

Грачева Диана Витальевна

студентка

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Казань, Республика Татарстан

педагог

АНО «Гнездо счастливых семей»

г. Москва

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ИГРОВОЙ СРЕДЫ В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ (ПО ПЕДАГОГИКЕ МОНТЕССОРИ)

Аннотация: цель работы исследование влияния организованной предметно-игровой среды по методике М. Монтессори на сенсорное воспитание детей раннего дошкольного возраста. Автор предположил, что процесс сенсорного воспитания детей раннего возраста посредством использования Монтессори-среды будет более эффективным при создании психолого-педагогических условий: обогащение предметно-пространственной среды, дифференциация работы детей с Монтессори материалами, повышение профессиональной компетентности педагогических работников дошкольных образовательных организаций. Анализ результатов исследования выявил повышение уровня сенсорного развития у детей раннего возраста.

Ключевые слова: предметно-игровая среда, ранний возраст, сенсорное развитие, Монтессори материалы, подготовленная Монтессори среда.

Познание детьми мира и пространства реализуется при помощи развития навыков ощущения и восприятия окружающих предметов посредством таких форм, как память, мышление, воображение. Большое значение в этом контексте играет именно развитие сенсорного восприятия в раннем дошкольном возрасте. Это означает, что человек соприкасается и взаимодействует с окружающей средой благодаря своим органам чувств и активной исследовательской деятельностью. Деятельность дошкольника, в свою очередь, может свидетельством формирования у

ребенка важнейших качеств, таких как самостоятельность, инициативность, навыки самообслуживания, развитие умственных способностей [2, с. 82].

Как известно, предметно-игровая среда дошкольного учреждения по системе М.Монтессори является неотъемлемой частью процесса развития ребенка дошкольного возраста, без которой будет сложно и практически невозможно добиться многих образовательных результатов. РППС выступает одним из важнейших условий воспитания и обучения детей дошкольного возраста, именно поэтому Государственный образовательный стандарт дошкольного образования уделяет большое внимание правильному созданию обучающего пространства для детей. К созданию и поддержанию правильно организованной предметно-пространственной среды выдвинуто большое количество правил, среди которых безопасность ребенка в дошкольном учреждении стоит одним из главнейших критериев [3, с. 171]. Также, развивающая среда должна стимулировать обучающихся к активному интересу в разных видах деятельности, развивать знания, умения, навыки и способности подрастающего поколения. Все пространство детского сада должно нести образовательный характер, но также и позитивный настрой, формировать положительное представление о мире, ведь во многом деятельность детей зависит от того, чем наполнено пространство, в котором они находятся большую часть дня. Каждый уголок детского сада должен соответствовать нормам и представлять собой гармоничное целое, в котором сочетаются факторы, развивающие умственные и эстетические способности. Это необходимо для того, чтобы обеспечить в детском саду безопасность и комфортное эмоциональное состояние для обучающихся. Создание правильной Монтессори-среды требует больших усилий и вложений как со стороны руководства детского сада, так и педагогов. Необходима компетентная подготовка сотрудников учреждения и готовность приобретать материальные составляющие

Анализируя психолого-педагогическую литературу таких известных авторов, как Е.А. Хилтунен, Л. Выготский, С. Новоселова, Н. Михайленко и других, можно сделать вывод, что грамотная организация предметно-игровой развивающей среды в стенах дошкольной организации способствует развитию творческой

личности ребенка, его индивидуальности, способности к самостоятельной деятельности. Данные педагоги, психологи, исследователи отмечают важность среды как фактор успешной социализации детей, как духовное и материальное условие существования дошкольников в детском саду [4, с. 230].

Предметно-пространственная среда служит стимулом к формированию творческих способностей, воображения и свободной игровой деятельности детей.

Наиболее важным новшеством системы обучения Марии Монтессори является отказ от традиционной системы обучения, давая возможность детям обучаться без сравнения, как в классно-урочной системе, а в том темпе, в котором комфортно каждому индивидуально. Данная методика пронизана одним правилом – «Помоги мне сделать это самому», где само название говорит о главных целях значимого взрослого-воспитателя. Задача педагога лишь направлять ребенка и предлагать помощь, а не довлеть над ним, указывая на ошибки. В Монтессори-классе воспитатель-педагог не ставится на главное место, ведь его важнейшей миссией является не присмотр за детьми, а индивидуальная работа с помощью сенсомоторных Монтессори-материалов. Для каждого обучающегося Монтессори-учитель – это помощник в мир новых интересных знаний, который может помочь достичь результата самостоятельно. Список требований к Монтессори наставнику может быть очень большим, но самые важные черты, которые необходимы в работе – это чуткость, умение наблюдать и давать ребенку возможность ошибаться и делать выводы.

Итак, можно выделить следующие принципы построения предметно-игровой среды по системе М. Монтессори: продуманное зонирование, расположение материалов по возрастанию уровня сложности, избежание перенасыщения среды, обеспечение каждому ребенку доступа ко всем материалам, расположенным в классе, исключение дублирования материала по целям и задачам обучения. При помощи перечисленных принципов и существующих правил реализуется формирование у детей-дошкольников социальных, когнитивных и учебных навыков.

Таким образом, нами был реализован проект, направленный на развитие сенсорных способностей детей раннего возраста посредством сенсорных игр в подготовленной Монтессори среде. Для этого понадобилось оснастить помещение детского сада необходимыми Монтессори-материалами:

1) материалы для определения размера: цилиндры-вкладыши, вкладывающиеся коробки, матрешки, розовая башня, коричневая лестница, разновысокие цветные цилиндры;

2) материалы для различения цветов: цветные таблички №1, цветные таблички №2, сортировка;

3) материалы для различения форм: геометрические рамки-вкладыши, коробка форм, геометрические тела, разновысокие цветные цилиндры, подбор пар на подготовленном материале.

4) материалы для развития осязания: шероховатые таблички, набор с тканью;

5) материалы для развития слуха: шумящие коробочки, звоночки;

6) материалы для развития обоняния: коробочки с запахами;

7) материалы для развития вкуса: вкусовые баночки.

Система М. Монтессори – это особенная теория, проект, обеспечивающий всестороннее и комплексное решение главных задач образования и воспитания детей дошкольного возраста, которая ориентируется на личность и индивидуальность ребенка, его уникальные способности и сензитивные периоды.

Нами были проведены занятия по методике М. Монтессори в игровой форме, которая позволяет каждому ребенку выбрать тот темп выполнения, в котором ему было комфортно. В ходе наблюдений за занятиями, нами было отмечено, что простые, встречающиеся в повседневной жизни предметы более заинтересовали детей раннего возраста: например, такие природные материалы как камни, орехи, листья и прочее.

Успешность проекта также зависела от четкого выполнения правил, принятых в Монтессори педагогике и в детском саду по системе М. Монтессори.

Для обеспечения большей эффективности разработанного проекта мы постарались создать такую среду, которая помогла обеспечить систематическое и

постоянное развитие детей в сенсомоторных навыках, а также среду, которая отвечала потребностям, запросам и зоне ближайшего развития каждого ребенка, посещающего группу детского сада. Для кого-то были актуальны шнуровки и застёжки, для других шумовые коробочки, для третьих сортировки. Несомненно, все это поспособствовало обогащению сенсорного опыта как каждого ребенка по-отдельности, так и всей группы в целом.

Образовательную деятельность с использованием Монтессори материалов: мы проводили для каждого ребенка одну индивидуальную презентацию в неделю, после чего давали возможность упражняться с данным материалом последующее время, педагоги, в свою очередь, фиксировали наблюдения за каждым ребенком. Также раз в неделю проводился «круг», соответствующий теме и календарному плану нашего проекта.

Для воспитателей и родителей также проводилась образовательная работа. Для родителей мы подготовили и провели консультацию «Развивающие сенсорные игры в детском саду и дома», для педагогов раз в два месяца проводились мероприятия, посвященные обогащению их знаний в сфере Монтессори педагогики и, в частности, в сфере развития сенсорных способностей у детей раннего возраста.

Наш опыт применения Монтессори материалов в подготовленной предметно-игровой среде детского сада показывает, что обучение детей раннего возраста сенсорным эталонам стало более привлекательным и интересным.

Благодаря по-новому обустроенной предметно-игровой среде в стенах Монтессори детского сада нам удалось:

- привлечь мало заинтересованных детей к проявлению самостоятельного интереса к Монтессори материалам;
- подготовить предметно-развивающую среду с учетом индивидуальных особенностей детей и учетом их ближайшего развития;
- реализовать личностно-ориентированные, дифференцированные подходы в образовательной деятельности;

– расширить представление педагогов о важности Монтессори метода и необходимости повышать свои знания в данной сфере;

– расширить представления родителей о сенсорном развитии и о том, как можно помогать своему ребенку развиваться не только в стенах дошкольной организации, но и у себя дома, обогащение знаний и представлений педагогов о возможностях обустройства предметно-игровой Монтессори среды и ее воплощение и использование в своей практике позволяет детям более интересно и самостоятельно развивать сенсорные способности и способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами. Проведенные занятия по методике М. Монтессори в оборудованной предметно-игровой среде, показали хороший результат и большую заинтересованность со стороны детей. Каждое из занятий было направлено на формирование сенсомоторных навыков у дошкольников, осуществлено с индивидуальным подходом и способствовало выявлению таких способностей, как наблюдательность, целеустремленность, решительность, ответственность, внимательность.

Таким образом, сенсорное развитие с применением Монтессори материалов очень интересно для дошкольников раннего возраста, потому что вызывает у них чувство радости, удивления, новизны, восхищения окружающим миром. Все занятия направлены на развитие у дошкольников сенсорики и моторики и предоставляют широкие возможности для изучения особенностей детей и осуществления индивидуального подхода к каждому ребенку, что способствует развитию у них не только познавательных способностей, но и внимания, наблюдательности, настойчивости и воли.

Список литературы

1. Андрущенко Н.В. Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия / Н.В. Андрущенко. – СПб.: Речь, 2010. – 315 с.
2. Одерякова И.Н. Организация работы по системе Монтессори в условиях дошкольной организации / И.Н. Одерякова. – Чебоксары: Успехи современной науки и образования. – 2017. – Т. 1. – №3. – С. 82–85.

3. Рыжова Н.А. Развивающая среда дошкольных учреждений / Н.А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 2004. – 174 с.

4. Шишкова Е.А. Монтессори-метод в современном опыте: что дает ребенку Монтессори-педагогика? / Е.А. Шишкова, Н.В. Василькова // Актуальные вопросы образования в XXI веке: материалы Всероссийской научно-практической конференции / ответственный редактор Т.В. Белевских. – 2017. – С. 285–288.