

Воронова Анастасия Алексеевна

студентка

Научный руководитель

Галкина Наталия Александровна

ассистент

ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет»

г. Хабаровск, Хабаровский край

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СКАЗКИ КАК СОВРЕМЕННОГО СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрена теоретическая значимость развития речи детей старшего дошкольного возраста, а именно, влияние сказки на развитие связной речи детей 6–7 лет. Целью работы является теоретическое обоснование значимости развития связной речи старших дошкольников при помощи мнемотехники и синквейна. Методами исследования выступают изучение и анализ научно-педагогической литературы по заявленной теме. В статье рассматриваются современные подходы к развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается проблема низкого уровня развития связной речи детей старшего дошкольного возраста. Обосновывается использование мнемотехник и синквейна как одного из основных направлений развития речи на сегодняшний день, которые опираются на традиционный метод – работа со сказкой. Сказка в статье рассматривается как основной – традиционный компонент, входящий в систему методов в работе по развитию связной речи. Обоснован выбор метода работы со сказкой в старшем возрасте, опираясь на реализуемые цели и задачи работы с детьми в данном возрасте. Представлены методы, которые могут использоваться параллельно со сказкой в условиях дошкольной образовательной организации по вопросам развития связной речи.

Ключевые слова: речь, связная речь, мнемотехники, синквейн, клиповое мышление, старший дошкольный возраст.

Введение

В настоящее время, когда современных детей можно охарактеризовать как «поколение Z», т. е. дети с преобладанием клипового мышления. Досуг детей направлен на экранизированные средства с призмой быстро меняющихся картинок, что заставляет их мозг воспринимать информацию при помощи ярких изображений, не закливаясь на основной смысловой информации, что способствует снижению уровня речевой активности детей. В связи с этим в современном обществе возникает необходимость эффективного решения задач, направленных на развитие связной речи детей дошкольного возраста, а именно старших дошкольников, поскольку они являются на переходной ступени от детского сада к школе, где уровень сформированности связной речи влияет на дальнейшее обучение ребенка.

Цель представленного исследования: обосновать значимость развития связной речи детей старшего дошкольного возраста при помощи мнемотехник и синквейна.

Методы исследования: анализ научно-педагогической литературы по указанной теме.

Результаты и обсуждение

В жизни современного человека связная речь является одним из основополагающих факторов сосуществования в обществе. Это объясняется тем, что все построено на общении и взаимодействии друг с другом. Когда как не в дошкольном возрасте обучать детей навыкам речи и формировать культуру общения. Проблема современных детей в связи с преобладанием «клипового мышления» заключается в отсутствии последовательности, при изложении своих мыслей, использование преимущественно коротких фраз, нарушениях грамматического строя в предложениях. Говоря о детях старшего дошкольного возраста, мы можем утверждать, что все эти нарушения связной речи, вполне могут препятствовать дальнейшему обучению в школе и его социальной адаптации, а именно, мы будем наблюдать такие качества как неуверенность в себе, неумение выстраивать общение как со сверстниками, так и со взрослыми.

Поэтому крайне важно научить детей старшего дошкольного возраста говорить содержательно, последовательно, осмысленно – связно.

Вопросы методики развития связной речи дошкольников нашли отражение в многочисленных педагогических исследованиях (А.М. Леушиной, Э.П. Коротковой, Л.В. Ворошниной, Е.М. Струниной, А.Г. Арушановой, О.С. Ушаковой и др. [5]). В них определены задачи, содержание, формы и методы работы по развитию связной монологической и диалогической речи на разных возрастных этапах.

Связная речь характеризуется наличием четырех основных групп связей:

- *логические* – отнесенность речи к объективному миру и мышлению;
- *функционально-стилевые* – отнесенность речи к партнерам общения;
- *психологические* – отнесенность речи к сферам общения;
- *грамматические* – отнесенность речи к структуре языка.

Основная функция связной речи – коммуникативная.

Обобщая вышеуказанное, мы видим, что речь в свою очередь имеет две основные формы: диалогическая и монологическая. Диалогическая форма речи – это яркое проявление коммуникативной функции языка. Она рассматривается учеными как первичная естественная форма языкового общения, которая состоит из обмена языковыми высказываниями. Связная диалогическая речь выполняет важнейшие социальные функции: помогает ребенку устанавливать связи с окружающими людьми, определяет и регулирует нормы поведения в обществе, что является решающим условием для развития его личности.

Монологическая речь понимается как связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах действительности (А.Р. Лурия, Л.И. Федоренко [3]).

Эффективность педагогического воздействия зависит от активности ребенка в условиях речевой деятельности. Чем активнее ребенок, чем больше он вовлечен в интересную для себя деятельность, тем и заинтересованность в развитии связной речи будет у ребенка сформирована на должном уровне.

Традиционные формы, направленные на развитие связной речи, не позволяют ребенку в достаточной степени раскрыть творческий потенциал, они в большей своей степени имеют односторонний характер, где воспитатель – обучает, ребенок – запоминает. Сегодня на первое место выдвигается задача развития ребенка, которое позволит сделать более эффективным процесс вооружения дошкольников знаниями, умениями и навыками. Установку на развитие можно считать современной стратегией обучения родному языку детей дошкольного возраста. Становится очевидным, что необходимо изменение способов работы по развитию связной речи дошкольников.

Безусловно, выбор образовательной технологии обусловлен возрастом детей, целями и задачами, которые педагог ставит перед собой и детьми.

В современной методике развития связной речи, как отмечает Л.Г. Шадрина [7], переосмыслено применение многих традиционных приемов.

В задачи обучения связной речи детей старшего дошкольного возраста входит формирование таких умений, как пересказ литературных произведений, составление повествовательного, описательного и творческого рассказов, рассказов из опыта, высказываний типа рассуждений. Применение мнемотехники, синквейна, игровых технологий делает обучение интересным, занимательным, развивающим, где дети становятся не только слушателями воспринимаемой информации, но и полноценными участниками, вовлеченными в образовательно-воспитательный процесс.

Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное сохранение и воспроизведение информации, при помощи иллюстраций. Мнемотехника подразумевает собой передачу информации, которая сложна для запоминания, в виде зрительных образов, при помощи создания ассоциативных связей, что делает ее достаточно удобной и простой для использования на занятиях в ДОО с детьми. Дидактическим материалом служат: Мнемоквадраты; Мнемодорожки; Мнемотаблицы. Инновационная функция использования мнемотехник служит в том, что дети сами могут составлять сказки, рассказы при помощи подбора иллюстраций, а педагог может их применять в качестве дидактического

материала на своих занятиях, что приводит к тому, что дети сами могут становиться участниками воспитательно-образовательного процесса.

Синквейн – это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

Психологи и практикующие педагоги отмечают, что у современных детей старшего дошкольного возраста бедный словарный запас, они не умеют составлять рассказ по картинке, пересказывать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Составление синквейна – один из способов частичного решения этих проблем. Уже в дошкольном возрасте можно учить детей составлять синквейны в форме игры. В работе с детьми составление синквейна проходит наиболее продуктивно, поскольку ребенок начинает критически мыслить, т. е. исключать лишнее и выделять главное, обобщать, классифицировать. Основная задача синквейна – научить ребенка мыслить максимально емко, уметь выражать свои мысли кратко, четко и понятно.

Простота синквейна дает возможность его составления каждым ребенком. Это интересное занятие, способствующее самовыражению детей. Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

Существуют определенные правила написания синквейна. Он состоит из 5-ти строк. Его форма напоминает «елочку».

Первая строка синквейна – заголовок, тема, состоящие из одного слова (обычно существительное, означающее предмет или действие, о котором идёт речь).

Вторая строка – два слова. Прилагательные. Это описание признаков предмета или его свойства, раскрывающие тему синквейна.

Третья строка обычно состоит из трех глаголов или деепричастий, описывающих действия предмета.

Четвертая строка – это словосочетание или предложение, состоящее из нескольких слов, которые отражают личное отношение автора синквейна к тому, о чем говорится в тексте.

Пятая строка – последняя. Одно слово – существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом, о котором говорится в синквейне, то есть это личное выражение автора к теме или повторение сути, синоним.

Применение синквейна способствует развитию: мыслительных процессов, развитию связной речи и речевых способностей, а также проявлению индивидуальности.

Мы не сможем извлечь из жизни детей гаджеты или полностью убрать визуальную информацию, которая всплывает перед ними каждый день, мы можем находить средства, методы и приемы, способствующие развитию речи в рамках условий современного общества. Поэтому клиповое мышление можно интерпретировать в такие направления как в создание мнемотехник и создание синквейна. Если ребенок хорошо воспринимает зрительную информацию, не нужно лишать его гаджетов, ограничивать в просмотре мультфильмов, можно найти картинки, соответствующие сюжету его любимых сказок, мультфильмов, разложить их в определенной последовательности и попросить ребенка составить рассказ. Сказка в своей форме – это традиционный метод развития связной речи, но подстраиваясь под нынешних детей, мы должны учитывать и их особенности и уметь интерпретировать традиционные методы работы со сказкой во что-то более интересное и увлекательное.

Выводы

Таким образом, мы видим, что работа по развитию связной речи старших дошкольников должна строиться с учетом современных требований к обучению и воспитанию. Мы не можем изменить методику преподавания, мы можем лишь сделать перестройку методов работы, традиционных – в инновационные. Сказка не исчезнет из жизни ребенка лишь потому, что он любит мультфильмы. Интерес

восприятия сказки снижается из-за традиционного прочтения сказки. Необходимо сделать детей, проявляющих желание и интерес полноправными участниками образовательного процесса, тогда и вовлеченность в сам процесс развития речи у детей однозначно повысится. В процессе общения и взаимодействия детей с окружающей действительностью они овладевают связной речью, а взрослый создает для этого условия, организует материальную и языковую среду, вовлекая в совместную деятельность.

Список литературы

1. Гербова В. Развитие речи в детском саду. 6–7 лет. Подготовительная к школе группа / В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 112 с.
2. Левшина Н.И. Современные подходы к методике развития связной речи дошкольников / Н.И. Левшина, Л.В. Градусова // *Фундаментальные исследования*. – 2015. – №2–9. – С. 1988–1992.
3. Лурия А.Р. Речь и развитие психических процессов ребенка / А.Р. Лурия, Ф.А. Юдович. – М.: Педагогика, 2008. – 405 с.
4. Пятница Т.В. Развитие речи в таблицах, схемах, цифрах / Т.В. Пятница. – Ростов н/Д.: Феникс, 2016. – 179 с.
5. Стародубова Н.А. Теория и методика развития речи дошкольников / Н.А. Стародубова. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2012. – 8 с.
6. Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. – М.: Сфера, 2015. – 176 с.
7. Шадрин Л.Г. Развиваем связную речь. Методические рекомендации / Л.Г. Шадрин, Е.П. Фомина. – М.: Сфера, 2012.