

Винокуров Алексей Александрович

соискатель, старший преподаватель

ОГБОУ ВО «Смоленский государственный институт искусств»

г. Смоленск, Смоленская область

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОТВОРЧЕСКОЙ ФУНКЦИИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ АКТИВНОСТИ РАБОТНИЦ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Аннотация: впервые рассматривается социально-культурное проектирование условий формирования культуротворческой функции социально-культурной активности женщин – работниц органов местных администраций в филиале Президентской академии с целью последующего воплощения их деятельности в социальных и профессиональных творческих проектах. Исследование проблемы обусловлено важностью формирования компетентности специалистов органов местного самоуправления, способных к самоактуализации в мероприятиях преобразованиях социально-культурной действительности на местах. Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы в исследовании использовались педагогическое моделирование и педагогический эксперимент. Апробированная модель организационно-педагогических условий позволяет женщинам – работницам местных администраций успешно осваивать социокультурные роли и компетенции инициаторов культуротворческих идей и замыслов, организаторов реализации социально-культурных проектов в муниципалитетах.

Ключевые слова: культуротворческая функция, социально-культурная активность, женщины – работницы органов местного самоуправления, организационно-педагогические условия вуза, педагогическая система, самоактуализация, экстерниоризация опыта, сетевое взаимодействие.

Формирование культуротворческой функции социально-культурной активности личности с использованием в этом процессе возможностей социаль-

но-культурной деятельности является одной из актуальных проблем Стратегии государственной культурной политики.

Значительное развитие теория культуротворческой функции социально-культурной активности личности получила в трудах Н.В. Шарковской. В научной методологии социально-культурной деятельности культуротворческая функция социально-культурной активности рассматривается как одно из центральных понятий [1, с. 53].

Вместе с тем её структура, особенности формирования и критерии проявления изучены недостаточно. Область проявления культуротворческой функции социально-культурной активности личности женщин – работников муниципальной сферы вообще ранее в теории социально-культурной деятельности не исследовалась. Не изучены этапы её развития, организационные и педагогические условия формирования.

Известно, что культуротворческие ресурсы личности формируются на основе накопления социального опыта решения творческих задач, в том числе связанных с реализацией полномочий органов местного самоуправления [2, с. 50–51].

Возможности организационных и педагогических условий специализированных вузов, формирующих культуротворческие ресурсы личности женщин – работниц органов местного самоуправления, не установлены; как и нет практики создания интегрированных организационно-педагогических условий специального формирования социально-культурной активности женщин – работниц органов местного самоуправления, в региональных филиалах ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ» (далее РАНХиГС или Президентская академия).

Анализ состояния разработанности проблемы показывает, что наблюдаются явные противоречия между:

– социальным заказом общества на формирование личности специалистов органов местного самоуправления, способной к творческой самоактуализации

в преобразованиях социально-культурной действительности на местах и недостаточную реализацию этого процесса на практике;

– потребностью в разработке социально-культурной программы синтеза организационных и педагогических условий формирования социально-культурной активности женщин – работниц органов местного самоуправления как субъектов социально-культурной деятельности и отсутствие такой разработки в теории социально-культурной деятельности.

Актуальность проблемы, наличие противоречий практики социально-культурной деятельности обусловили наш выбор исследовательской проблемы: теоретическое обоснование процесса проектирования организационно-педагогических условий формирования культуротворческой функции социально-культурной активности работниц органов местного самоуправления с использованием организационно-педагогических условий филиала Президентской академии.

Решение этой проблемы стало *целью данного исследования.*

Задачи исследования

1. Уточнить сущность и содержание понятия «социально-культурная активность женщин – работниц органов местного самоуправления».

2. Систематизировать основные теоретические подходы к организации процесса формирования социально-культурной активности в вузе, дать на этой основе научное обоснование модели синтеза организационных и педагогических условий как педагогической системы формирования культуротворческой функции социально-культурной активности работниц местных администраций.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что процесс формирования культуротворческой функции социально-культурной активности как жизненной (субъектной) позиции работниц органов местного самоуправления будет эффективным при наличии социально-культурной программы и модели синтеза организационных и педагогических условий в единую педагогическую систему, обеспечивающей обучение экстерииоризации опыта работниц и

его последующего воплощения в социальных и профессиональных творческих достижениях.

Методологическая основа исследования – теории формирования личности, личностного саморазвития в процессе обучения, рассматривающие способности личности не только к адаптации, но и творческому изменению своего социального окружения (С. Кьеркегор, Ж.П. Сартр, В. Франкл, Э. Фромм, К. Ясперс, М.А. Ариарский, А.Д. Жарков, Л.С. Жаркова, А.А. Жаркова, Н.Н. Ярошенко, В.А. Ясвин, О.В. Стукалова и др.).

Эти представления позволяют раскрыть процесс перехода от идеи к реализации на местах работницами местных администраций, а именно: показать роль образовательной среды Вуза в экстерииоризации опыта, становлении субъектной позиции работниц органов местного самоуправления в социально-культурной деятельности муниципального образования; установить причинно-следственные отношения между целенаправленно сконструированными педагогическими условиями и обретением личностью работниц качеств субъектности, профессионализма, самостоятельности, ответственности, культуросозидающей социально-культурной активности; выявить взаимозависимости, взаимообусловленности социального опыта работниц местных администраций, направленности личности и культуротворческих ресурсов их социально-культурной активности.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки выдвинутой гипотезы были использованы следующие методы исследования: анализ философской, социологической, психологической и социально-педагогической литературы по проблеме исследования, изучение нормативной документации, педагогическое моделирование; педагогическое наблюдение, беседа, анкетирование, педагогический эксперимент.

Экспериментальная база исследования: Смоленский филиал РАНХиГС.

Результаты исследования. На основе синтеза организационных и педагогических условий в единую педагогическую систему информационно-насыщенной профессиональной социально-культурной среды обучения в фили-

але нами разработана социально-культурная программа формирования универсальных компетенций по реализации работницами полномочий в сфере культуры, культуротворческой функции социально-культурной активности как субъектной позиции. Апробирована модель организационно-педагогических условий, которая позволяет работницам местных администраций, обучающимся филиала, осваивать социокультурные роли инициатора культуротворческих идей и замыслов, организатора реализации культурных проектов.

Полученные материалы расширяют педагогическое знание о возможности использования технологии социально-культурной деятельности в создании организационно-педагогических условий формирования культуротворческой функции социально-культурной активности как жизненной (субъектной) позиции работниц местных администраций муниципальных образований региона; дополняют теорию социально-культурной деятельности структурированной информацией о технологии создания организационно-педагогических условий формирования культуротворческой функции социально-культурной активности женщин – работниц местных администраций; показывают, что субъектно-ориентированное проектирование организационно-педагогических условий создаёт не только возможности активизации собственного потенциала работниц, но и позволяет реализовать их стремление к совместной деятельности, социальному партнёрству, сетевому взаимодействию *в качестве субъекта* социально-культурной деятельности муниципального образования.

Заключение. В ходе исследования уточнено понятие «социально-культурная активность женщин – работниц органов местного самоуправления» как качество личности, характеризующее субъектную позицию работниц, способствующую преобразованию территориальной социально-культурной общности, вовлечению населения в процесс местного самоуправления, обеспечивающую поддержку культурной активности населения, реализацию потребностей, интересов и инициатив населения территориальной общности в сфере социально-культурной деятельности.

Теоретический анализ и синтез организационных и педагогических условий позволяет создать *педагогическую систему* информационно-насыщенной профессиональной социально-культурной среды обучения Вуза, которая способствует формированию универсальных компетенций, экстерииоризации опыта работниц местных администраций по реализации ими полномочий в сфере культуры; проявлению культуротворческой функции социально-культурной активности как субъектной позиции. Технология создания организационно-педагогических условий формирования культуротворческой функции социально-культурной активности женщин – работниц местных администраций на региональном уровне может служить основой для последующих теоретических разработок представлений о синергии педагогической системы информационно-насыщенной профессиональной социально-культурной среды обучения в филиале Президентской академии.

Список литературы

1. Шарковская Н.В. Сущность культуротворческой функции социально-культурной активности личности / Н.В. Шарковская // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – №6. – С. 53–56.
2. Шубин Ю.А. Социально-культурные основы муниципального управления / Ю.А. Шубин // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2007. – №6. – С. 50–53.