(cc) BY

Тринадцатко Ольга Алексеевна
старший преподаватель
Соболева Анастасия Юрьевна
студентка
ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»
г. Хабаровск, Хабаровский край

РОЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ

Аннотация*: в статье проводится анализ роли классической отечественной литературы в процессе обучения и воспитания детей, а также роли литературы в изучении других предметов школьной программы.*

Ключевые слова*: классическая отечественная литература, роль, образование, обучение, воспитание.*

Литература в современном мире играет значительную роль. Через произведения писателей у нас есть возможность окунуться в иную реальность и вернуться в прошлое, через глаза и характер героев понять и проанализировать позицию автора, детальнее разобраться в моральных принципах и взглядах людей того времени.

Русские классики повествовали не только о важнейших исторических событиях, но и о ценностях людей того времени, психологии взаимоотношений поколений, а также раскрывали проблемы различных философий, которые ставили под сомнение общепринятые ценности.

В процессе воспитания и обучения очень важно обращать внимание детей на произведения классической отечественной литературы, ставить акцент при аналитическом разборе не только на исторические факты, но и на эмоциональное состояние героев, показывая обстановку внутри общества и суть конфликтных отношений между персонажами.

Каждый человек индивидуален и по-своему воспринимает позицию автора и формирует собственную точку зрения, черпает моральные принципы и идеа-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

лы, которые так важны и необходимы для правильного и всестороннего развития и воспитания личности ребёнка.

Так, при анализе произведения «Уроки французского» В. Распутина, поднимается проблема насилия среди детей, равнодушия и одиночества. Главный герой неоднократно подвергается избиению своих сверстников и никто, кроме его учителя, не обращает внимания на данную проблемную ситуацию. Мальчик очень одинок, а почти всё его окружение равнодушно к его судьбе и жизни. Данное произведение наглядно показывает молодому поколению последствия травли в школьных коллективах, отрицательный характер насилия, а также последствия безразличия близких людей.

Таким образом, мы приходим к выводу, что роль отечественной литературы очень значительна в современном обществе. Она приходит на помощь при формировании внутренних ценностей школьников, облегчает понимание исторических событий и причины их возникновения, а также итогов тех или иных конфликтов, возникающих в социуме.

Анализ роли классической отечественной литературы в процессе обучения находит свое отражение в трудах многих ученых, таких как: Л.П. Дудкина [1], З.И. Балатукова [2], С.А. Алимсаидова [3], С.М. Максимова [4].

Л.П. Дудкина [1] отмечает особую важность чтения литературы для работы мышления, упорядочивания информации и выстраивания новых нейронных связей, а также для восприятия не только в чувственном (эмоциональном) ключе, но и в интеллектуальном (рациональном) понимании. «Литературу неслучайно сравнивают с историей, философией, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни». Автор считает, что литература необходима для школьников, приобщая их к опыту коммуникации, диалогу с писателями, к общечеловеческим ценностям бытия и духовному опыту русского народа, который находит отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

З.И. Балатукова [2] указывает, что «морально-нравственная позиция автора ненавязчиво влияет на читателя через знакомство с удивительными персонажами, познаёт мир и формирует в себе высокие гражданские и патриотические чувства». Автор считает, что художественные творения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, А.П. Чехова, М. Шолохова предоставляют возможность молодому поколению не только узнавать прошлое, но и переживать вместе с героями. А также формировать взгляды, чувства, характер, пробуждающие любовь к прекрасному, воспитывать готовность к борьбе за торжество добра и правды, что так необходимо при обучении и воспитании детей.

С.А. Алимсаидова [3] считает, что выделение нравственных идей в литературе, их прослеживание и сопоставление от произведения к произведению, возбуждение необходимых психологических состояний, включение обучающихся в активное решение нравственных проблем, нахождение личностного смысла произведения, обращение внимания на нравственно-этический идеал, воздействие на чувство стыда, совести, справедливости, любви, эстетическое чувство обеспечивает ученика методами самовоспитания, которые способствуют духовному и нравственному самосовершенствованию его личности. А также, что литература построена на диалоге, в основе которого лежать разные точки зрения на один предмет, что позволяет значительно расширить кругозор обучающихся и рассматривать эти предметы не как обособленные, а как единое культурное явление.

С.М. Максимова [4] подчеркивает ценность литературы с точки зрения юмора, ведь: «Юмор позволяет более свободно и открыто вести себя в трудных жизненных ситуациях, укрепляет уверенность в собственных силах. Книга также может выступать как средство разрешения личных проблем. Ребёнок, встретившись в жизни с какой-то новой для него ситуацией, не будет пугаться, если когда-то это уже было прочитано им в художественном произведении а, значит, уже знакома и сама проблема и возможные пути ее решения».

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Таким образом, можно сделать вывод о важности и огромном влиянии классической отечественной литературы на процесс обучения и воспитания детей, а также о влиянии произведений на формирование личностных идеалов, ценностей и моральных принципов.

Список литературы

1. Дудкина Л.П. Роль уроков литературы в процессе становления личности школьника / Л.П. Дудкина // Молодой ученый. – 2023. – №7 (454). – С. 249–251 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/454/99556/ (дата обращения: 16.04.2023).

2. Балатукова З.И. Роль художественной литературы в воспитании молодого поколения / З.И. Балатукова // Молодой ученый. – 2015. – №15 (95). – С. 661–663 [Электронный ресурс]. – Режим доступаhttps://moluch.ru/archive/95/21305/ (дата обращения: 16.04.2023).

3. Алимсаидова С. А. Воспитание духовности у старшеклассников через уроки литературы интегрированного типа / С. А. Алимсаидова // Молодой ученый. – 2016. – №3.1 (107.1). – С. 6–7 [Электронный ресурс]. – Режим доступаhttps://moluch.ru/archive/107/25745/ (дата обращения: 16.04.2023).

4. Максимова С.М. Значимость художественной литературы в воспитании детей в семье / С.М. Максимова // Педагогическое мастерство: материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 57–59 [Электронный ресурс]. – Режим доступаhttps://moluch.ru/conf/ped/archive/151/8190/ (дата обращения: 16.04.2023).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)