

**Рудникова Юлия Валерьевна**

канд. социол. наук, старший преподаватель

**Канищева Елизавета Сергеевна**

студентка

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный

педагогический институт» в г. Буденновске

г. Буденновск, Ставропольский край

## **СКАЗКИ О ЖИВОТНЫХ КАК ИНСТРУМЕНТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ**

*Аннотация:* в статье авторы рассматривают влияние сказок о животных на формирование и воспитание духовных ценностей у дошкольников. Проведенное исследование показало, что каждая сказка способна вызывать определенные чувства и эмоции, способна воспитывать и помогать понять окружающий мир и отношения людей к этому окружающему миру и друг к другу. Главное – это правильный выбор сказки, который должен быть основан на теме, предложенной педагогом в рамках педагогического процесса, и подкрепить ее.

*Ключевые слова:* русские народные сказки, авторские сказки, дошкольники, воспитание, духовные ценности.

«Сказка – великая духовная культура народа, которую мы собираем по крохам, и через сказку раскрывается перед нами тысячелетняя история народа», – утверждал Алексей Николаевич Толстой [1].

Возможно, каждый человек может сказать, что в детстве рядом с ним всегда были сказки – русские народные сказки, сказки народов мира, авторские сказки, бытовые, волшебные, о животных. Никто точно не знает, когда появилась первая сказка. С давних времён живёт она среди людей и, как сказания и былины, передаётся из поколения в поколение. Чтение сказок считается самым древним методом познания и воспитания [2]. Общаясь с нашими детьми через сказку, мы передаём им знания о духовном мире, о предназначении человека в

обществе, воспитываем, развиваем их внутренний мир, помогаем справиться со страхами и переживаниями. Сказка даёт знания о жизни, законах бытия, пробуждает творчество, фантазию, воспитывает любовь к Родине, труду, учит уважать старших, защищать слабых, помогать больным и немощным.

Впервые со сказкой детей знакомит мама или другой близкий человек, когда читают ее на ночь. При приглушённом свете ночника, мягком звуке родного голоса волшебная история убаюкивает малыша и дарит ему добрые здоровые сны. Кроме ощущения того, что рядом с ним присутствует близкий человек, чтение сказки положительно влияет и на формирование детской психики. Это помогает ребёнку успокоиться, почувствовать себя в безопасности. Он чувствует, что его любят, о нём заботятся. А какое невероятное чувство испытывает родитель, когда видит замирающего от восторга, жадно впитывающего каждое слово чудесных добрых сказок своего малыша.

У каждого из нас есть любимая сказка, которую мы слушали, перечитывали много раз. У этого литературного жанра есть свой секрет: именно с него начинается знакомство ребёнка с литературой и любовь к чтению. Сказка – это игра, необходимая для развития личности. Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи.

Сказки с определенным сюжетом могут корректировать поведение ребенка. Так, детям жадным и эгоистичным, полезно познакомиться со сказками «О рыбаке и рыбке», «О трёх жадных медведятах», «Сказка о золотом петушке», «Морозко», «Али-баба и сорок разбойников»; робким и пугливым – «О трусливом зайчике», «Трусливый Ваня»; непослушным и доверчивым – «Приключения Буратино», «Снежная Королева». Посредством сказки легче объяснить малышам прописные истины, нежели нравоучения. А сколько смысла во всем известном высказывании: «Сказка ложь, да в ней намёк. Добрым молодцам урок»...

Авторами статьи было проведено исследование по влиянию сказок о животных на формирование духовных нравственных ценностей. Выборку составили 3 сказки: русская народная сказка «Лиса и журавль» [3], авторская сказ-

ка В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка» [4] и авторская сказка Е.С. Канищевой «Новогодняя история корги по имени Марти» (Прим.: корги – это порода собак). Исследование проводилось на базе детского общеобразовательного учреждения «Светлячок» села Прасковья Ставропольского края в подготовительной группе «Капитошки», в нем участвовало 15 дошкольников. Исследование проводилось следующим образом: перед чтением сказок детям раздали 6 геометрических фигур из цветного картона согласно предложенным духовно-нравственным ценностям, затем были прочитаны сказки, и после каждой сказки дети поднимали вверх цветные фигуры, определяя то, чему, по их мнению, учит сказка. Дошкольники были единодушны в своих ответах.

В каждой сказке есть смысл, который пытается донести автор до читателя. Автором сказки «Лиса и Журавль» является народ, и ее главная мысль заключается в том, что зло, причиненное другому человеку, обязательно вернется. Всегда нужно идти на встречу, пытаться находить компромиссы и быть терпеливым друг к другу. Сказка учит доброте, справедливости, гостеприимству. Нужно думать не только о себе, но и о своем друге или госте. В сказке «Лиса и Журавль» главные герои поступили наоборот, в результате чего потеряли дружбу.

Сказка Владимира Григорьевича Сутеева «Палочка-выручалочка» о том, как простая и неприметная, на первый взгляд, палочка смогла помочь в беде, стала самой настоящей палочкой – выручалочкой. Сказка учит нас смелости и взаимовыручке, тому, что нельзя отворачиваться от ближнего, нельзя бросать в беде, если ему требуется помощь. В конце всех своих приключений к Зайчику приходит понимание того, что «важна не палка, а умная голова и доброе сердце», что в руках умного и доброго друга даже неприметная палка становится волшебной.

Сказка собственного сочинения автора статьи Елизаветы Сергеевны Канищевой «Новогодняя история корги по имени Марти» учит нас дружбе и умению помогать тем, кому помощь действительно необходима. История разворачивается вокруг щеночка Марти, который потерялся в лесу в новогоднюю ночь.

Однако нашлась спасительница – рыжая белочка, которая не оставила в беде своего нового друга и помогла добраться домой. В сказке присутствует скрытый поучительный смысл – нельзя самостоятельно уходить куда-то от родителей или взрослых, так как можно потеряться.

Исследование показало, что дошкольникам очень понравились все сказки, некоторые слышали их впервые. С вопросами дети быстро справлялись и безошибочно определяли главную мысль каждой сказки.

Результаты исследования занесены в таблицу (табл. 1):

Таблица 1

*Восприятие сказок дошкольниками*

Духовные ценности	Русская народная сказка «Лиса и журавль», %	Авторская сказка В.Г. Сутеева «Палочка-выручалочка», %	Авторская сказка Е.С. Канищевой «Новогодняя история корги по имени Марти», %
Доброта	100	100	100
Смелость		100	100
Честность			
Справедливость	100		
Умение помогать		100	100
Дружелюбность		100	100

Из таблицы видно, что русская народная сказка ребятам запомнилась как справедливая и добрая. Прослушав вторую сказку, дети решили, что она учит нас дружить, помогать другим, быть добрыми и смелыми.

Изучению третьей сказки было уделено больше внимания, в результате обсуждения дошкольники решили, что она так же, как и вторая сказка, учит нас добру, смелости, умению дружить и помогать. Стоит отметить, что несколько человек из группы слушателей уделили внимание скрытому смыслу сказки – нельзя убегать от взрослых на прогулке. Ведущий педагог группы отметил себе этот аспект как требующий дальнейшего обсуждения.

Ребята были единодушны в принятии решений и помогли сформировать вывод по исследованию: сказка, соответствующая тематике воспитательной беседы, является педагогическим инструментом воздействия на дошкольников.

Вводное обсуждение, подкрепленное примерами из сказки, помогает детям формировать позитивное отношение к миру, воспитывает духовно-нравственные ценности и оказывает влияние на становление личности дошкольника в целом.

В процессе исследования было установлено, что в работе с дошкольниками педагогам необходимо помнить, что умение читать вслух – это тоже искусство. Для этого нужно усвоить несколько правил:

1. Сказку можно читать, а можно рассказывать. Но важно это делать с выражением, выделяя кульминационные моменты интонацией или делая многозначительную паузу. Это даст возможность педагогу и воспитанникам вместе отправиться в захватывающее, полное приключений путешествие, усилит их взаимосвязь.

2. Читать нужно негромко, медленно и четко произносить слова. От этого зависит, как формируется речь дошкольника, словарный запас и правильное построение предложений.

3. Читать лучше оригинальные произведения. Читая укороченные и упрощенные варианты, существует риск искажения смысла сказки и нарушения целостности образов героев.

4. Педагогам следует мотивировать любознательность воспитанников и терпеливо отвечать на их вопросы.

5. Читать за один раз только одну сказку. Детям нужно вдумчиво знакомиться с произведением, чтобы понять его смысл.

6. Выбор сказки должен быть логично связан с воспитательными задачами.

В заключении отметим, проведенное исследование подтвердило, что сказка способствует формированию нравственных ценностей, помогает детям увидеть хорошее и плохое. Однако важно понимать, что тематика сказки должна соответствовать тому, чему педагог стремиться обучить своих воспитанников. Многие сказки имеют схожие сюжеты, однако, выбирая сказку, нужно оценить, насколько яркими и запоминающимися являются примеры добра и зла, смело-

сти и трусости, дружелюбия и зависти, справедливости, честности, радости и любви.

### ***Список литературы***

1. Волшебный, мудрый мир Алексея Толстого // Крымские известия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://new.crimiz.ru/rubriki/152-yubilei/20158-volshebnyj-mudryj-mir-alekseya-tolstogo>

2. Намычкина Е.В. Сказка как литературный жанр / Е.В. Намычкина // Вестник ВятГУ. 2010. №3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/skazka-kak-literaturnyy-zhanr>.

3. Народные русские сказки, «Лиса и журавль» / сост. А.Н. Афанасьев (Электронный ресурс). – Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/narodnye-russkie-skazki-afanasev/>

4. Сутеев В.Г. Палочка-выручалочка / В.Г. Сутеев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://skazki.rustih.ru/vladimir-suteev-palochka-vyruchalochka/>