

Самойлова Татьяна Сергеевна

студентка

Мустафаева Севиндж Али кызы

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»

г. Абакан, Республика Хакасия

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Аннотация: в статье основное внимание уделяется изучению процесса формирования гражданской идентичности младших школьников на уроках литературного чтения. На основе аналитического изучения теоретических источников раскрыта сущность понятия «гражданская идентичность». В статье представлены особенности педагогической работы МБОУ «Лестранхозовская СОШ» с. Бирикчуть Республики Хакасия. Сделаны выводы о необходимости формирования гражданской идентичности младших школьников.

Ключевые слова: формирование, гражданская идентичность, младший школьник, урок, литературное чтение.

Предметом изучения в данной статье является влияние уроков литературного чтения на формирование гражданской идентичности младших школьников. *Цель исследования* состоит в том, чтобы выявить эффективность влияния уроков литературного чтения на формирование гражданской идентичности младших школьников.

Актуальность проведенного исследования обусловлена необходимостью формирования гражданской идентичности младших школьников на уроках литературного чтения и недостаточной разработанностью методов, приёмов и средств для эффективного осуществления данного процесса.

Проблемой формирования гражданской идентичности занимались такие ученые как А.Г. Асмолов, Б.Е. Винер, Т.В. Водолажская, Л.Д. Гудков,

А.Н. Иоффе, А.В. Кузнецова, Е.А. Кублицкая, В.В. Лапкин, В.И. Пантин, З.В. Сикевич, А.М. Юшин и т. д.

По определению российского психолога А.Г. Асмолова под гражданской идентичностью понимают «осознание личностью своей принадлежности к сообществу граждан определенного государства на общекультурной основе» [1, с. 37].

Для решения проблемы формирования основ гражданской идентичности у младших школьников особая роль отводится образованию. Предмет «Литературное чтение» обладает большим воспитательным потенциалом. Чтобы этот воспитательный потенциал реализовать, педагог должен умело сочетать на уроке методы обучения и методы воспитания.

Как отмечает А.Г. Асмолов, уроки словесности можно назвать одной из самых благодатных основ для формирования гражданско-государственной российской идентичности: «Литература представляет духовно-нравственное общекультурное наследие человечества. Литературное произведение выражает мировоззрение и систему ценностей своей культуры. В детском возрасте литературное произведение задает эталоны и образцы личности» [2, с. 25].

С мнением А.Г. Асмолова соглашается исследователь Г.В. Митина, чья публикация посвящена характеристике задач гражданского воспитания младших школьников на уроках литературного чтения. Она отмечает, что данная гуманитарная дисциплина раскрывает детям духовную сущность нации, ее отличительные черты. Значит, педагоги не могут «не воспользоваться тем богатейшим материалом, который дает словесность» [4, с. 138].

Другой исследователь, Н.Н. Базуева, выражает мнение, согласно которому процесс формирования гражданской идентичности затруднен в связи с тем, что в настоящее время ценности, эталоны, идеалы оказались размытыми. Об этом она размышляет в статье, посвященной воспитанию гражданской идентичности на уроках литературного чтения. Но, как показывает знание истории, в России во все века были сложные периоды. И даже в таких условиях люди не опускали руки. Перед педагогами стоит важная задача – найти такие точки опоры, которые

бы позволили в доступной форме рассказать детям о вечных ценностях – семье, друзьях, малой родине. Для этого учитель имеет мощное средство: «Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства, и на поступки ученика. Слово может окрылять ребенка» [3].

Живущая в Хакасии Н.В. Хубанова описала, как организована работа в местных школах. Дети не только знакомятся с местным фольклором, авторской поэзией и прозой, но и с изобразительным искусством. В качестве средства обучения выбрана местная живопись: «Важную роль играют картины, иллюстрации, портреты знаменитых людей нашей республики. Они несут в себе информацию, способствуют эмоциональному восприятию. Так на уроках литературного чтения используем репродукции картин художников Н.Г. Доможакова, А.А. Тополева, В.А. Тодыкова» [6, с. 160]. Средством формирования гражданской идентичности на уроках литературного чтения может быть весь местный материал – так считает исследователь Г.А. Карахаева: «Для решения воспитательных задач обучающихся вместе с педагогами обращаются к содержанию произведений искусства, периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих историю, традицию и современную жизнь Родины, края, семьи» [5, с. 63].

Для развития уровня гражданской идентичности младших школьников, нами был подготовлен формирующий эксперимент на базе МБОУ «Лестранховской СОШ» с. Бирикчуль, цель которого – создать условия для становления гражданской идентичности личности. К участию в работе приглашены четвероклассники, находящиеся в экспериментальной группе. Для ее проведения использована возможность уроков литературного чтения.

На стадии подготовки к восприятию художественных произведений использованы следующие методы:

- а) беседа (на основе полученной информации, на основе жизненного опыта детей, по прослушанному произведению, по картине);
- б) иллюстрированный рассказ учителя (с показом портрета автора, фотографий, иллюстраций);
- в) игровой.

Методические приемы этого этапа:

а) прослушивание чтения произведения в исполнении артистов.

Средства:

а) прослушивание музыкальных произведений (красота родной природы: аудиозапись «Звуки природы»; песня Г. Георгиева «Берегите красоту», музыка М. Баска);

б) рассматривание картин и иллюстраций («Эскиз» В.Г. Петрова, «На лодке» В.Д. Поленова, «Сенокос» А.А. Пластова, «Весна пришла» А.И. Бортникова);

в) просмотр фрагментов мультфильмов длительностью до 4-х минут:

1) «Без этого нельзя» (организован после выразительного чтения стихотворения З.М. Александровой «Родина»); «Сказка о том, как Петр-царевич цвета для флага российского искал» (использован перед чтением гимна Российской Федерации);

2) «Лебеди Непрядвы» (использован перед проведением беседы о создании образа защитников Руси).

На стадии первичного чтения использованы следующие методы:

а) проблемная беседа;

б) антиципация (по заголовку, по фрагментам произведения).

Приемы работы:

а) выразительное исполнение текста учителем либо заранее подготовленным учеником;

б) комбинированное чтение;

в) чтение цепочкой;

г) самостоятельное чтение текста учащимися.

Средства:

а) рассматривание картин и иллюстраций (праздники народа и семейные праздники: «Пасха» М.Ю. Шанькова, «Масленица» Б.М. Кустодиева, «Катание на Масленицу» А.С. Степанова);

б) прослушивание музыкальных произведений (народные песни, частушки,

прибаутки и колядки, исполнявшиеся на праздниках);

в) просмотр фрагментов мультфильмов длительностью до 4-х минут:

1) «Партизанская Снегурочка» (использован после организации беседы о Российской армии);

2) «Солдатская сказка» (использован после прочтения стихотворения о Великой Отечественной войне).

На стадии повторного чтения использованы следующие методы:

а) эвристическая беседа по содержанию текста;

б) дискуссия;

в) метод проектов.

Приемы работы:

а) чтение цепочкой;

б) жужжащее чтение;

в) чтение про себя;

г) объяснение значения непонятных слов;

д) составление вопросов на уяснение содержания текста;

е) иллюстрирование текста;

ж) словесное рисование;

з) составление плана (повествовательного, вопросного, цитатного, картинного и др.);

и) самостоятельная работа по вопросам и заданиям учебника;

к) синквейн;

л) сравнение произведений;

м) инсценирование.

Средства:

а) рассматривание картин и иллюстраций («Три богатыря» В.И. Васнецова; «Письмо с фронта» А.И. Лактионова; «Семья командира» К.С. Петрова-Водкина);

б) прослушивание музыкальных произведений («Баллада о солдате» М.Л. Матусовского);

в) просмотр фрагментов мультфильмов длительностью до 4-х минут:

1) «Край, в котором ты живешь» (использован после проведения урока внеклассного чтения, посвященного поэтам и писателям республики Хакасия;

2) «Народы России» (использован перед защитой проектов, посвященных многонациональному составу страны).

Вывод: организация процесса формирования основ гражданской идентичности на уроках литературного чтения связана с отбором целевых ориентиров, содержанием художественных произведений с учетом возрастной специфики учащихся начальных классов и их познавательной направленности; с методами обучения, средствами, приемами, формами. Результатом проведенной работы станет сформированная гражданская идентичность.

Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.]; под ред. А.Г. Асмолова – М.: Просвещение, 2008. – 152 с.

2. Асмолов А.Г. Учебно-методические материалы для педагогов различных ступеней системы общего образования по формированию гражданской идентичности личности учащихся в рамках социального партнерства семьи и школы / А.Г. Асмолов. – М.: ФИРО, 2012. – 247 с.

3. Базуева Н.Н. Воспитание гражданской позиции на уроках литературного чтения / Н.Н. Базуева // Сайт ВМО классных руководителей «Диалог» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://competentnost.ucoz.ru> (дата обращения: 17.03.2023).

4. Карахаева Г.А. Моделирование процесса формирования основ российской гражданской идентичности у младших школьников / Г.А. Карахаева // Известия Дагестанского педагогического университета. – 2013. – №4. – С. 58–63.

5. Митина Г.В. Решение задачи гражданского воспитания младших школьников на уроках литературного чтения / Г.В. Митина // Психология, педагогика, образование: актуальные и приоритетные направления исследований: сб. ст.

международ. науч.-практ. конф. – Уфа, 2017. – С. 137–140.

6. Хубанова Н.В. Патриотическое воспитание младших школьников через уроки литературного чтения / Н.В. Хубанова // Вестник научных конференций. – 2015. №4–3 (4). – С. 158–160.