

Гончарова Оксана Викторовна

преподаватель

МБДО «Детская школа искусств»

г. Алексеевка, Белгородская область

БАЛАКИРЕВСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В РОССИИ

Аннотация: в статье рассматривается развитие идей музыкального просвещения и образования Милия Алексеевича Балакирева, определивших стратегию образовательной деятельности Национальной Ассоциации школ искусств им. М.А. Балакирева, их место и роль в современном социокультурном пространстве и образовательной среде.

Ключевые слова: Милий Алексеевич Балакирев, композитор, преподаватель, музыкальная школа, школы искусств, русская музыка, Балакиревское общественное движение, балакиревцы, орден Балакирева, конкурсы.

«Быстро гондола по глади несется
Тихо струится луны серебро...
Где-то прекрасная музыка льется
Туда, где над душами властно добро
Песня Орфея однажды вернется...»

А. Гончарова [3, с. 19]

Каждому из нас хорошо знакомо имя Милия Алексеевича Балакирева. В становлении мировой культуры ему выпала исключительная роль: открыть новую эпоху в русской музыке и возглавить в ней целое направление. Творческое наследие Балакирева невелико, но оно богато художественными открытиями.

Ярко и разносторонне одаренный художник, обладающий сильной волей и способностью вести за собой других, он как никто иной оказался способен объединить около себя молодые творческие силы русской музыки в пору высокого общественного подъема. Его отличает многогранная творческая деятельность: талантливый музыкант и организатор, пианист, дирижёр, фольклорист. Сегодня хочется особо подчеркнуть его роль как преподавателя.

Во второй половине XIX века под влиянием общественного движения по всей России было открыто более трехсот воскресных школ – общеобразовательных и художественных. Доступные учебные заведения распахнули свои двери для представителей низших слоёв общества – рабочих, ремесленников, бедных городских жителей. Преподавали в них в своё свободное время представители трудовой интеллигенции – учителя и различные служащие, бескорыстно стремясь преодолеть невежество и безграмотность общества. В это же время, первым в целой России, М. А. Балакирев задумал преодолеть общую музыкальную безграмотность и создать бесплатную школу музыки. Это была первая и долгое время единственная общедоступная музыкальная школа, которую посещали студенты, служащие и даже уличные мальчишки. В течение года в ней могло обучаться до 400 человек.

Главной задачей Бесплатной музыкальной школы было распространение музыкального образования. Всем желающим предоставлялась возможность бесплатно обучаться светскому и духовному хоровому пению, элементарной теории музыки и сольфеджио, без отвлечения их от обычных занятий. Первоначально также планировалось ввести уроки игры на музыкальных инструментах, но из-за финансовых затруднений этот замысел так и не осуществился.

Особенностью обучения в школе была связь с практической деятельностью, именно концерты являлись финансовым источником для поддержания средств. Участие в концертах становилось для учеников важнейшим стимулом, а в сезон их давалось 2–3.

Концертные программы выстраивались из лучших достижений русской и малоизвестной в России современной европейской музыки. В публичных выступлениях зазвучали сочинения Берлиоза, Листа, Шумана, Шуберта, значительные произведения классики, например некоторые хоры Глюка, Генделя, Реквием Моцарта, Девятая симфония Бетховена. Исполнялись и оперные сцены, предпочтение отдавалось тем, что не полностью шли в театрах или не ставились там вовсе. Концерты Бесплатной школы стали трибуной для широкой музыкальной пропаганды сочинений Новой русской школы.

Чтобы слушателям легче было разобраться в новом или малоизвестном сочинении, к программам концертов готовились небольшие пояснения. Часто, по просьбе Балакирева, такие пояснения готовил Стасов.

Регулярное проведение концертов школы помогало создавать традиции, формирующие национальный исполнительский стиль. Благодаря настойчивому исполнению произведения русских и современных европейских композиторов постепенно завоевывали признание публики. У Новой русской музыкальной школы появлялось все больше сторонников.

Идеи и традиции, заложенные Балакиревым, получили широкую трансляцию и распространение в современном культурном пространстве и образовательной среде.

С 2003 года при активном участии «ДШИ имени М. А. Балакирева» г. Москва активно развивается Балакиревское общественное движение, которое объединяет музыкальные школы и школы искусств, разделяющие педагогические идеи композитора по всей России. На сегодняшний день движение объединяет 17 школ-побратимов: Москва, Ахтубинск, Волгоград, Гусь-Хрустальный, Екатеринбург, Казань, Липецк, Луганск, Нижний Новгород, Орловская область, Петрозаводск, Санкт-Петербург, Саров, Смоленск, Тольятти, Ульяновск, Ярославль.

Основной целью деятельности балакиревского движения является формирование культурологического базиса для духовно-нравственного становления и развития подрастающего поколения. Ценностными основаниями являются духовно-нравственные традиции российской культуры: гражданственность, национальная самобытность, патриотизм, творческое подвижничество. Задачи сохранения и приумножения этих традиций определяют стратегию образовательной деятельности балакиревских школ, место и роль в социокультурном пространстве.

Общей миссией школ, носящих имя Российского музыканта, является обеспечение содействия гармоничному личностному развитию и гражданско-патриотическому воспитанию через музыкально-художественное образование.

Культурологическое мировоззрение и грамотность – это обязательная, неотъемлемая часть образовательного процесса и формирования будущих специалистов в любой области искусства, делающих в школе свои первые шаги в профессию.

Коллективы школ ведут огромную благотворительную культурно-просветительскую работу. Большая творческая и образовательная деятельность, активная разработка информационных технологий в образовательном процессе имеет большое общественное значение. Преподаватели активно занимаются исследовательской работой, краеведением, участвуют в этнографических поездках. Лидирующее место в методической работе заслуженно принадлежит «ДШИ им. М.А. Балакирева» г. Екатеринбурга.

Ежегодно проводятся конференции, конкурсы. Темы, предложенные к рассмотрению, имеют широкий диапазон: «Детская школа искусств – топ формат», «Семья – Родина ребенка?», «М.И. Глинка – М.А. Балакирев: от истоков в будущее», «Культура. Традиции. Дети».

Особый статус имеет Всероссийский конкурс «Балакиревский проект» – конкурс идей, технологий, позволяющих сделать инновационный прорыв в области детского художественного образования в России. Это возможность проявить индивидуальное мастерство в современных и востребованных областях педагогики, в научно-практической инновационной сфере.

Он является уникальной новаторской инициативой группы преподавателей «Московской школы искусств им. М. А. Балакирева», решивших отстаивать право на творчество всех педагогов дополнительного образования России. География участников в настоящее время охватывает практически всю страну – от г. Лучегорска Приморского края на востоке и до пос. Росляково на севере Мурманской области.

Балакиревцы немало времени проводят в гастрольных поездках, участвуют в различных выездных мероприятиях, передвижных выставках, творческих командировках. Для учащихся ежегодно проходят конкурсы: «Юная культура России», где эстафету проведения поочередно принимает одна из школ, нося-

щих имя М.А. Балакирева. «Наследники Балакирева» (г. Ахтубинск, Астраханской области), «Времен связующая нить» (г. Казань), «Золотые ключики» (г. Петрозаводск), «Ижора, мы дети твои» (г. Санкт-Петербург), «Русская палитра» (г. Москва) и многие другие.

Воспитанники школ участвуют в Сводном молодежном духовом оркестре, сводном хоре. Ими неоднократно были исполнены сочинения композитора, преподавателя Московской школы Балакирева Геннадия Лукина – героическая кантата «Краснодон», кантата «Девичьи орлята» на концертных площадках городов Москвы, Казани, Смоленска, Луганска, Волгограда, Ахтубинска и других. Коллективы достойно выступили на Десятом Международном военно-музыкальном фестивале «Спасская башня».

Специально для Балакиревских школ России Геннадием Лукиным был создан «Гимн юных балакиревцев России» (слова Ю.Лукиной). Впервые прозвучавший в 2018 году на Всероссийском патриотическом форуме в Москве, он стал гимном всего Балакиревского движения.

С 1996 года на базе Детской школе искусств им. М.А. Балакирева (г. Москва) успешно развивается Российская детская общественная организация (РДОО) «Балакиревцы», творческий союз молодых преподавателей и учащихся школы. На сегодняшний день организация является постоянным официальным партнёром Международного детского центра «Артек» в республике Крым. В сотрудничестве с «Балакиревцами» проходят тематические смены в детских центрах и лагерях Орловской и Тверской области.

Важным шагом на пути увековечивания памяти известного композитора и педагога стало присвоение названия территории перед Школой искусств в г. Москва – «Площадь композитора Балакирева». В 2017 году, когда отмечалось 180-летие со дня рождения композитора, площадь появилась на карте Москвы.

В 2018г. в авиакомпанию Аэрофлот был передан новый Boeing 737–8LJ(WL), названный в честь Милия Алексеевича Балакирева. 12 февраля 2018 года самолёт совершил свой первый полёт. В настоящее время авиалайнер совершает полеты в компании «Победа»

В 2016 году в Колонном зале Дома Союзов во время торжественной церемонии, посвящённой 50-летию юбилею Московской школы, был вручен Сертификат о присвоении имени Милия Алексеевича Балакирева звезде шестой величины в Созвездии Стрельца с координатами альфа 114.073347 бета 28.683059.

30 июля 2019 года преподаватель из Ахтубинской школы-побратима водрузил флаг с портретом Милия Балакирева при восхождении на гору Эльбрус.

Национальная ассоциация учреждений и учебных заведений искусств (НАИ) в декабре 2011 года учредила новую почетную общественно-профессиональную награду – Орден Милия Балакирева. Он учрежден в честь 175-летия со дня рождения выдающегося русского композитора, музыканта-просветителя, педагога и общественного деятеля.

«Целью награждения орденом Милия Балакирева являются: выявление и общественная поддержка талантливых руководителей, педагогов, деятелей искусств, исследователей художественной культуры и образования, а так же привлечение общественного внимания к плодам их деятельности и заслугам, поднятие их общественного и профессионального престижа.

Орденом Милия Балакирева награждаются педагогические и руководящие представители сферы художественного образования, а также видные общественные деятели за особый вклад в дело процветания и распространения русской культуры, за исключительные заслуги, способствующие развитию искусства, за выдающиеся достижения в области творческого обучения и духовно-нравственного воспитания детей и юношества» (из Положения об Ордене Балакирева).

Каждая школа помнит и чтит имя Милия Балакирева. Создаются и пополняются школьные и виртуальные музеи. Символично в скверах школ весной зацветают яблони, ведь Милий в переводе с греческого означает – Яблочный.

Присвоение учреждению имени М. А. Балакирева способствует повышению статуса школы и позволяет ей стать частью балакиревского движения России.

Школа, основообразующий элемент развития национальной культуры и сохранения многовековой традиции самовыражения в этом мире. «Неоценим вклад Балакирева в музыкальную педагогику. Великий педагог словно обогнал нас и ждет – впереди, за каким-то поворотом сегодняшнего или завтрашнего дня» [4, с. 382].

Список литературы

1. Балакиревские чтения: тематический сборник материалов. Сборник №1 / П.М. Гущенко, М.В. Вишняков; ред. колл.: Л.Н. Комарова, В.С. Корина, И.В. Смирнова; отв. ред. П.М. Гущенко. – М.: ИИУ МГОУ, 2016. – 96 с.
2. Балакиревские чтения: тематический сборник материалов. Сборник №2 / П.М. Гущенко, М.В. Вишняков; ред. колл.: Л.Н. Комарова, В.С. Корина, И.В. Смирнова, О.А. Смирнова; отв. ред. П.М. Гущенко. – М.: ИИУ МГОУ, 2017 – 118 с.
3. Гончарова А.В. Музыка души / А.В. Гончарова. – Белгород, 2014. – 35 с.
4. Зайцева Т.А. Творческие уроки М.А. Балакирева. Пианизм, дирижирование, педагогика / Т.А. Зайцева. – СПб., 2012.
5. Балакирев Милий Алексеевич [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://milybalakirev.ru/proect/orden.html>