

Кириллова Наталья Петровна

учитель-логопед

ГБУ г. Москвы «Центр досуга и спорта «Юность»

магистрант

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

г. Москва

Научный руководитель

Баблумова Марина Евгеньевна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»

г. Москва

DOI 10.31483/r-106731

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
ПО ФОРМИРОВАНИЮ НАВЫКОВ ВОСПРИЯТИЯ
И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ ТЕКСТОВОЙ ИНФОРМАЦИИ
У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

Аннотация: у детей дошкольного возраста с ЗПР необходимо целенаправленно формировать навыки восприятия и воспроизведения текстовой информации. Несформированность этих навыков приводит к тому, что дети данной категории испытывают серьезные трудности в изучении программного материала на этапе подготовки к школе. Это обусловлено нарушением процессов восприятия и воспроизведения текстовой информации на этапах декодирования текстового сообщения, его осмысленного понимания и последующего воспроизведения. В статье предложены апробированные направления коррекционной работы по формированию навыков восприятия и воспроизведения текстовой информации у дошкольников с ЗПР.

Ключевые слова: *восприятие информации, воспроизведение информации, дошкольники с задержкой психического развития, коррекционная работа.*

Речевая деятельность – это совокупность актов по порождению речи и ее восприятию. Она представлена в форме отдельных речевых действий, каждое из которых мотивировано, целенаправленно, структурно. Понимание текстовой информации начинается с восприятия речевого потока. Далее слушающий выделяет отдельные звуки и слова, затем эти элементы складываются в целостную структуру. Процесс декодирования текстового сообщения не кончается пониманием внешнего значения, он продолжается в понимании внутреннего смысла фразы и внутреннего смысла всего текста. Смысловое восприятие текстовой информации – сложная иерархически организованная деятельность. Уровень понимания и осмысления зависит от когнитивного развития ребенка. Важным условием успешного понимания текстовой информации является активность воспринимающего и его возможность расшифровать связи между элементами сообщения.

Психолого-педагогические особенности дошкольников с задержкой психического развития, а именно присущая данной нозологической группе слабая познавательная активность, нарушения на этапе приема и переработки информации обуславливают низкий уровень сформированности понимания и последующего воспроизведения текстовой информации. Также важно отметить, что у дошкольников с ЗПР сложности воспроизведения текстовой информации могут возникать на разных уровнях: лексическом, грамматическом, фонетическом.

Недостатки развития процессов восприятия и воспроизведения текстовой информации у дошкольников с задержкой психического развития неразрывно связаны с несформированностью мышления. Как подчеркивал Л.С. Выготский, развитие мышления является центральным для всей структуры сознания и для всей системы деятельности психических функций. Формирование какого-либо вида деятельности невозможно без развития мышления. Развитие мышления как деятельности протекает в общении со взрослыми, в действиях с предметами, в игре, на дидактических занятиях. Необходимо понимать, что словесные указания

понимаются ребенком при непосредственном подкреплении их практическим опытом. Дошкольникам с задержкой психического развития важно пройти этап накопления опыта деятельности и его обобщения в форме разнообразных целевых способов действий с предметами, способов общения с людьми. В результате происходит правильное развитие мышления ребенка и его преобразование из наглядно-действенного в наглядно-образное и вербально-логическое.

Также важно понимать, что одной из проблем, стоящих на пути коррекционного обучения ребенка, стоит мотивация. У дошкольников с задержкой психического развития в силу специфики нарушения мотивация находится на низком уровне. В связи с этим при разработке методов и приемов коррекционного воздействия необходимо учитывать проблему мотивации. Как внушить ребенку, что умение слушать и грамотно излагать чужие и свои мысли, строить текст важно и необходимо? Как мы можем подействовать на мотивационный компонент овладения родным языком? Конечно, же с помощью игры! Коррекционно-развивающее обучение, основанное на интегративном игровом подходе с моделированием игровых ситуаций, применением реальных предметов, игрушек, составлением рассказов по собственным фотографиям и рисункам способствует успешному формированию навыков.

Для формирования навыков восприятия и воспроизведения текстовой информации у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития предлагаются следующие направления коррекционной работы:

1. Совершенствование базовых элементов восприятия текстовой информации через развитие вербально-логического мышления.
2. Формирование умения восприятия текстовой информации и ее смысловой и языковой организации. Подготовка к пересказу.
3. Формирование умения воспроизведения текстовой информации (на примере повествовательных и описательных рассказов).

Раскроем содержание каждого направления.

1. Совершенствование базовых элементов восприятия текстовой информации через развитие вербально-логического мышления.

Для реализации первого направления предлагаются следующие игровые упражнения.

Упражнение «Кто кем будет? Что чем будет?»

Взрослый показывает карточки с предметами, а ребенок должен ответить на вопрос: «Как они изменятся, кем будут?»

Кем (чем) будет: яйцо – цыпленком, цыпленок – курицей, жеребенок – лошадью, семечко – растением, ткань-платьем, кирпич – домом, мука – хлебом.

Упражнение «Лишнее слово»

Взрослый зачитывает по три близких по звучанию слова, ребенок повторяет названия только съедобных предметов.

1. Конфета, котлета, ракета.
2. Суп, зуб, дуб.
3. Торты, шорты, корты.

Упражнение «Загадки-рифмовки»

Взрослый зачитывает загадки-рифмовки. Ребенок должен внимательно слушать и добавлять последнее слово. Задание направлено на развитие слухового восприятия и прогнозирования в речевой деятельности.

1. Он твердит одно: «Га-га,
Кто обидел? Где? Когда?
Никого я не боюсь!»
Ну конечно, это... (гусь)
2. Над цветком она жужжит,
К улью быстро так летит,
Мед свой в соты отдала,
Как зовут ее? (Пчела)
3. Он зимой в берлоге спит,
Потихонечку храпит,
А проснется – ну реветь,
Как зовут его? (Медведь)

Упражнение «Найди подходящее слово»

Взрослый зачитывает пару слов и одно слово без пары. Ребенок должен подобрать подходящее слово, используя логическую связь в предыдущей паре слов.

1. Медведь – берлога; птица – (гнездо)
2. Курица – цыпленок; утка – (утенок)
3. Лошадь – сено; собака – (кость)

Упражнение «Что сначала, что потом?»

Для выполнения данного упражнения используем наборы сюжетных картинок. В зависимости от уровня сформированности восприятия и воспроизведения текстовой информации определяем количество картинок в задании. Для детей с низким уровнем на один сюжет серия из двух картинок, для детей со средним уровнем на один сюжет серия из четырех картинок с изображением последовательности событий.

Взрослый предлагает по одной картинке найти остальные из серии и разложить по порядку. Дает рассмотреть 1–2 минуты и предлагает по опорным картинкам составить рассказ.

2. Формирование умения восприятия текстовой информации и ее смысловой и языковой организации. Подготовка к пересказу.

Процесс восприятия, понимания тестового сообщения включает в себя анализ явлений и их связей, семантической программы, образующей смысловую структуру текста. Воспринимая речь, ребенок представляет в уме не строчки с предложениями, а ту действительность, о которой рассказывается. Поэтому, при формировании первоначальных умений восприятия связной монологической речи и осознания правил, по которым строится текст, так необходимо использовать в работе наглядные методы.

Предлагаются следующие приемы работы:

1) игры на восстановление порядка сюжетных картин:

– дети слушают рассказ, читаемый педагогом, затем из разных сюжетных картин выбирают только те картины, которые иллюстрируют сюжет

услышанного рассказа, располагают их последовательно в соответствии с действиями в рассказе;

– детям предлагается восстановить порядок сюжетных картин по памяти по прослушанному ранее рассказу;

– дети слушают рассказ, учитель раскладывает сюжетные картинки, намеренно допуская «ошибку» в порядке картин, и предлагает детям найти и исправить эту «ошибку» (такое задание развивает и внимание к последовательности действий в рассказе, и соревновательный интерес: кто быстрее найдет).

2) игры на поиск недостающего фрагмента ситуации (такие игры помогают развивать прогностические умения, которые важны и необходимы как при воспроизведении рассказа, так и при составлении):

– найти «исчезнувшую» сюжетную картину из заданного ряда (иллюстрирующих рассказ) среди других, определить ее место в этой последовательности;

– найти неподходящую картинку среди предложенных, а остальные разложить последовательно, опираясь на логику развития действий события;

– отобрать из двух–трех наборов сюжетных картин только те, которые подходят по содержанию заданной логопедом картинке, и выстроить их последовательность;

3) игры в ассоциативные слова, направленные на актуализацию словаря ребенка, систематизацию по семантическим группам.

Необходимо, чтобы в памяти ребенка словарь правильно организовался по ситуативным, семантическим связям. Это предвещает их активное использование в процессе пересказа своими словами и в самостоятельной речи. Такие игры можно проводить с опорой на слова, выбранные из текста.

3. Формирование умения воспроизведения текстовой информации (на примере повествовательных и описательных рассказов).

Работу по данному направлению предлагается проводить в два последовательных этапа:

– формирование навыка пересказа повествовательного рассказа;

– формирование навыка пересказа описательного рассказа.

При формировании навыков воспроизведения текстовой информации у детей с задержкой психического развития, принципиальным является начать работу с повествовательного, а не описательного текста. Повествовательный рассказ имеет динамику, предусматривает последовательность действий, а описательный рассказ не имеет заданной программы. Поэтому первоначально отработка навыков воспроизведения текстовой информации начинается с повествовательных текстов цепной структуры. Для работы над пересказом с опорой на картинно-графическую схему необходимо подбирать адаптированные рассказы.

Детям предлагается воспроизвести рассказ по картинкам на графической схеме, с объяснением значений всех ее элементов (квадрат – это первое слово, стрелка – это тоже слово, второй квадрат – это еще одно слово, вместе они составляют целое предложение). Педагог обращает внимание детей, что если в двух соседних предложениях говорится об одном и том же предмете, то на графике это фиксируется двумя одинаковыми картинками.

В завершении работы дошкольники пересказывают текст с опорой на картинно-графическую схему. После подкрепления ключевых слов текста картинными образами детям с задержкой психического развития понятен смысл каждого предложения, и они в состоянии составить рассказ по картинно-графической схеме (можно использовать фотографии самого занятия или детские рисунки).

Описательный рассказ имеет не цепную, а параллельную организацию. Мысль каждого предложения стоит обособленно, не вытекает из предыдущего предложения. Это вызывает трудности у детей в овладении описательной речью. Здесь необходим как сенсорный опыт ребенка, так и активная интеллектуальная деятельность, чтобы определить и понять признаки, свойства предмета.

Для формирования навыка составления описательного текста важно научить дошкольников выделять признаки предметов, запоминать словосочетания их характеризующие.

Последовательность коррекционной работы на данном этапе:

– сначала идет практическое изучение предмета, о котором будет рассказ;

– далее педагог читает маленький адаптированный описательный рассказ о предмете;

– педагог знакомит детей с картинно-графической схемой описания (она же является и программой исследовательской работы), которая состоит из трех частей: первая часть – это картинки, отражающие сенсорный канал (глаз, рука, ухо, рот, нос); вторая – квадраты, обозначающие признак предмета; третья – картинка самого предмета. Части последовательно соединяются стрелками. Схема должна быть вертикальной, чтобы наглядно увидеть смысловую структуру рассказа. Через каждый сенсорный канал (тактильный, слуховой, зрительный, осязательный) дети учатся выделять признаки предмета. Например, символ-изображение глаза значит, что надо выделить такие признаки, которые можно увидеть зрительно (форма, цвет и т. д.). Предложенная схема описательного рассказа наглядно показывает детям закономерности построения предложений при описании предмета и подчиненность этих предложений единой теме.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика: монография / Н.Ю. Борякова. – 2-е изд. – Ярославль: Канцлер, 2017. – 169 с.

2. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб. пособ. / В.К. Воробьева – М.: АСТ, 2006. – 158 с.

3. Выготский Л.С. Мышление и речь: сборник / Л.С. Выготский. – М.: АСТ, 2008. – 668 с.

4. Лалаева Р.И. Нарушения речи и их коррекция у детей с задержкой психического развития / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова, С.В. Зорина. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 304 с.

5. Лопатина Л.В. Логопедическая работа по развитию восприятия устной речи дошкольниками с задержкой психического развития: учебное пособие / Л.В. Лопатина, О.В. Иванова. – СПб.: КАРО, 2007. – 176 с.

6. Лурия А.Р. Мышление и речь. Лекции 1–6 / А.Р. Лурия. – М.: МГУ, 1970. – 120 с.

7. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2014. – 96 с.

8. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: кн. для педагога-дефектолога / Е.А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 184 с.

9. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического слуха у дошкольников / Т.А. Ткаченко. –4-е изд. – Ростов н/Д: Феникс, 2023. – 54 с.