

Демидько Евгений Валерьевич

канд. экон. наук, доцент

Полякова Екатерина Андреевна

студентка

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский

государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

РОЛЬ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ

Аннотация: в статье рассматриваются различные аспекты воспитания личности детей посредством декоративно-прикладного искусства, которое призвано помогать воспитанию у детей уважение к духовным ценностям, умение понимать и ценить искусство, а также учит способности создавать гармонию и красоту в любой своей деятельности.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, воспитание образования, ребенок.

Декоративно-прикладное искусство в настоящее время набирает популярность не только среди детей, но и взрослых. В современное время всё чаще ценятся изделия ручной работы. По качеству они не уступают машинному производству, даже наоборот, часто являются более качественными.

Воспитание творческого восприятия природы и искусства пробуждает у детей способность чувствовать во всём гармонию, везде видеть красоту, и создавать их в любой сфере своей деятельности, в особенности во взаимоотношениях с людьми и окружающим миром.

Педагогический процесс имеет конечной целью нравственное воспитание, формирование личности ребенка. А благодаря различным видам декоративно-прикладного искусства, воспитательный процесс не будет вызывать

негативных чувств у ребёнка, но при этом в полной мере способствовать его развитию.

Вопрос роли декоративно-прикладного искусства в развитии детей занимает важное место среди современных ученых: Мержоева Л.М[3], Ашуров М.Д [1], Нематов Л.Х [1], Забельская Т.В [2], Рамазанова Э.А [4] и др.

Мержоева Л.М[3] отмечает, что одно из направлений развития личности ребенка заключается в формировании способностей к восприятию и оценке прекрасного не только в повседневной жизни, но и в развитии художественно-творческой активности с применением декоративно-прикладного искусства. Также необходимо отметить, что декоративно-прикладное искусство – это одно из самых увлекательных и интересных для детей видов творческой деятельности, которое имеет важное значение для развития их памяти, воображения, эстетического вкуса, умственного воспитания.

Ашуров М.Д [1], Нематов Л.Х [1] отмечают, что использование средств декоративно-прикладного искусства позволяет осуществлять эстетическое воспитание детей по законам красоты, формировать у них эстетическое отношение к реальности и активизировать собственную творческую деятельность. Систематические занятия декоративно-прикладным искусством способствуют эстетическому и нравственному развитию детей и предоставляют возможность наиболее полно раскрывать и развивать их творческие способности.

Забельская Т.В [2] отмечает, что декоративно-прикладное искусство является важным фактором гармоничного развития личности детей. Искусство народных мастеров позволяет раскрыть детям мир прекрасного и развивает их художественный вкус. Познавая и раскрывая красоту народного творчества, ребенок испытывает глубокие положительные чувства и эмоции, на основе которых лежат радость, восхищение; возникает стремление передать или показать воспринятую красоту, запечатлеть те объекты декоративно-прикладного искусства, которые ему особо понравились. У ребенка вырабатываются эстетические чувства и оценка к предметам декоративно-прикладного искусства, что

в свою очередь помогает развитию как художественных, так и интеллектуальных способностей.

Рамазанова Э.А. [4] определяет, что декоративно-прикладное искусство – это инструмент реального приобщения детей к культурному наследию прошлого, развитию пространственного мышления. Для самого ребенка это, прежде всего, способ познания мира, общения с ним и стимул развития образного мышления. Вместе с тем, развиваются и такие качества как самостоятельность, коммуникативность, ответственность, умение планировать свою деятельность, принимать решения.

Таким образом, опираясь на проведенный анализ, задачи декоративно-прикладного искусства можно разделить на три категории.

1. Образовательные: развитие творческого потенциала детей через приобретение теоретических знаний, умений и навыков; развитие мелкой моторики рук и абстрактного мышления; средство развития умственных способностей, эстетического вкуса, а также творческого мышления детей.

2. Воспитательные: интерес к культуре своей Родины и истокам народного творчества; способствование выработки знаний и умений понимать и ценить искусство; воспитание аккуратности, трудолюбия, терпения, усидчивости, умения довести начатое дело до конца.

3. Развивающие: развивают образное мышление; развивают внимание; развивают моторные навыки; развивают творческие способности; развивают фантазию; развивают эстетический и художественный вкус.

Таким образом, обучение детей декоративно-прикладному искусству позволяет приобщить их к ценности родной культуры, к нравственным основам миропонимания, также способно активно влиять на духовное развитие ребенка, на формирование патриотических чувств. Характерная черта декоративно-прикладного искусства – это его эмоциональность, красочность, неповторимость, которая помогает ребенку развиваться, как творческой личности.

Список литературы

1. Ашуров М.Д. Активизация учебно-творческой деятельности школьников в кружках декоративно-прикладного искусства / М.Д. Ашуров, Л.Х. Нематов // Ученые записки Худжандского государственного университета им. академика Б. Гафурова. Гуманитарные науки. – 2018. – №1 (54). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivizatsiya-uchebno-tvorcheskoj-deyatelnosti-shkolnikov-v-kruzhkah-dekorativno-prikladnogo-iskusstva> (дата обращения: 02.05.2023).

2. Забельская Т.В. Влияние декоративно-прикладного искусства на развитие нравственной стороны личности ребенка / Т.В. Забельская // Известия ВУЗов. Поволжский регион. Гуманитарные науки. – 2012. – №3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-na-razvitie-nravstvennoj-storony-lichnosti-rebenka> (дата обращения: 02.05.2023).

3. Мержоева Л.М. Педагогический потенциал декоративно-прикладного искусства в формировании личности младшего школьника / Л.М. Мержоева // Проблемы современного педагогического образования. – 2020. – №66–4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskiy-potentsial-dekorativno-prikladnogo-iskusstva-v-formirovanii-lichnosti-mladshego-shkolnika-1> (дата обращения: 02.05.2023).

4. Рамазанова Э.А. Декоративно-прикладное искусство как инструмент развития навыков самостоятельной работы учащихся / Э.А. Рамазанова // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №77–2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-kak-instrument-razvitiya-navykov-samostoyatelnoy-raboty-chaschihsya> (дата обращения: 02.05.2023).