

Загоруля Татьяна Борисовна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Уральский государственный

горный университет»

г. Екатеринбург, Свердловская область

О ПРИМЕНЕНИИ КОНЦЕПЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ФАСИЛИТАЦИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ

Аннотация: в статье представлен опыт применения концепции педагогической фасилитации при обучении иностранных студентов по учебной дисциплине «Ресурсы мирового хозяйства». Автор статьи реализует данную концепцию в таких направлениях, как диагностирующее, актуализирующее, контролирующее и рефлексивное. Осознанное обучение иностранных студентов возможно при создании фасилитирующих условий преподавателем-фасилитатором.

Ключевые слова: преподаватель-фасилитатор, фасилитирующие условия, кино-кейсы, эссе.

Обучение иностранных студентов в университете имеет определенную особенность, которую необходимо учитывать, чтобы достичь положительного результата. Взаимообмен информацией между преподавателем и студентом/студентами включает в себя прохождение нескольких фильтров: синтаксического, семантического, прагматического. Когда информация передается, принимается, воспроизводится, понимается, интерпретируется, оценивается, используется, то необходимо учитывать наличие коммуникационных барьеров, прежде всего, недостаточно хорошее знание русского языка у иностранных студентов. Иностранные студенты могут достаточно бегло читать необходимый текст по-русски, но смысловая нагрузка прочитанного фрагмента, понятий и терминов, содержащихся в изучаемом материале, – уходит на второй план. Осознанное чтение, слушание, воспроизведение изучаемого материала возможно, но это требует

больших усилий и подготовленности со стороны преподавателя, который в данном случае выступает в роли фасилитатора.

Автор статьи на протяжении ряда лет реализует концепцию педагогической фасилитации в высшей школе. Преподаватель-фасилитатор создает фасилитирующие условия для обучения иностранных студентов из Китая в Уральском государственном горном университете (г. Екатеринбург). Фасилитирующие (поддерживающие) условия для каждого студента определяются как субъект-субъектное взаимодействие (преподаватель-студент), открытость к диалогу/полилогу, поддержка самовыражения и инициативы, самоактуализация студентов [1]. Работа преподавателя-фасилитатора осуществляется в нескольких направлениях: диагностирующем, актуализирующем, контролирующем и рефлексиирующем.

Диагностирующее направление предполагает выявление уровня осознанного понимания и воспроизведения получаемой информации. Для этого используются опросники, тесты, проводятся устные беседы, диалоги. Преподавателем-фасилитатором составляется матрица для сравнительного анализа полученных результатов.

Актуализирующее направление включает в себя комплекс обучающих, развивающих, креативных заданий, ориентированных на прояснение, осознание смыслового, содержательного аспектов изучаемого материала. Студентам рекомендуется разработать карту целей (декларацию целей) по изучению учебной дисциплины, где целевые установки каждого будут побуждать к качественному и своевременному выполнению заданий. В этом направлении преподаватель-фасилитатор использует кино-кейсы, написание эссе, игровые ситуации, составление филвордов, кроссвордов, проведение дискуссий, дебатов, мини-конференций, телестудий и т. д.

Контролирующее направление предполагает проведение флэш-опроса, разработанного преподавателем-фасилитатором по читаемой дисциплине. По результатам флэш-опроса выявляется позитивная/негативная динамика. Результаты также представляются в виде матрицы. Если имеются неудовлетворительные результаты, то рекомендуется корректировка в актуализирующем направлении.

Рефлексирующее направление предполагает возможность проведения самоанализа: как со стороны студентов, так и со стороны преподавателя. Включает в себя анализ карты/декларации целей по изучению учебной дисциплины (составляется в актуализирующем направлении); рекомендуется проведение опроса. Заключительным моментом является совместное обсуждение результатов и подведение итогов субъект-субъектного взаимодействия (преподаватель-студент).

Из опыта работы автора данной статьи [2] более подробно остановимся на актуализирующем направлении обучения иностранных студентов из Китая по учебной дисциплине «Ресурсы мирового хозяйства» (направление подготовки 38.03.02 «Менеджмент» (бакалавриат)). С целью преодоления разрыва между воспроизведением и осознанным пониманием изучаемого материала у иностранных студентов преподавателем-фасилитатором применялись кино-кейсы, игровые ситуации, написание эссе, мини-конференции, составление филвордов, кроссвордов.

Для создания и применения кино-кейсов по учебной дисциплине «Ресурсы мирового хозяйства» автор статьи использует документальные фильмы. Фильм «Барака» (1992 год, реж. Р. Фрике) о планете Земля, ее природе, людях, о взаимодействии человека и природы. Фильм «Номе» («Дом», 2009 год, реж. Я. Артюс-Бертран, Л. Бессон) представляет взаимоотношения человека и природы, речь идет о воздействии человека на планету, об экологической катастрофе и ее последствиях. Фильм «Самсара» (2011 год, реж. Р. Фрике) демонстрирует взаимоотношения человека и вечности, круговорот рождения, жизни, смерти. Фильм «Human» («Человек», 2015 год, реж. Я. Артюс-Бертран) содержит жизненные истории множества людей из разных стран, заставляет задуматься о действиях человека, о сохранении планеты, ее ресурсов.

После просмотра названных фильмов студенты пишут эссе, которые затем обсуждаются в формате полилога. Представим фрагменты студенческих эссе. Му Цзичжэ, студент гр. МЭ-19: «Фильм «Барака» восхищает и пугает одновременно. Автор играет на контрастах: насколько суетлива жизнь современного цивилизованного человека, настолько она размеренна там, куда он не дошел или где

природа еще не покорилась. Чем ближе мы к цивилизации, тем больше наша жизнь напоминает один огромный конвейер в бетонной коробке. При этом рядом продолжают соседствовать удивительные вещи, самобытные люди, девственная природа, места, поражающие до слез своей нетронутой и могущественной красотой, люди – все такие маленькие и немощные перед стихией».

Хуан Бинцзюнь, студент гр. МЭ-19: «Фильм «Home» рассказывает об отношениях между человеком и природой. С течением времени проблема нехватки ресурсов стала первоочередной задачей. Нам необходимо экономить ресурсы и развивать новую энергию».

Сунь Цяньцзюнь, студент гр. МЭ-19: «В фильме «Human» запечатлены люди разных рас, полов, возрастов и профессий, рассказывающие свои истории жизни перед камерой. Собственного опыта каждого в фильме достаточно, чтобы шокировать зрителей. Некоторые люди не смогли научиться любви, когда были молоды, и даже считали ненависть любовью, причиняя боль тем, кого следовало любить. Любимый человек счастлив. Интерпретация счастья людьми может заключаться в адекватной одежде и еде, наблюдении за тем, как счастливо растут их дети... Сцены природы вставлены в фильм, чтобы выразить тему каждой истории. В объективе любого пейзажа человеческие существа такие маленькие. Через призму каждого персонажа человеческие существа так сложны». Студенческие эссе показывают насыщенный внутренний мир самих студентов, которые используют выразительные средства письменной речи для проявления своих эмоций, вызванных просмотром фильмов в формате кино-кейсов.

Преподаватель-фасилитатор предлагает также нарисовать ассоциации, вызванные в результате просмотра фильма. Студенты комментируют свои рисунки, задают друг другу вопросы. Задача преподавателя-фасилитатора заключается в создании доброжелательной атмосферы толерантности и принятия каждого студента в момент обсуждения эссе, комментирования ассоциативных рисунков студентов; в поддержке самовыражения и инициативы. В ходе таких учебных занятий развивается речевая культура студентов, формируется публичное «Я», а

также коммуникативная культура, способствующая проявлению дружеского взаимодействия и сотрудничества.

В рамках рефлексирующего направления нами был проведен опрос среди иностранных студентов 4 курса (направление обучения «Мировая экономика»), в качестве примера приведем следующие ответы студентов: «Я думаю, что смотреть фильмы и писать эссе – это очень интересно, надеюсь, что такая форма занятий будет продолжаться»; «занятия очень интересные, дают мне знание и понимание развития мирового хозяйства как органического целого»; «мне нравится целостность содержания обучения, а фильмы, игры помогают нам лучше понять содержание предмета»; «мне очень нравится ваш курс, особенно то, что есть очень активная учебная атмосфера».

Мы делаем вывод, что применение концепции педагогической фасилитации при обучении иностранных студентов дает положительные результаты, способствует осознанному восприятию, пониманию учебного материала.

Список литературы

1. Загоруля Т.Б. Устойчивое и гармоничное развитие личности в условиях реализации концепции педагогической фасилитации / Т.Б. Загоруля // Материалы IV международной научно-практической конференции «Устойчивое развитие и «зелёный» рост на платформе управления инновациями», SCOPUS. – май 2021 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/abs/2021/67/e3sconf_sdgg2021_05038/e3sconf_sdgg2021_05038.html/ (дата обращения: 01.05.2023).

2. Загоруля Т.Б. Реализация концепции педагогической фасилитации в условиях устойчивого образования / Т.Б. Загоруля // Материалы международной научно-практической конференции «Конференция по устойчивому развитию: индустриальное будущее территорий», SCOPUS. – 28–29 сентября 2020 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.e3s-conferences.org/articles/e3sconf/abs/2020/68/e3sconf_ift2020_09020/e3sconf_ift2020_09020.html (дата обращения: 01.05.2023).