

Герасименко Светлана Юрьевна

учитель

МОБУ «Гимназия №2» г. Новокубанска

г. Новокубанск, Краснодарский край

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИОННО- ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С НЕКОНСТРУКТИВНЫМ ПОВЕДЕНИЕМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассматриваются ведущие методы арт-терапевтического коррекционного воздействия, такие как изобразительная деятельность, создание коллажей, тестопластика и лепка из пластилина, рисование на ткани, постановка кукольных, ролевое проигрывание определенных ситуаций, анализ художественных произведений. Автор отмечает, что методы арт-терапии способствуют снижению или устранению негативных тенденций в поведении. Арт-терапия дает возможность ненавязчиво, путем наблюдения за ребенком в процессе его спонтанного творчества, познать его личностные интересы и жизненные ценности, почувствовать настроение.

Ключевые слова: арт-терапия, сказкотерапия, коррекционно-воспитательная работа, личность, неконструктивное поведение.

Коррекционно-воспитательная работа является системой комплексных мер психолого-педагогического воздействия на особенности аномального личностного развития. Сущностью такого воздействия является формирование у ребенка ряда психических функций, обогащение его практического социального опыта, преодоления имеющихся у него поведенческих, речевых и других нарушений.

В современной психокоррекционной практике арт-терапию определяют как набор методик, которые основаны на применении разных видов искусства для коррекции психоэмоциональных нарушений в личностном развитии путем стимулирования художественно-творческих проявлений ребенка. Основные ее методы – музыкотерапия, сказкотерапия, танцевально-двигательная и драматерапия, оригами, видеотерапия, фототерапия, рисование, цветотерапия,

маскотерапия, куклотерапия, работа с мягким материалом и другие формы самовыражения в творчестве [1].

Арт-терапия основывается на убеждении, за которым человеческое «Я» воспроизводится каждый раз, когда индивид занимается спонтанной лепкой или рисованием, а не тщательно организованной учебной деятельностью. Арт-терапия призвана гармонизировать личность, развивая ее способность к самопознанию и самовыражению. Именно поэтому она рассматривается исследователями как «технология исцеления с помощью творчества», или же специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, творческой и изобразительной деятельности.

Рассмотрим ведущие методы арт-терапевтического воздействия:

1) изобразительная деятельность, целью которой является коррекция мотивационной сферы личности, предполагает психологическое сопровождение созданных ребенком сюжетов;

2) создание коллажей (из фотографий, символов, рисунков, природных материалов), которое обучает школьника «общению» с окружающей средой;

3) тестопластика и лепка из пластилина, нетрадиционные формы работы с бумагой и пальчиковый театр направленные на психологическую корректировку когнитивной, моторной, мотивационной сферы личности;

4) рисование на ткани (пальцами, ладошками, губкой) активизирует потребность ребенка в реализации эмоциональных, моторных возможностей, а также потребность в активности;

5) постановка кукольных спектаклей формирует эмоциональную сферу ребенка, развивает его мышление, память, воображение и внимание;

6) ролевое проигрывание определенных ситуаций, в которых могут проявляться агрессивные тенденции, а также их анализ дает ребенку возможность сформировать правильную модель поведения;

7) анализ художественных произведений (ситуативных рисунков, фильмов и мультфильмов, постановок, сказок, рассказов) формирует у младшего школьника представления о правилах и нормах поведения в обществе.

Широкие возможности для коррекции поведения детей младшего школьного возраста оказывает сказкотерапия. Она предусматривает такие формы работы как:

- прослушивание сказки с последующим обсуждением и оценкой поведения главных героев произведения;
- рисование по мотивам сказки (например, ученик воспроизводит персонажа, который напоминает его самого);
- проигрывание эпизодов сказок с помощью кукол или игрушек;
- творческая работа по мотивам сказок (например, дети придумывают другое продолжение или завершение сказки, вводят новых героев или меняют характеры уже существующих) и тому подобное.

Вместе с героем дети ищут выход из определенной ситуации, благодаря сказке получая возможность увидеть последнюю под другим углом зрения, ознакомиться с новыми моделями поведения и тому подобное. Дети осознают негативные последствия собственного неконструктивного поведения и у них появляется желание изменить себя к лучшему.

Такой метод арт-терапии, как изобразительная деятельность, также способствует снижению или устранению негативных тенденций в поведении. В творческом акте рисования школьник ощущает и понимает самого себя, свободно выражает свои чувства и мысли, надежды и мечты, освобождается от сильных переживаний и конфликтов, снимает чувство напряжения и стресса, развивает эмпатию. В рисунке ребенок не только отражает окружающую социальную действительность, но и моделирует ее, выражает собственное отношение к ней.

Поскольку творчество можно считать способом максимального самовыражения, «безопасного» выражения собственных чувств и переживаний, то на основе того, что было выражено на бумаге, младший школьник способен сконцентрироваться на собственных переживаниях и осознать их: при рисовании возможно переосмысление учеником определенных жизненных событий и отношений.

Коллектив исследователей (Из. Г. Кисарчук, Я. М. Омельченко, И. М. Белая и др.) предлагает в процессе изобразительной деятельности ребенка изменять ее роль «художника» на «зрителя», который «со стороны», отстраненно наблюдает и анализирует собственную работу. Можно также обсуждать рисунок в группе. После подобного анализа учащимся предлагается трансформировать собственные рисунки, то есть внести в них определенные изменения согласно психологическому состоянию и чувств автора. Именно этот этап метода рисования имеет выраженный терапевтический эффект [2].

Н.М. Белоусова предлагает использовать такие виды изобразительной деятельности как рисование на свободную тему, тематическое рисование («Дружба», «Счастье», «Злость», «Обида»), быстрое заштриховывание, кляксографию и др.

Цветотерапия и музыкотерапия помогают ребенку расслабиться, нормализовать собственное эмоциональное состояние. Как утверждает И. В. Среда, игровые занятия с песком, или песочная терапия, преодолевают детские страхи и комплекс «плохого художника», стабилизируют эмоциональное состояние ученика.

Творческая деятельность создает основу для налаживания доверительных эмоциональных отношений с ребенком, эффективного социального взаимодействия, качественного коррекционного воздействия. Благодаря использованию методов арт-терапии у ребенка снимается внутренняя напряженность и усталость, устраняется замкнутость, развивается способность адекватно воспринимать себя и окружающих, появляется возможность самовыражения и самопознания. Кроме того, художественные практики создают положительный эмоциональный настрой и формируют у школьника уверенность в собственных силах. Все указанное позволяет утверждать, что арт-терапевтические методы эффективны при коррекции детской агрессивности.

Список литературы

1. Демко Е.В. Организационно-педагогическая деятельность по профилактике и коррекции агрессивности детей 6–7 лет: дис. канд. пед. наук / Е.В. Демко. – Армавир, 2005. – 79 с.

2. Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога / М.М. Семаго, Н.Я. Семаго. – М.: АРКТИ, 2003. – 134 с.