

**Букина Олеся Александровна**

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный  
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

***Аннотация:** статья посвящена эстетическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья. Описывается эстетическое воспитание к окружающему миру. Рассматриваются задачи и методы воспитания.*

***Ключевые слова:** эстетическое воспитание, коррекционная школа, художественное творчество, дети с ограниченными возможностями здоровья.*

Эстетическое воспитание является важным компонентом образовательного процесса и играет важную роль в развитии личности детей. Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в особом подходе к воспитанию, включая их эстетическое развитие. В данной статье рассматривается вопрос организации эстетического воспитания детей с ОВЗ в процессе внеурочной деятельности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья имеют определенные физические и психологические ограничения, которые могут затруднять их участие в определенных видах эстетической деятельности, таких как танцы или спортивная гимнастика. Но в то же время, эти дети также имеют потребность в красоте и гармонии, которые могут быть достигнуты через эстетическое воспитание.

Эстетическое воспитание способствует развитию творческого мышления, фантазии, воображения и эмоциональной отзывчивости детей. Оно помогает детям узнать и оценить красоту в окружающем мире, развить свой вкус и эстетические предпочтения. Оно также помогает развивать такие качества, как уверенность в себе, ответственность, самоконтроль и дисциплина. Для детей с ОВЗ эстетическое воспитание может стать эффективным средством самореализации

и социализации, а также помочь им преодолевать свои физические и психологические ограничения.

Методология эстетического воспитания основывается на научных положениях, которые подчеркивают неразрывную связь между эстетическим и нравственным. Такая взаимосвязь между красотой и нравственностью способствует развитию личностных качеств ребенка, включая его интеллектуальную, эмоциональную и волевою деятельность. (В.А. Артемов, А.В. Запорожец и др.)

Для эффективной организации эстетического воспитания детей с ОВЗ необходимо адаптировать программу внеурочной деятельности к их индивидуальным потребностям и способностям. Важно учитывать ограничения и особенности здоровья каждого ребенка и создавать условия, которые позволят им безопасно и комфортно участвовать в эстетических занятиях. Программа должна быть достаточно разнообразной и интересной, чтобы заинтересовать детей и стимулировать их развитие.

При организации внеурочной деятельности для детей с ОВЗ необходимо учитывать их индивидуальные особенности, такие как уровень развития, наличие ограничений в движении, особенности восприятия и т. д. Это позволит выбрать наиболее подходящие виды эстетической деятельности и методы ее преподавания. Также важно обеспечить доступность и доступ к необходимым материалам и оборудованию, чтобы дети могли участвовать в занятиях наравне со своими сверстниками.

При организации внеурочной деятельности для детей с ОВЗ необходимо организовать работу с педагогами и родителями, чтобы обеспечить эффективную поддержку и сотрудничество. Педагоги должны быть готовы к работе с детьми с ОВЗ, иметь необходимые знания и навыки в области адаптированного образования и эстетического воспитания. Родители также должны быть вовлечены в процесс обучения и поддерживать детей в их участии в эстетической деятельности.

При преподавании эстетических дисциплин детям с ОВЗ необходимо использовать методы, которые будут соответствовать их потребностям и возмож-

ностям. Важно использовать разнообразные методы, такие как демонстрации, индивидуальные и коллективные занятия, визуальные и звуковые образы, тактильные и другие способы. Также важно использовать методики, которые позволяют детям участвовать в эстетической деятельности наравне со своими сверстниками, несмотря на свои физические и психологические ограничения.

При оценке успеваемости детей с ОВЗ в эстетических дисциплинах необходимо учитывать их индивидуальные особенности и возможности. Важно не только оценивать их умение выполнить определенную задачу, но также учитывать их творческий подход, уровень восприятия и интерпретации эстетических явлений, а также эмоциональную отзывчивость. При оценке можно использовать различные методы, такие как самооценка, оценка со стороны педагога и сверстников, а также использовать более ненормативные подходы к оценке, такие как портфолио или анализ процесса творческой деятельности.

При преподавании эстетических дисциплин детям с ОВЗ важно работать с инструкторами и специалистами, которые имеют опыт работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Это позволит обмениваться опытом и знаниями, а также получить дополнительную поддержку и советы в работе с детьми. Инструкторы и специалисты могут помочь в выборе правильных методик преподавания, материалов и оборудования, а также поделиться своим опытом в организации эстетической деятельности для детей с ОВЗ.

Одним из примеров успешной организации эстетического воспитания для детей с ОВЗ является организация хореографических занятий для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата. В процессе занятий дети получают возможность развивать свои физические возможности, учатся контролировать свое тело и движения, а также выражать свои эмоции через танец. Организация занятий проводится специалистами, имеющими опыт работы с детьми с ОВЗ, которые используют адаптированные методики и оборудование.

Еще одним примером успешной организации эстетического воспитания для детей с ОВЗ является работа по изобразительному искусству с детьми с ограниченными возможностями зрения. В рамках занятий дети получают воз-

можность выразить свои мысли и эмоции через рисунок и живопись, развивают свой творческий потенциал и учатся работать с материалами. Организация занятий проводится специалистами, которые используют адаптированные методики и материалы, такие как особые краски и инструменты для работы с ними.

Результаты работы по организации эстетического воспитания детей с ОВЗ показывают, что такие дети способны развивать свои творческие способности и достигать успехов в эстетической деятельности наравне со своими сверстниками. Эстетическое воспитание помогает детям с ОВЗ преодолевать свои ограничения и развивать свои потенциалы, а также повышает их самооценку и уверенность в себе.

В результате эстетического воспитания дети овладевают интеллектуальной и эмоциональной отзывчивостью по отношению к объектам эстетического восприятия, развивают способность замечать, выделять и оценивать прекрасное. Под влиянием педагогического воздействия у детей развиваются чувства, а их эмоциональное переживание и реакция становятся более разнообразными и устойчивыми. Более того, многие из них овладевают элементами художественного творчества и умеют создавать красивое. (Т.Н. Головина, И.А. Горщенков, С.М. Миловская).

Коррекционные школы играют важную роль в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. Эстетическое воспитание в таких школах имеет особенности и направлено на решение нескольких задач. В первую очередь, это коррекция физических и психологических дефектов развития каждого ребенка, формирование личности и подготовка к самостоятельной жизни.

Вторая задача – это формирование этической чувствительности у детей, развитие их способности видеть и понимать красоту в различных проявлениях, а также воспитание культуры восприятия и эстетического вкуса.

Третья задача заключается в развитии эмоциональной сферы детей, вызывании у них положительных эстетических чувств и переживаний, а также создании адекватной реакции на красоту.

И, наконец, четвертая задача – помощь в развитии элементарных творческих способностей и художественных навыков в различных областях.

Эстетическое воспитание в коррекционной школе имеет определенную специфику, связанную с особенностями психофизического развития воспитанников. Исследования И.М. Соловьева, К.И. Вересовский, ГМ. Кудрявцевой, Н.М. Стаденко показывают, что у детей с ограниченными возможностями здоровья есть замедленная тепловая реакция и они могут замечать меньше деталей в изображении, чем дети без ограничений. Как следствие, участки окружающей среды, содержащие множество предметов, могут восприниматься ими как пустые. Учителям коррекционной школы необходимо учитывать эти особенности и адаптировать методики, чтобы дети могли успешно воспринимать материал и развивать свои эстетические способности.

Авторы учебника «Олигофренопедагогика» описали, что художественное творчество может проявляться в различных сферах жизни, таких как поведение, игра и труд. Развитие эстетических способностей детей возможно при создании условий, в которых они захотят самостоятельно заниматься творческой деятельностью и вносить свое видение в создание новых поделок. Таким образом, основной задачей в эстетическом воспитании является развитие творческой личности учащихся.

При правильной организации эстетического воспитания дети с ограниченными возможностями здоровья могут достигнуть существенных успехов в своем эстетическом развитии, хотя, возможно, не смогут достичь того же уровня, что и их сверстники в обычных школах.

Художественное творчество в игре – это создание разнообразных игрушек, аппликаций, поделок из природных материалов и других материалов. Такие занятия помогают развить у детей фантазию, креативность, моторику рук, а также научиться работать в коллективе и общаться со сверстниками.

Для эстетического развития детей с ограниченными возможностями здоровья важно учитывать их индивидуальные особенности и потребности, например, развивать у них такие качества, как терпение, настойчивость и вниматель-

ность. Также необходимо использовать доступные для детей материалы и инструменты, чтобы они могли совершенствовать свои навыки и развивать свою творческую активность.

Художественная тематика в коррекционной школе может быть очень разнообразной и зависит от предпочтений и интересов учащихся. Некоторые дети могут быть заинтересованы в создании поделок из природных материалов, другие – в рисовании и лепке, а еще другие – в создании украшений или моделей. Очень важно, чтобы школа предоставляла возможности для творческого самовыражения каждого ребенка и помогала ему развиваться в той сфере, которая ему ближе и интереснее.

Художественное творчество является важным элементом развития ребенка, особенно у детей с ограниченными возможностями здоровья, так как оно позволяет им расширять свой кругозор и выражать свои мысли и чувства в творческой форме. Кроме того, художественная тематика может быть использована в коррекционной школе для развития различных навыков и способностей учащихся.

Например, занятия рисованием и лепкой помогут развить мелкую моторику, координацию движений, воображение и творческое мышление. А при работе с игрушками и музыкальными инструментами дети могут развивать слуховое восприятие, ритмические навыки и другие аспекты.

Кроме того, художественная тематика может быть использована для обучения учащихся различным учебным предметам. Например, при изучении истории можно использовать картинки и другие художественные произведения, чтобы визуализировать исторические события и персонажей. А при изучении геометрии можно использовать рисование и лепку, чтобы дети лучше понимали геометрические фигуры и их свойства.

Однако для успешного эстетического воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, важно учитывать их индивидуальные особенности и способности. Некоторым детям могут быть сложными определенные техники и

материалы, поэтому необходимо подбирать задания и материалы с учетом их возможностей и интересов.

Также важно учитывать, что художественное творчество должно быть организовано таким образом, чтобы дети получали удовольствие от процесса и чувствовали свою важность и значимость. Для этого необходимо создавать дружественную и поддерживающую атмосферу, где каждый ребенок чувствует себя комфортно и уверенно.

Таким образом, художественное творчество играет важную роль в эстетическом воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья. Оно помогает развить творческие навыки, фантазию, моторику, а также может использоваться для обучения учебным предметам. Важно организовывать занятия таким образом, чтобы каждый ребенок мог развиваться в той сфере, которая ему ближе и интереснее, и получал удовольствие от творческого процесса.

В заключение можно отметить, что эстетическое воспитание является важной составляющей образовательного процесса для всех детей, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья. Организация внеурочной деятельности для детей с ОВЗ требует адаптации программы к их индивидуальным потребностям и способностям, учета их особенностей и организации работы с педагогами и родителями. При преподавании эстетических дисциплин детям с ОВЗ важно использовать адаптированные методы и подходы к оценке успеваемости.

Опытные данные показывают, что эстетическое воспитание детей с ОВЗ может быть успешно организовано в рамках различных видов деятельности, таких как хореография и изобразительное искусство. Организация такой деятельности помогает детям с ОВЗ развивать свои творческие способности, достигать успехов и повышать уверенность в себе.

В целом, эстетическое воспитание является важным элементом образования детей с ограниченными возможностями здоровья и способствует их развитию как личности. Развитие эстетического восприятия, вкуса и творческого

мышления детей с ОВЗ может помочь им преодолевать свои ограничения и становиться полноценными участниками общества.

### *Список литературы*

1. Эстетическое воспитание во вспомогательной школе / под ред. Т.А. Голявкиной
2. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе / под ред. В.В. Воронковой.
3. Дефектология. – 1990. – №2.
4. Начальная школа. – 2007. – №5.
5. Программа специальных общеобразовательных школ для умственно отсталых детей №1992.