

Ноздрина Татьяна Григорьевна

канд. филол. наук, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный
педагогический университет»
г. Оренбург, Оренбургская область

DOI 10.31483/r-105863

ИНТЕРАКТИВНОЕ ВИДЕО КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в статье описывается зарубежный опыт использования интерактивного видео при обучении иностранного языка. Включение интерактивных элементов в объяснительные и учебные фильмы имеет ряд преимуществ: повышение мотивации обучающихся, возможность самостоятельного изучения иностранного языка, реализация дифференцированного подхода на уроке. На примере контента «Interactive Video» с программным обеспечением H5P показана технология создания и использования интерактивного видео.*

***Ключевые слова:** объяснительное видео, интерактивное видео, дидактические интеракции, технические интеракции.*

Учебные видео в последние годы приобретают все большую популярность. Учителя и обучающиеся оценивают потенциалы этого коммуникативного средства не только для развития языковой компетенции, но и используют его преимущества для самостоятельного изучения иностранного языка на протяжении всей жизни.

Такие видео отличаются по своему качеству. Некоторые не соответствуют принципам актуальной дидактики иностранных языков или критериям качественного объясняющего видео, некоторые даже указывают на содержательные и языковые ошибки. Несмотря на это, их многообразие предлагает различные условия для изучения иностранного языка, обеспечивает доступность и широкое использование мобильных устройств и цифровых инструментов, чтобы учителя

и обучающиеся могли сами создавать учебное видео и размещать его в Интернете.

В школах, университетах и языковых школах возрастает использование объяснительного видео. Данная тенденция положительно отразилась на подходе Flipped Classroom. При его реализации применяются видео в качестве учебного материала, с которым работают обучающиеся дома и который позже повторяется и изучается более углубленно на занятии. Благодаря этому предоставляется больше места для прояснения возникающих вопросов и для аутентичной интеракции на изучаемом языке.

Интерактивность обозначает меру, в которой обучающийся взаимодействует с технической системой, преимущественно с элементами медиального окружения (текст, аудио, картина, анимация, видео) [5, с. 56].

Гатти приписывает фильмам, которые основываются на двусторонней коммуникации, бесспорную эффективность в отношении успеваемости школьника [3, с. 269]. Актуальные исследования объяснительных видео подтверждают, что возможность использования интерактивных элементов положительно влияет на успехи в учебе [2]. Интерактивные элементы там рассматриваются как важный критерий эффективных объяснительных видео. С их помощью повысилась автономия обучающихся, они позволяют прорабатывать материал активно и индивидуально, приспособив объяснение к разным темпам обучения.

Многие не осознают, что они уже пользуются интерактивными возможностями видео. Так, например, в любом видео в YouTube можно регулировать фильмы по собственному усмотрению и приводить их в соответствие со своими потребностями. К таким элементарным возможностям причисляют постановку на паузу, повторный просмотр, воспроизведение с нужного момента, изменение скорости видео. С помощью таких чисто технических интеракций обучающиеся могут настраивать свой собственный темп и повторно воспроизводить фрагменты, пока не поймут их содержание. Тем самым они могут контролировать свой учебный процесс особенно на этапе самостоятельной работы.

Дидактические интеракции выходят за рамки чисто технических интеракций. Они могут быть целенаправленно спланированы обучающими и интегрированы в имеющееся видео, если они хотят активизировать своих учеников. Они побуждают к тому, чтобы во время прослушивания и просмотра активной обрабатывать информацию, создавать дополнительный материал и в лучшем случае решать проблемные задачи.

Для включения таких дидактических интеракций в фильмы существуют различные инструменты. Особенно хорошо подходит программное обеспечение H5P. С его помощью могут быть созданы свыше 50 контентов различного содержания и уровня сложности.

Комплексный контент «Interactive Video» (интерактивное видео) позволяет обучающим интегрировать в видео различные элементы: интерактивные упражнения, тесты, дополнительные медиа (картинки, тексты, таблицы, ссылки, аудиозаписи). Тем самым обучающиеся получают не только дополнительную информацию, но и возможность проверить, поняли ли они выученное или им необходимо повторить определенный материал. Данный контент позволяет глубоко погрузиться в учебный материал.

В качестве источника может служить созданное объяснительное видео или могут быть установлены в H5P фильмы из YouTube, которые остаются затем на видео-платформе. Интеракции накладываются через программное обеспечение на видео и систематизируются в одном файле.

В качестве примера рассмотрим контент H5P «Interactive Video», где сочетаются технические и дидактические интеракции. К техническим интеракциям относят среди прочего разделение на отрывки с помощью закладок. Когда они установлены и снабжены описанием, обучающиеся получают обзор содержания видео и могут в любое время перейти на определенный фрагмент.

Функция использования закладок дополняется возможностью перехода к другой части видео. Это позволяет до начала видео выбрать учебный материал или повторить его в конце. Данная функция может быть использована для дифференцированных заданий.

С помощью H5P возможно включать указания и упражнения в определенных местах видео. В видеокадре можно разместить дополнительную информацию или комментарии к предметам, действиям, символам. Слова могут быть сопровождаться дополнительными данными (артикуль, падеж), а также ссылками на внешние вебсайты. Обучающиеся не только слушают и читают слова, но и связывать их с картинками и ситуациями. К тому же они могут использовать записанные слова и выражения в различных упражнениях.

Например, в интерактивном видео «Das Frühstück» (завтрак) обучающиеся должны активировать свои приобретенные знания, познакомиться с новой лексикой и упражнять ее. Помимо презентации новых слов имеются тестовые задания с различными типами вопросов, итоговый тест в конце.

Далее рассмотрим пример того, как из объяснительного видео получается учебное видео. В проекте Гете-института Палестины и Израиля обучающиеся разработали интерактивные фильмы, в которых прослеживается переход от объяснительного фильма к тренировочному формату видео. Получились интерактивные учебные фильмы, в которых осуществилось планирование и производство базовых фильмов вместе с дидактическим планированием интерактивных элементов. Обучающиеся знакомятся на основе повторяющегося образца с правилом позиции глагола в придаточных предложениях. Они выделяют найденные слова с помощью клика и получают ответ, правильный ли выбор был сделан.

Комплексный контент H5P «Interactive Video» позволяет интегрировать 8 упражнений и тестов различного формата. С его помощью можно опрашивать выученный материал, конкретизировать определенное содержание или предоставлять дополнительную информацию в форме вопросов викторины.

Для таких целей используются следующие контенты «True/False Question», «Single Choice-Set», «Multiple Choice», «Drag the Words» «Fill in the Blanks». Комбинирование нескольких форматов позволяет привнести разнообразие в процесс решения задания. Тем самым интерактивные элементы служат не только для повышения внимания у обучающихся, но для повторения и закрепления учебного материала.

Контент «Summary» появляется в конце каждого интерактивного видео, обучающим следует его внести в план урока с целью закрепления изученного материала. Из списка обучающиеся выбирают соответствующие опции и могут с помощью них активно повторять содержание. При этом можно опрашивать изученные факты или правила, повторять правильное употребление лексики, проверять понимание услышанного и увиденного.

Данный контент используется также для реконструкции диалога, представленного в видео [1]. С этой целью все части диалога представляются в изолированном виде и автоматически перемешиваются. Обучающиеся располагают частями диалога в нужном порядке, в результате получается восстановленный диалог.

Объяснительные видео могут задавать импульс социальным интеракциям. Примером тому может служить фильм «Duft». Указания для работы с ним спланированы так, чтобы обучающиеся в малых группах обсуждали возможные решения и дальнейшее развитие событий. Дополнительная информация служит для объяснения исторического контекста.

Также целесообразным со стороны обучающихся является создание собственных видео. Основой в работе с языковыми структурами может быть модель S-O-S (Sammeln, Ordnen, Systematisieren) (сбор, распределение, систематизация), при которой обучающиеся сами находят информацию, которая им помогает понять грамматические явления и затем сформулировать их как собственные правила. Изученные правила могут демонстрироваться в объяснительном видео и предварительно обрабатываться с помощью контента «Interactive Video». По такому же принципу используется метод Lernen durch Lehren (Учение через обучение), при котором обучающиеся берут на себя роль учителей [4, с. 4].

Список литературы

1. Baumgartner P. H5P Summary – Inhalte interaktiv zusammenfassen, Blog Gedankensplitter / P. Baumgartner [Electronic resource]. – Access mode: <https://peter.baumgartner.name/2020/09/18/h5p-summary/> (accessed 24.03.2023).

2. Findeisen S. Lernen durch Videos – Empirische Befunde zur Gestaltung von Erklärvideos / S. Findeisen, H. Sebastian, S. Jurgen // Medien Pädagogik, 2019. – S. 16–36.

3. Hattie J. Lernen sichtbar machen / J. Hattie [Electronic resource]. – Access mode: https://web.fhnw.ch/plattformen/hattiewiki/begriffe/Interaktive_Lernvideos (accessed 24.03.2023).

4. Kloetzke R. Lerneraktivierung mit interaktiven Videos / R. Kloetzke [Electronic resource]. – Access mode: www.fremdsprachedeutschdigital.de/download/fd/FD-66_online_Kloetzke.pdf (accessed 24.03.2023).

5. Reinmann G. Studententext Didaktisches Design / G. Reinmann. – Hamburg, 2015. – 184 S.