

**Балобанова Кристина Александровна**

студентка

**Абасова Аделина Раджевна**

студентка

**Речина Яна Александровна**

студентка

Научный руководитель

**Шайхлисламов Альберт Ханифович**

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

## **АРТ-ОБЪЕКТ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ИНТЕРЬЕРЕ**

***Аннотация:** в статье затрагивается тема основ создания арт-объекта для завершения дизайн интерьера. Авторами акцентируется внимание на то, какие бывают арт-объекты. Определяется содержание понятия «арт-объект», объект искусства, вещь, которая представляет не только материальную, но и художественную ценность. Отмечено, что уникального результата можно добиться, комбинируя элементы (картины, витражи статуи, архитектурные элементы, дизайнерскую мебель и т.д.).*

***Ключевые слова:** арт-объект, интерьер.*

Завершенным интерьером можно считать, сложную структуру, которая всегда складывается из множества составляющих. Важным аспектом можно считать целостность элементов, правильно выбранную планировку пространства, гармонию всех цветов, верно расставленные акценты. Ну и немаловажной составляющей интерьера составляют грамотно подобранные предметы искусства.

Существует множество видов предметов искусства, к ним можно отнести живопись, графика, роспись, скульптура и арт-объект. Служат они для завершения дизайн интерьера, создают уют и оказывают эмоциональное воздействие на психику человека.

В данной статье будет идти речь о таком виде предметов искусства, как арт-объект. На сегодняшний день арт-объект становится неотъемлемой частью в создании дизайн интерьера. Задачей арт-объекта является дополнить интерьер, создать уют и красоту помещения. Арт-объект создают, как уникальную деталь интерьера, придают пространству помещения красоту и завершенность. Любое рукотворное изделие, созданное человеком, принесёт людям эстетическое наслаждение. Арт-объектом можно считать самобытную люстру, оригинальный журнальный столик, торшер или настенную картину. Кроме того, один из способов украсить интерьер арт-объектом – воспользоваться техникой *hand-made* – изготовить его своими руками, либо приобрести вещь ручной работы, подходящую по стилю вашему интерьеру.

Арт-объекты делают интерьер непохожим на другие, придают уникальность, разбавляют серость окружающей среды. Создание арт-объекта начинается с решения главной задачи – найти оригинальные идеи. Учитываем, что арт-объекты обязательно должны сочетаться с окружающей обстановкой, то есть быть уместными. После можно приступать к выбору техники и материалов, наиболее эффективно реализующих возникшую идею. Очень часто прибегают к созданию чертежей или эскизов, только после этого приступают к реализации проекта. Картина по-прежнему является предметом искусства. Она способна украсить интерьер. Однако если картина выполнена на зеркальной поверхности, и при этом используется акрил или глина, то классикой здесь и не пахнет. Таким образом происходит демонстрация необычного видения в оформлении. Некоторые скульптуры можно принять за непонятную абстракцию. Однако она может привлечь внимание и надолго занять ум. В таком случае этот арт-объект является ярким акцентом, который прекрасно справляется со своей задачей. Во

многих домах присутствует журнальный столик. Однако не каждый из них может похвастаться гравировкой или резьбой ручной работы.

Например, существует такой стиль, как поп-арт, чаще всего стены такого интерьера украшают, известной всеми картиной «Мерлин Монро» Энди Уорхола.

Отличительной чертой арт-объектов от других художественных форм является не подчинение никаким точным правилам с точки зрения материала и формы. Суть состоит в привлечении внимания и визуальном взаимодействии со зрителем. Стоит помнить, что в интерьере арт-объектом является всегда акцентная вещь, поэтому располагать его стоит в хорошо освещенном месте.

Планирование дизайна вашего личного пространства, делового центра или другой площадки требует учитывать множество различных факторов, например, вам необходимо чётко сформулировать и понять особенности помещения: его назначение, сколько там света и время естественного освещения в сумме. Именно арт-объекты помогут придать заключительный вид вашей задумке.

Дизайнерские предметы интерьера часто ни в чем не уступают произведениям искусства, так что работать с ними стоит по тому же принципу.

Правила создания интерьера с использованием арт-объектов.

1. Меньше значит лучше. Выразительных предметов, как и всего броского и яркого, в интерьере не должно быть много. Эффектную арт-мебель лучше всего расположить точно. Стоит обратить внимание на подбор фона, лучше всего использовать нейтральный, что бы аксессуары на нем не терялись.

2. Подбирать по цвету. Арт-вещи не должны выбиваться из гармонии с другими предметами, их предназначение дополнять друг друга. Проще всего ориентироваться на цвет. Стоит ориентироваться на беспроигрышные сочетания, проверенные временем, вроде чёрного и белого, красного и чёрного, жёлтого и фиолетового и так далее.

3. Начать с малого. Начать стоит с небольших вещей, аксессуаров или, допустим, пуф или консоль. Маленькая вещь не будет сильно бросаться в глаза и есть возможность обыграть другими предметами.

4. Разбавить аксессуарами. Крупные предметы мебели могут солировать, но дополнять ансамбль можно интерьерными арт-аксессуарами.

5. Комбинировать с базовыми вещами. Вспомним простой принцип: арт-мебель является центральным элементом оформления, остальное окружение будет работать на него.

Арт-объекты создают для того, чтобы впечатлить ваше воображение. Каждый такой объект уникален, они различаются по тематикам, формам, материалам, из которых сделаны, размерам. Как правило, чем сложнее творение и его смысловая нагрузка, тем оно грандиознее.

Конечно, в первую очередь арт-объект создают для людей, для влияния на настроение. Но при этом можно выделить, что функциональность, замысел и выбранное место у всех разные.

Таким образом, размещение арт-объектов способно закрыть сразу несколько задач: повысить привлекательность и преобразить помещение. Вызвать у зрителя эмоциональный отклик. Часто именно арт-объекты становятся недостающим декоративными акцентами, довершающими образ интерьера.

### *Список литературы*

1. Сес Н.А. Арт-объект как специфичная художественная форма / Н.А. Сес, А.Н. Щирова // Успехи современного естествознания. – 2012. – №5 – С. 23–24 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=30038>

2. Земпер Г. Практическая эстетика / Г. Земпер. – М.: Искусство, 1970. – 320 с

3. Савицкая В.И. Превращения шпалеры / В.И. Савицкая. – М.: Галарт, 1995. – 87 с.

4. Уваров В.Д. Авторская таписсерия / В.Д. Уваров. – М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2010. – 325 с.