренные формы уроков единичны, не они составляют основной массив среди практикуемых. «Почему же мы говорим об этих не совсем обычных разновидностях уроков?» – спрашивает автор классификации Т.А. Ладыженская и сама же отвечает на вопрос: «Потому что они отражают поиски учителей,

связанные с различными речевыми формами общения, которые определяются различными речевыми ситуациями» [3, с. 35]. Приведем примеры различных типов уроков, в которых используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы. Уроки объяснения нового реализуются в разных формах. Так, например, первый урок в начале учебного года имеет свою специфику, так же, как и уроки, с которых начинается изучение нового раздела и новой темы. Много зависит от того нового материала, с которым знакомятся дети (например, раскрываются ли понятия или даются инструментальные знания), а также от общего развития и от коммуникативно-речевой подготовки класса (в частности, изучалась ли риторика в начальной школе). Так как главное в рассматриваемом уроке – ввести новые сведения, то большое значение имеет объяснительная речь учителя. При этом она может быть построена в форме монолога (слово учителя) или диалога (бесед). Предпочтительнее диалогическая разновидность объяснительной речи учителя, но возможны и монологический вариант, и диалог с учебником. Урок закрепления по риторике главным образом состоит из ряда целенаправленных последовательных заданий. На уроках объяснения нового учитель стремится к тому, чтобы ученики глубже осмыслили новую информацию. Поэтому на уроках объяснения тоже практикуются различного рода задачи. По существу, это этап первичного закрепления, на котором преобладают задания аналитического характера (риторический анализ). Чаще всего первичное закрепление заканчивает объяснение нового материала. Далее на специальных уроках закрепления формируются умения продуктивного характера с помощью риторических задач и риторических игр. Известно, что уроки повторения эффективны в том случае, если изученный материал преподносится в другом аспекте, с элементами новых сведений, на уровне обобщения и систематизации. Урок повторения не должен быть топтанием на месте. Повторение напоминает нам инвентаризацию имеющихся и приобретенных книг, когда мы расставляем их по полочкам в определенном порядке – алфавитном, тематическом, так, чтобы этими книгами легко было пользоваться. Точно так же инвентаризируются, т. е. собираются и

систематизируются, знания и умения, приобретенные при изучении раздела или всего курса в целом.

При проведении повторения используются самые различные приемы в разных сочетаниях:

- составление схем, таблиц, схем-рисунков;
- риторические задачи и игры, различного рода соревнования, конкурсы;
- выпуск риторических газет и т. д.

Урок-обзор – это, по существу, урок обобщения и систематизации изученного в течение полугодия, года. Его цель – систематизировать пройденное; установить связь между частями и разделами курса; создать целостную картину (в упрощенном виде) предмета «Школьная риторика» (за полугодие, год).

Уроки-праздники проводятся в конце полугодия (года). Их цель – актуализировать приобретенные умения, убедить детей в том, что они овладели многими риторическими умениями. Этот урок должен быть подготовлен заранее. Дети одновременно должны получить как общие, так и индивидуальные задания. При отборе этих заданий учитель принимает во внимание успехи учащихся в конкретном виде работы (устной или письменной). Однако при распределении заданий надо стремиться к тому, чтобы в уроке-празднике участвовали все ученики данного класса. Предупреждаем детей, что на этот урок можно пригласить родителей, могут быть гости-учителя. Желательно, чтобы к этому уроку были подготовлены стенды, выставки лучших работ учащихся за полгода, год. Подготовка к уроку-празднику начинается с задания составить дома красивый пригласительный билет на «Праздник в Риторическом царстве» (с указанием времени и места его проведения). В работе жюри могут участвовать ученики, учителя и родители учеников. Очень важно, чтобы в объективной оценке конкурсов участвовали подготовленные, знакомые с предметом риторики родители или словесники. Вести праздник будет учитель или ученик старших классов в роли конференсье, артиста разговорного жанра из страны Риторики. На празднике может звучать (до открытия праздника, в перерывах между конкурсами, когда жюри подводит

итоги) тихая инструментальная музыка и песни, подходящие к атмосфере праздника.

Уроки контроля и диагностики. Контроль изученного на уроках детской риторики в основном решает те же задачи, что и на уроках по другим предметам, а именно: выяснить, в какой мере ученики усвоили пройденный материал, оценить их знания. Но, в отличие от многих других предметов, в курсе детской риторики эти уроки ставят задачей главным образом установить уровень сформированности коммуникативно-речевых умений, т. е. умения применять на практике полученные знания.

Итак, детская риторика как учебная дисциплина имеет большие возможности для речевого развития личности, формирования через воспитание уважения к русскому языку вообще и к своей речи и речи окружающих, в частности, правильных жизненных ориентиров и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

### *Список литературы*

1. Указ об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: kremlin.ru
2. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и картинках: методические рекомендации / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская [и др.]. – М.: Баласс; Ювента, 2002. – 64 с.
3. Ладыженская Т.А. Уроки риторики в школе / Т.А. Ладыженская, Н.В. Ладыженская. – М.: Баласс, 2006. – 160 с.