

**Устюжанина Людмила Владимировна**

канд. социол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»

г. Химки, Московская область

## **КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОБЪЕКТ ТАМОЖЕННОГО КОНТРОЛЯ**

***Аннотация:** статья посвящена вопросам идентификации и таможенного контроля культурных ценностей при их перемещении через таможенную границу Евразийского экономического союза. Рассмотрены различные трактовки понятия и состава культурных ценностей в международном и российском законодательстве. Особое внимание уделяется анализу поправок в российском законодательстве в отношении ввоза и вывоза культурных ценностей, в связи с принятием Федерального закона №435 от 28 декабря 2017 года.*

***Ключевые слова:** культурные ценности, движимые культурные ценности, культурные ценности, имеющие особое значение, нетарифное регулирование.*

Понятие «культурные ценности» охватывает как материальные объекты, так и духовную деятельность человека. Культурной ценностью могут обладать средства труда и его вещественные продукты, произведения духовного творчества, философские идеи, достижения науки, традиции, моральные и правовые нормы.

Первым международным нормативно-правовым актом, в котором было дано определение культурных ценностей, явилась Гаагская конвенция «О защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта» от 14 мая 1954 года

Согласно ст. 1 Конвенции выделяют три категории культурных ценностей:

– ценности движимые или недвижимые, которые имеют большое значение для культурного наследия каждого народа, такие как памятники архитектуры, искусства или истории, религиозные или светские, археологические месторас-

положения, архитектурные ансамбли, которые в качестве таковых представляют исторический или художественный интерес, произведения искусства, рукописи, книги, другие предметы художественного, исторического или археологического значения, а также научные коллекции или важные коллекции книг, архивных материалов или репродукций ценностей, указанных выше;

– здания, главным и действительным назначением которых является сохранение или экспонирование движимых культурных ценностей, такие как музеи, крупные библиотеки, хранилища архивов, а также укрытия, предназначенные для сохранения в случае вооруженного конфликта движимых культурных ценностей;

– центры, в которых имеется значительное количество культурных ценностей. Так называемые «центры сосредоточения культурных ценностей» [1].

Дальнейшее развитие в международном законодательстве понятие «культурные ценности» получило в Конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконных ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (далее «Конвенция»). Согласно документу, к культурными ценностям относятся «ценности религиозного или светского характера, которые рассматриваются каждым государством как представляющие значение для археологии, доисторического периода, истории, литературы, искусства и науки» [2], таким образом право определять значение культурных ценностей и их состав Конвенция относит к функции государств-участников Конвенции. В документе был представлен перечень категорий движимых культурных ценностей, в который, в частности, вошли следующие:

«(а) редкие коллекции и образцы флоры и фауны, минералогии, анатомии и предметы, представляющие интерес для палеонтологии;

(b) ценности, касающиеся истории, включая историю науки и техники, историю войн и обществ, а также связанные с жизнью национальных деятелей, мыслителей, ученых и артистов и с крупными национальными событиями;

(c) археологические находки (включая обычные и тайные) и археологические открытия;

(d) составные части расчлененных художественных и исторических памятников и археологических мест;

(e) старинные предметы более чем 100-летней давности, такие как надписи, чеканные монеты и печати;

– этнологические материалы;

– художественные ценности, такие как:

– полотна, картины и рисунки целиком ручной работы на любой основе и из любых материалов (за исключением чертежей и промышленных изделий, украшенных от руки);

– оригинальные произведения скульптурного искусства из любых материалов;

– оригинальные гравюры, эстампы и литографии;

– оригинальные художественные подборки и монтажи из любых материалов;

– редкие рукописи и инкунабулы, старинные книги, документы и издания, представляющие особый интерес (исторический, художественный, научный, литературный и т. д.), отдельно или в коллекциях;

– почтовые марки, налоговые и аналогичные марки, отдельно или в коллекциях;

– архивы, включая фоно-, фото- и киноархивы;

– мебель более чем 100-летней давности и старинные музыкальные инструменты» [2].

На сегодняшний день считается общепринятым следующее определение «движимых культурных ценностей», трактовка которого была дана в Рекомендации ЮНЕСКО «О международном обмене культурными ценностями» (принята в г. Найроби 26.11.1976). В данном документе под «культурными ценностями» подразумеваются предметы, которые являются выражением или свидетельством человеческого творчества или же эволюции природы и которые, по мнению компетентных органов отдельных государств, представляют или могут

представлять собой историческую, художественную, научную или техническую ценность или интерес [3].

Анализируя законодательство Российской Федерации определение понятия «культурные ценности» можно найти в различных нормативно-правовых актах, таких как: федеральные законы, указы Президента Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации, различных ведомственных актах и др.

Основными законодательными актами Российской Федерации, актуальными в настоящее время и регулирующими деятельность физических и юридических лиц при перемещении культурных ценностей через таможенную границу Евразийского экономического союза (далее – ЕАЭС), являются Закон Российской Федерации от 15.04.1993 №4804–1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей» (с изменениями и дополнениями), Федеральный закон от 28 декабря 2017 года №435-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела», а также решение коллегии Евразийской экономической комиссии (далее Решение) от 21.04.2015 №30 «О мерах нетарифного регулирования» (ред. от 10.01.2023).

В соответствии с Федеральным законом №435 от 28 декабря 2017 года под культурными ценностями понимаются движимые предметы материального мира независимо от времени их создания, имеющие историческое, художественное, научное или культурное значение.

Поправки к Закону «О вывозе и ввозе культурных ценностей» предусматривают введение нового понятия – «культурных ценностей, имеющих особое значение». Правительством Российской Федерации устанавливаются критерии отнесения предметов к культурным ценностям, имеющим особое значение. В соответствии с этими критериями Федеральным законом №435-ФЗ к культурным ценностям, имеющим особое значение, относятся:

- «1) мемориальные предметы, относящиеся к жизни выдающихся отечественных политических, государственных деятелей, национальных героев, деятелей науки, литературы и искусства независимо от времени их создания;
- предметы и их фрагменты, полученные в результате археологических раскопок;
- художественные ценности и транспортные средства, созданные до 1917 года;
- созданные до 1900 года уникальные и редкие музыкальные инструменты и смычки (за исключением музыкальных инструментов и смычков фабричного (мануфактурного) изготовления), рукописи, архивные документы, редкие предметы техники, предметы и коллекции обмундирования и снаряжения, редкие печатные издания, знаки почтовой оплаты (почтовые марки и блоки), маркированные конверты, налоговые и аналогичные марки (за исключением почтовых карточек и открытых писем независимо от времени их создания);
- холодное оружие, созданное до 1900 года, а также антикварное оружие;
- палеонтологические образцы, свидетельствующие о патологии или особенностях роста (развития) животного, представляющие интерес для науки» [4].

Одновременно с этим к культурным ценностям также могут быть отнесены не только отдельные произведения или предметы, но и коллекции культурных ценностей. Коллекция может включать в себя как однородные, так и неоднородные предметы, которые собранные вместе могут иметь историческое, художественное, научное или культурное значение

Культурные ценности являются неотъемлемой частью движимого наследия, являющегося основополагающим элементом культуры и человеческой цивилизации.

Важная роль в сохранении культурного наследия Российской Федерации принадлежит таможенным органам, которые обеспечивают соблюдение законодательства в части контроля за порядком перемещения культурных ценностей через таможенную границу Российской Федерации.

Согласно Таможенному кодексу ЕАЭС, пресечение незаконного оборота культурных ценностей с перемещением их за пределы Российской Федерации отнесено к числу основных функций таможенных органов.

Ввозимые и вывозимые с территории ЕАЭС физическими и юридическими лицами культурные ценности подлежат обязательному декларированию (ст. 260 Таможенного кодекса ЕАЭС).

В соответствии с действующим таможенным законодательством на таможенной территории ЕАЭС установлены следующие единые меры нетарифного регулирования перемещения культурных ценностей: запрет на ввоз/вывоз и разрешительный порядок. Культурные ценности входят в перечень предметов, в отношении которых установлен разрешительный порядок.

В разделе 2.20 Приложения №2 к Решению Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21.04.2015 №30 (ред. от 10.01.2023) «О мерах нетарифного регулирования» представлен следующий уточненный и действующий в настоящее время перечень культурных ценностей, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза с указанием кодов Товарной номенклатуры внешнеэкономической деятельности (далее – ТН ВЭД) ЕАЭС:

Таблица 1

*Культурные ценности, документы национальных архивных фондов, оригиналы архивных документов, в отношении которых установлен разрешительный порядок вывоза с территории ЕАЭС [5]*

Наименования товара	Код ТН ВЭД ЕАЭС
1. Культурные ценности, включенные в состав музейного, архивного и библиотечных фондов государств – членов Евразийского экономического союза	из группы_42 из группы_44 из группы_46 из группы_49 из группы_57 из группы_58 из группы_69 из группы_70 из группы_80 из группы_81 из группы_82 из группы_83 из группы_94

	из группы_95 из 9601 9602_00_000 из группы_97
2. Предметы и коллекции, имеющие историческую научную, художественную или иную культурную ценность, связанные со знаменательными событиями в жизни народов, развитием общества и государства, с историей науки и техники:	
2.1. Мемориальные предметы, относящиеся к жизни выдающихся политических, государственных деятелей, национальных героев, деятелей науки, литературы и искусства, независимо от времени их создания	из группы_97
2.2. Предметы и коллекции обмундирования и снаряжения, военного, производственного и иного назначения, созданные 100 лет назад и более, а также огнестрельное оружие, изготовленное в период 1900 – 1945 года и холодное оружие, изготовленное 50 лет назад и более	из 9301 из 9302_00_000_0 из 9303 из 9307_00_000_0 из группы_97
2.3. Антикварное оружие (огнестрельное, метательное и пневматическое оружие, изготовленное до конца 1899 года, за исключением огнестрельного оружия, изготовленного для стрельбы унитарными патронами центрального боя), а также холодное оружие, изготовленное до конца 1945 года)	из группы_93 из группы_97
2.4. Предметы техники, приборы, инструменты, аппаратура, оборудование военного, научного, производственного и бытового назначения, созданные 100 лет назад и более	из группы_97
2.5. Транспортные средства (кроме автомобилей), произведенные до 1 января 1951 г. включительно	из группы_86 из группы_87 из группы_88 из группы_89 из группы_97
2.7. Предметы и их фрагменты, полученные в результате археологических раскопок (как санкционированных, так и несанкционированных) и археологических открытий независимо от времени их выявления	из группы_97
3. Художественные ценности (за исключением созданных менее 50 лет назад живописных, скульптурных и графических работ, предметов декоративно-прикладного искусства и отправления религиозных культов различных конфессий, дизайнерских проектов, инсталляций сувенирных изделий, предметов детского творчества, а также предметов быта независимо от времени их создания):	
3.1. Произведения живописи, скульптуры	из 4420 из группы_49 из 6913 из 7018 из группы_73 из группы_74 из группы_75 из группы_76 из группы_78

	из группы_79 из группы_80 из группы_81 из группы_82 из 8306 из группы_97
3.2. Произведения графики и оригинальные графические печатные формы	из группы_49 из группы_97
3.3. Предметы отправления религиозных культов различных конфессий	из группы_42 из группы_44 из группы_46 из группы_57 из группы_58 из группы_69 из 7018 из группы_94 из группы_95 из группы_96 из группы_97
3.4. Предметы декоративно-прикладного искусства	из 4420 из группы_97
4. Печатные издания, созданные 100 лет назад и более	из группы_97
5. Монеты, боны, банкноты и ценные бумаги, созданные 100 лет назад и более	из 4907_00 из 7118 из группы_97
6. Предметы фалеристики: ордена, медали (за исключением личных наград, на ношение которых имеются орденские книжки или наградные удостоверения, вывозимых самим награжденным), а также памятные и наградные знаки, настольные медали и печати, значки, жетоны и др., созданные более 50 лет назад	из 7113 из 7114 из 7117 из 8306 из группы_97
7. Уникальные и редкие музыкальные инструменты и смычки, независимо от времени изготовления (за исключением фабричного (мануфактурного) изготовления)	из группы_92 из группы_97
8. Знаки почтовой оплаты (почтовые марки и блоки), маркированные конверты, налоговые и аналогичные марки, созданные 100 лет назад и более (за исключением почтовых карточек и открытых писем независимо от времени их создания)	из группы_97
9. Редкие коллекции и образцы – предметы, представляющие интерес для таких областей науки, как биология (анатомия, ботаника, зоология, палеонтология), минералогия, метеоритика, независимо от времени возникновения или создания	из 9705_00_000_0
11. Рукописи, документальные памятники, архивные документы, созданные 50 лет назад и более	из группы_37 из группы_49 из группы_97



Согласно данному перечню вывоз культурных ценностей осуществляется на основании Заключения (разрешительного документа) Министерства культуры Российской Федерации или его территориального органа.

### *Список литературы*

1. Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта (Гаага, 14 мая 1954 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/2540351/>

2. Конвенции ЮНЕСКО «О мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконных ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности» (далее «Конвенция 1970 года») [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://base.garant.ru/2540238/1cafb24d049dcd1e7707a22d98e9858f/>

3. Рекомендация ЮНЕСКО «О международном обмене культурными ценностями» (Принята в г. Найроби 26.11.1976 на 19-ой сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=INT&n=15528#hx2fNdT4wmalu8Z21>

4. Федеральный закон от 28 декабря 2017 года №435-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием государственного управления в сферах вывоза и ввоза культурных ценностей и архивного дела» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_286468/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_286468/)

5. Решение Коллегии Евразийской экономической комиссии от 21 апреля 2015 г. №30 «О мерах нетарифного регулирования» ред. от 10.01.2023 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_178556/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_178556/)