

*Разимова Хошгадам Асиф кызы*

ассистент

*Марушенко Виктория Евгеньевна*

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

## **СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ МЕТОД КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* в статье рассмотрены особенности коммуникативного развития у детей старшего дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.

*Ключевые слова:* сюжетно-ролевая игра, дошкольный возраст, коммуникативное развитие.

Игра – это самое важное, интересное и значимое для ребенка. Это и радость, и познание, и творчество. Игровая деятельность является ведущей для дошкольника. В сюжетно-ролевой игре происходит воссоздание социальных отношений, дети обогащают свои знания и представления об окружающем мире.

Сюжетно-ролевая игра – это деятельность в которой дети берут на себя те или иные функции взрослых людей в специально создаваемых ими игровых ображаемых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Таким образом, характерными признаками сюжетно-ролевой игры являются: тема игры, его замысел, сюжет, роль и содержания [1].

Главным компонентом в сюжетно-ролевой игре, является сюжет, без него невозможен сам процесс игры. Сюжеты детских игр бывают достаточно разнообразны. Существует несколько классификаций игр в зависимости от их сюжета [2].

Сюжеты-ролевые игр для дошкольников можно разделить на:

– игры на бытовые темы – дети любят играть в семью. Они с удовольствием нянчат, воспитывают «детей», устраивают праздники, дни рождения. Часто в процессе игры, через кукол, ребятишки высказывают то, что их волнует или тревожит, показывают отношения в своей семье;

– игры на производственные и социальные темы – Для этих игр темы берутся из окружающей жизни и основаны на тех знаниях, которые ребенок успел получить (школа, детский сад, больница, цирк, строительство домов, полиция, пожарные). В данных играх сюжет основывается на окружающей жизни ребенка, а них отражается профессиональный труд людей;

– игры на патриотические темы – в играх отражаются темы, связанные с героическими подвигами нашего народа;

– игры на основе литературных произведений – в этих играх дети дошкольного возраста воспроизводят сюжет, подражают действиям героев, отражая их поведение, характер и взаимоотношения с другими персонажами. По мнению Н.А. Васильевой в старшем дошкольном возрасте дети, договариваются друг с другом о сюжете, распределяют роли и обозначают правила игры, не смотря на присущий для их возраста эгоцентризм;

– режиссерские игры. Режиссерская игра детей старшего возраста без сомнения актуальна. Она помогает развивать дошкольников всесторонне и полноценно. Решая задачи начальной профориентации в ДОУ, режиссерская игра является лучшим помощником. Грамотно организованная игра позволяет раскрыть детям многие тонкости той или иной профессии, развить воображение и мышление, что очень важно на всех этапах взросления [3]

Немаловажным является также и содержание игр. Содержание игры для детей младшего дошкольного возраста отражает действия с игрушками и предметами, когда в играх старших дошкольников отражаются взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Содержание игры для старших дошкольников зависит от интерпретации роли, выстраивания ролевого поведения участников игры, разработки конкретной игровой ситуации, установленных правил, направленности ролевых действий.

В старшем дошкольном возрасте, мотивы выбора игры могут включать в себя отношения детей к тому или иному событию и явлению, которое будет зависеть от опыта, развития наблюдательности ребенка. Основным источником сюжетно-ролевой игры дошкольника является окружающий мир, деятельность и взаимоотношения взрослых и сверстников, а главная ее особенность заключается в наличии воображаемой ситуации, которая складывается из ролей и сюжета [4].

Ведущим мотивом игры у старших дошкольников становится познавательный интерес, проявляющийся в стремлении ребенка познать окружающую действительность. Но становление таких устойчивых познавательных интересов возможно лишь при расширении детских представлений об окружающей жизни, о деятельности взрослых, их взаимоотношениях, которым дети стараются подражать в своих играх. Почему же сюжетно-ролевая игра считается эффективным методом коммуникативного развития? В процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, ребенок усваивает социальный опыт, систему социальных связей и отношений. Сюжетно-ролевая игра влияет на формирование всех психических процессов и способствует развитию коммуникативных компетенций.

Необходимо затронуть взаимоотношения взрослых и детей в сюжетно-ролевых играх. Они строятся на основе личностно-ориентированного подхода, с соблюдением принципов партнерского взаимодействия, активности в построении предметно-игровой среды, творческого характера игровых действий.

Так же, педагог дошкольного образовательного учреждения, может использовать следующие методические приемы, при организации и проведения сюжетно-ролевых игр.

Во первых участие педагога в игре. Ведущая и второстепенная роль педагога не мало важна при проведение игр. Педагог, принимая участие в игре, в младших группах выступает в роли участника игры, а в старших чаще является советчиком.

Во вторых демонстрация новых игрушек, показ игровых действий и проектирование игровых действий (рефлексия действий ребенка).

В третьих чтение художественной литературы с последующим обыгрыванием произведения. предварительное оговаривание сюжета игры и разработка плана.

Мы можем отметить, что необходимо еще раз обратить внимание на то, что сюжетно-ролевые игры являются одним из эффективных средств коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Сюжетно-ролевая игра влияет на формирование всех психических процессов дошкольника, способствует развитию речи, воображения. В процессе игры, через общение и взаимодействие со сверстниками и взрослыми, ребенок усваивает социальный опыт, систему социальных связей и отношений.

### *Список литературы*

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2011. – С. 96.
2. Запорожец А.В. Психология детей дошкольного возраста. Развитие познавательных процессов / А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2011.
3. Леонтьев А. А. Психология общения / А.А. Леонтьев. – М.: Смысл, 2010.
4. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей / А.П. Усова; под ред. А.В. Запорожца. – М.: Просвещение, 2014. – 96 с.