

Назарова Анастасия Владимировна

студентка

Научный руководитель

Шайхлисламов Альберт Ханифович

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА НАВЫКОВ ДЕКОРАТИВНОЙ РОСПИСИ В ДИЗАЙНЕ МЕБЕЛИ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос формирования навыков декоративной росписи. Сформированы акценты декоративной росписи в процессе дизайна мебели. Рассмотрены уникальность и индивидуальность декоративной росписи мебели.

Ключевые слова: декоративная роспись, дизайн, мебель, традиции.

Декоративная роспись в дизайне мебели – это уникальное искусство, которое позволяет придавать предметам интерьера особый характер и индивидуальность. Она является одним из ключевых элементов, способных преобразить обычную мебель в произведение искусства. В современном мире все больше людей стремятся к эксклюзивности и индивидуальности в своих домах, поэтому спрос на специалистов, владеющих навыками декоративной росписи, растет с каждым годом.

Колледжи, предлагающие образовательные программы в области дизайна интерьера и мебели, осознают важность включения декоративной росписи в свои курсы. Формирование у студентов навыков декоративной росписи в дизайне мебели становится приоритетной задачей образовательных учреждений. Это помогает студентам развивать творческое мышление, способности к реализации

своих идей и технические навыки, необходимые для создания качественных и привлекательных дизайнерских решений.

Одним из главных преимуществ обучения декоративной росписи в колледже является доступность профессионального оборудования и материалов. Студенты имеют возможность работать с широким спектром красок, кистей и других инструментов, которые позволяют им экспериментировать и осваивать различные техники росписи. Это помогает им расширить свои знания и навыки в области декоративной росписи, а также обрести опыт работы с разными материалами и поверхностями [2].

Кроме того, обучение декоративной росписи в колледже способствует развитию творческого мышления студентов. Они учатся создавать уникальные дизайнерские композиции, сочетать цвета и формы, а также применять различные стили и техники росписи для достижения нужного эффекта. В процессе обучения студенты получают возможность реализовывать свои идеи и вносить собственный вклад в мир дизайна мебели. Они учатся анализировать тренды и стили в дизайне, применять их в своих проектах и адаптировать под свою индивидуальность и потребности клиентов.

Одним из ключевых аспектов формирования навыков декоративной росписи в дизайне мебели является практическое обучение. Студенты получают возможность применять свои знания на практике, выполняя реальные проекты. Они могут создавать дизайн-концепции, разрабатывать эскизы, а затем приступать к реализации своих идей на мебельных изделиях. Практическое обучение позволяет студентам развивать свои профессиональные навыки, учиться работать в команде и соблюдать сроки выполнения проектов.

Кроме того, важной частью обучения декоративной росписи является изучение истории и традиций этого искусства. Студенты узнают о различных стилях и техниках, применяемых в декоративной росписи мебели разных эпох. Это позволяет им углубить свои знания, получить вдохновение от классических образцов и использовать эти знания для создания современных и инновационных дизайнерских решений.

Следует отметить, что формирование навыков декоративной росписи в дизайне мебели также способствует развитию предпринимательских навыков у студентов. Они учатся не только создавать эстетически привлекательные и функциональные дизайны, но и анализировать рынок, определять потребности клиентов и продвигать свои услуги. Это открывает перед студентами широкие возможности для будущей карьеры в сфере дизайна интерьера и мебели [2].

В целом, формирование у студентов колледжа навыков декоративной росписи в дизайне мебели является важным и актуальным направлением образования. Это помогает им развивать творческое мышление, приобретать практические навыки и искусственные процессы, необходимые для создания привлекательной и уникальной мебели. Кроме того, они получают возможность углубленно изучать историю и культуру декоративной росписи, что дает им широкий кругозор и вдохновение для своих творческих проектов.

Важно отметить, что формирование навыков декоративной росписи в дизайне мебели имеет не только эстетическую, но и практическую ценность. Роспись может использоваться для обновления и восстановления старой мебели, придавая ей новую жизнь и уникальный стиль. Также она может служить средством брендинга и индивидуализации мебельных изделий, что позволяет производителям выделиться на рынке и удовлетворить потребности своих клиентов.

Современные технологии и доступность информации делают обучение декоративной росписи в дизайне мебели более доступным. Студенты имеют возможность изучать различные техники росписи через онлайн-курсы, вебинары и видеоуроки. Это расширяет их возможности обучения и позволяет получить опыт и знания в этой области, не выходя из дома [1].

Однако, несмотря на доступность информации, важную роль в формировании навыков декоративной росписи играет практическое обучение под руководством опытных преподавателей. Они могут передать студентам свой профессиональный опыт, научить их основам и тонкостям росписи, а также помочь развить их собственный стиль и творческий потенциал.

Формирование у студентов колледжа навыков декоративной росписи в дизайне мебели является важным и перспективным направлением образования. Это помогает студентам развивать творческое мышление, технические навыки и предпринимательские способности, открывая перед ними широкие возможности для успешной карьеры в сфере дизайна мебели. В современном мире, где индивидуальность и уникальность становятся все важнее, специалисты в области декоративной росписи в дизайне мебели будут востребованы. Они смогут создавать уникальные и персонализированные мебельные изделия, которые будут привлекать внимание клиентов.

Кроме того, формирование навыков декоративной росписи в дизайне мебели способствует сохранению и передаче культурного наследия и традиций. Многие стили и техники росписи имеют долгую историю и связаны с определенными культурами и регионами. Обучение студентов этому искусству помогает сохранить и преумножить эти традиции, а также вносит свой вклад в развитие и диверсификацию мирового дизайна.

Необходимо отметить, что формирование навыков декоративной росписи в дизайне мебели требует времени, терпения и практики. Это искусство требует точности, внимания к деталям и технической идентичности. Однако, с постоянным тренировкой и применением знаний на практике, студенты смогут развить свои навыки и достичь профессионального уровня в декоративной росписи мебели.

Формирование у студентов колледжа навыков декоративной росписи в дизайне мебели является важным этапом их профессионального развития. Это помогает им развить творческий потенциал, технические навыки и предпринимательские способности, необходимые для успешной карьеры в сфере дизайна мебели. Декоративная роспись придает мебели уникальность, красоту и индивидуальность, и воплощает в себе искусство и функциональность.

В заключение, формирование навыков декоративной росписи в дизайне мебели играет важную роль в профессиональном развитии студентов колледжа. Оно способствует развитию творческого мышления, технических навыков и

предпринимательских способностей, необходимых для успешной карьеры в сфере дизайна мебели. Обучение этому искусству позволяет студентам создавать уникальные и персонализированные мебельные изделия, придающие интерьеру особый характер и индивидуальность.

Декоративная роспись в дизайне мебели не только эстетически привлекательна, но и имеет практическую ценность, так как способна обновить и восстановить старую мебель, а также служить средством брендинга и индивидуализации. Кроме того, она помогает сохранить и передать культурное наследие и традиции, внося свой вклад в развитие мирового дизайна.

Обучение декоративной росписи требует времени, терпения и практики, но с активной практикой и применением полученных знаний, студенты смогут достичь высокого профессионального уровня. Они смогут создавать качественные и привлекательные дизайнерские решения, отвечающие потребностям клиентов и соответствующие современным трендам в дизайне [3].

Таким образом, формирование навыков декоративной росписи в дизайне мебели является важной составляющей образования студентов колледжа. Оно открывает перед ними множество возможностей для профессионального роста и карьерного развития в сфере дизайна интерьера и мебели. Декоративная роспись придает мебели уникальность, красоту и индивидуальность, делая ее не только функциональной, но и искусством, которое вносит гармонию и красоту в нашу повседневную жизнь.

Список литературы

1. Анализ использования современных информационных и коммуникационных технологий в процессе обучения будущих художников традиционного прикладного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-ispolzovaniya-sovremennyh-informatsionnyh-i-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-protssesse-obucheniya-buduschih-hudozhnikov>

2. Гладких В.Г. Креативность будущего дизайнера / В.Г. Гладких, О.П. Тарасова, О.Н. Шевченко // Высшее образование в России. – 2019. – №3. – С. 131–136.

3. Нестерова Д.В. Внутренняя отделка. Современные материалы и технологии / под ред. Д.В. Нестеровой. – М.: Рипол Классик, 2021. – 320 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53797>