

Хабибуллина Тансылу Фирдавиевна

студентка

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

РАЗРАБОТКА ЦИФРОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕСУРСА ПО КУРСУ «СЕМАНТИКА САДОВО-ПАРКОВОГО ИСКУССТВА»

Аннотация: в статье рассмотрена разработка цифрового образовательного ресурса по курсу семантика садово-паркового искусства. Автором рассмотрены уникальность и индивидуальность.

Ключевые слова: образование, курс, семантика, парк, искусство.

В современном мире образование играет важнейшую роль в развитии общества. Оно позволяет людям расширить свои знания и навыки в различных областях, включая искусство и культуру. Один из таких курсов, который заслуживает особого внимания, – это курс «Семантика садово-паркового искусства». Разработка цифрового образовательного ресурса по этому курсу представляет собой важный шаг в сфере образования и поможет студентам и профессионалам раскрыть всю глубину и значимость этой области искусства.

Садово-парковое искусство имеет долгую историю и является важной частью культурного наследия различных народов. Оно объединяет архитектуру, дизайн, ландшафтную архитектуру, скульптуру, живопись и другие формы искусства, чтобы создать гармоничное пространство, вдохновляющее и оздоравливающее для людей. Семантика садово-паркового искусства изучает смысловую и символическую значимость элементов, используемых в создании садов и парков. Он раскрывает философию и эстетику за каждым элементом дизайна, помогая понять и оценить принципы и ценности, заложенные в этих произведениях искусства.

Однако, доступ к курсу «Семантика садово-паркового искусства» ограничен и не всегда доступен во всех учебных заведениях. Именно здесь цифровой образовательный ресурс приходит на помощь. Разработка такого ресурса позволит распространить знания о садово-парковом искусстве и сделать его более доступным для широкой аудитории студентов, профессионалов и просто любителей искусства.

Цифровой образовательный ресурс по курсу «Семантика садово-паркового искусства» может включать в себя следующие элементы:

Видеолекции: цифровой образовательный ресурс может предоставлять серию видеолекций, в которых эксперты и профессионалы в области садово-паркового искусства будут рассказывать о различных аспектах семантики и символики, применяемых в создании садов и парков. Видеолекции могут включать примеры известных садов и парков по всему миру, иллюстрируя основные принципы и концепции.

Интерактивные задания и тесты: чтобы обеспечить активное участие студентов в процессе обучения, ресурс может предлагать интерактивные задания и тесты. Это поможет проверить понимание материала и закрепить изученные концепции и символы садово-паркового искусства.

Виртуальные экскурсии: Цифровой образовательный ресурс может предложить виртуальные экскурсии по знаменитым садам и паркам, где студенты смогут исследовать различные элементы дизайна и познакомиться с их семантической значимостью. Виртуальные экскурсии позволят студентам получить уникальный опыт и понять, какие идеи и ценности лежат в основе этих произведений искусства.

Коллекция ресурсов: цифровой образовательный ресурс может включать в себя обширную коллекцию материалов, таких как статьи, книги, исследования и визуальные материалы. Это позволит студентам исследовать тему более глубоко и расширить свои знания о садово-парковом искусстве.

Форумы и обсуждения: цифровой образовательный ресурс может предоставить платформу для общения и обмена мнениями между студентами,

преподавателями и профессионалами в области садово-паркового искусства. Форумы и обсуждения помогут студентам задавать вопросы, делиться своими мыслями и опытом, а также получать обратную связь от экспертов.

Разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Семантика садово-паркового искусства» не только расширит доступность обучения, но и позволит студентам изучать материал в своем собственном темпе и в удобное для них время. Он будет полезен как для студентов, обучающихся в учебных заведениях, так и для самообразования и профессионального развития специалистов в области садово-паркового искусства.

Преимущества цифрового образовательного ресурса по курсу «Семантика садово-паркового искусства» включают:

Гибкость обучения: студенты смогут выбирать оптимальное время и темп изучения материала. Они смогут повторять сложные моменты, а также пропускать более знакомые темы. Это позволит каждому студенту получить максимальную выгоду от образовательного процесса.

Широкий доступ: цифровой ресурс будет доступен в любой точке мира с доступом в Интернет. Это позволит студентам из разных стран и культур познакомиться с различными традициями и стилями садово-паркового искусства, расширить свои горизонты и обогатить свое понимание этой области искусства.

Визуальная составляющая: Цифровой образовательный ресурс может предложить обширную коллекцию фотографий, иллюстраций и визуальных материалов, которые помогут студентам визуализировать концепции и символику садово-паркового искусства [1]. Это сделает процесс обучения более интерактивным и увлекательным.

Обновление и дополнение материалов: цифровой ресурс легко обновляется и дополняется новыми материалами и исследованиями. Это позволит студентам быть в курсе последних тенденций и достижений в области садово-паркового искусства.

Сетевое взаимодействие: цифровой образовательный ресурс может способствовать развитию сетевого взаимодействия и созданию сообщества студентов и

профессионалов в области садово-паркового искусства. Это позволит обмениваться опытом, задавать вопросы и находить ответы.

Поскольку садово-парковое искусство имеет множество разновидностей и подходов, разработка цифрового образовательного ресурса позволит предоставить широкий спектр материалов и информации. Студенты смогут изучать различные стили и течения, исследовать историю и развитие садово-паркового искусства, а также осваивать практические навыки проектирования и создания садов и парков.

Разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Семантика садово-паркового искусства» значительно расширит доступность и удобство обучения, позволит студентам глубже погрузиться в эту уникальную область искусства и развить свои знания и навыки. Он предоставит возможность изучать семантику и символику, связанные с различными элементами дизайна садов и парков, а также понять философию и ценности, заложенные в этих произведениях искусства. Такой ресурс будет полезен как для студентов и исследователей, так и для профессионалов в сфере ландшафтного дизайна и архитектуры, а также для всех, кто интересуется красотой природы и искусства.

Разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Семантика садово-паркового искусства» имеет потенциал стать ценным инструментом не только для обучения, но и для популяризации и сохранения культурного наследия. Сады и парки, созданные в разных эпохах и в разных уголках мира, являются уникальными памятниками искусства, которые отражают историю, культуру и эстетические представления своего времени. Цифровой ресурс может помочь сохранить и передать это наследие будущим поколениям.

Кроме того, такой ресурс будет способствовать развитию профессиональных навыков студентов и специалистов в области садово-паркового искусства. Он может стать площадкой для обучения практическим аспектам проектирования садов и парков, использованию современных технологий в области ландшафтного дизайна, а также развития креативности и аналитического мышления.

Важным аспектом разработки цифрового образовательного ресурса является его доступность и удобство использования. Ресурс должен быть разработан с учетом различных уровней знаний и опыта студентов, а также предоставлять возможности для персонализации обучения. Например, студенты могут выбирать модули или темы, которые наиболее соответствуют их интересам и потребностям.

Наконец, цифровой образовательный ресурс может стать платформой для сотрудничества между различными учебными заведениями, профессионалами и организациями в сфере садово-паркового искусства. Это может способствовать обмену знаниями, опытом и передаче передовых практик и тенденций в области садово-паркового искусства.

В целом, разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Семантика садово-паркового искусства» открывает новые возможности для изучения и понимания этой уникальной области искусства. Он поможет студентам и профессионалам расширить свои знания, развить навыки и вдохновиться для творческого подхода к созданию садов и парков. Разработка такого ресурса требует комплексного подхода и включения различных элементов, чтобы обеспечить полноценное обучение и погружение в мир садово-паркового искусства [2].

Одним из ключевых аспектов разработки цифрового образовательного ресурса является тщательный анализ и выбор контента. Материалы должны быть качественными, достоверными и актуальными. Видеолекции, например, могут быть записаны опытными преподавателями и экспертами в области садово-паркового искусства. Их знания и опыт позволят студентам получить углубленное понимание семантики и символики, а также ознакомиться с примерами лучших практик.

Интерактивные задания и тесты также должны быть разнообразными и стимулирующими. Они могут включать различные типы вопросов, практические задания и кейсы, которые помогут студентам применить полученные знания на практике. Кроме того, важно предусмотреть возможность обратной связи и

исправления ошибок, чтобы студенты могли извлечь максимальную пользу из заданий и продолжать развиваться.

Виртуальные экскурсии могут быть реализованы с использованием современных технологий виртуальной реальности (VR) или дополненной реальности (AR), что позволит студентам находиться практически в садах и парках, изучая их архитектуру, элементы дизайна и семантику. Такой подход позволит студентам увидеть и почувствовать множество деталей, которые не всегда могут быть доступны в традиционном обучении.

Коллекция ресурсов должна быть многообразной и содержать различные форматы, такие как статьи, книги, исследования, архивные фотографии и рисунки. Это поможет студентам более глубоко изучить семантику и символику, а также изучить различные стили и школы садово-паркового искусства.

Форумы и обсуждения на платформе могут способствовать активному обмену идеями и опытом между студентами, преподавателями и профессионалами в области садово-паркового искусства. Это позволит стимулировать обсуждение, решение задач и взаимное вдохновение. Студенты смогут задавать вопросы, получать обратную связь и советы от экспертов, а также делиться своими проектами и исследованиями.

Помимо этого, цифровой ресурс может включать мультимедийные материалы, такие как видеоуроки, вебинары и подкасты, которые обогатят образовательный процесс и сделают его более интересным и доступным. Видеоматериалы могут содержать примеры реальных садов и парков, интервью с известными архитекторами и дизайнерами, а также показывать процесс создания и реализации проектов.

Важным аспектом разработки цифрового образовательного ресурса является его адаптация к различным уровням обучения. Начиная от вводных модулей, которые охватывают основные понятия и принципы садово-паркового искусства, до более продвинутых тем, связанных с анализом и интерпретацией символики в садовом дизайне. Это позволит студентам с разным уровнем знаний и опыта

находиться на одной платформе и продолжать свое образование по садово-парковому искусству [1].

Разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Семантика садово-паркового искусства» имеет большой потенциал для обогащения образовательного процесса и развития знаний и навыков студентов. Он предоставит гибкость и доступность, позволит студентам и профессионалам изучать садово-парковое искусство в своем собственном темпе и в удобное время, а также обеспечит возможности для взаимодействия, обмена опытом и вдохновения. Такой ресурс будет способствовать расширению и продвижению садово-паркового искусства как важной составляющей культурного наследия.

В заключение, разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Семантика садово-паркового искусства» представляет собой важный шаг в сфере образования и популяризации этой уникальной области искусства. Такой ресурс позволит студентам и профессионалам в области ландшафтного дизайна и архитектуры глубже погрузиться в мир садово-паркового искусства, изучить его семантику, символику и исторические аспекты, а также развить практические навыки и креативность.

Цифровой ресурс предоставит возможность изучать различные стили и течения в садово-парковом искусстве, обогатиться знаниями о философии и ценностях, заложенных в этих произведениях искусства. Благодаря интерактивным заданиям, виртуальным экскурсиям и обсуждениям, студенты смогут активно участвовать в образовательном процессе, обмениваться опытом и получать обратную связь от экспертов и своих коллег.

Кроме того, цифровой ресурс способствует сохранению и популяризации культурного наследия, связанного с садово-парковым искусством. Он предоставит доступ к качественным и актуальным материалам, а также возможность виртуально погрузиться в мир садов и парков, изучая их архитектуру, элементы дизайна и исторический контекст.

Разработка такого ресурса требует тщательного подхода к выбору контента, его разнообразия и адаптации к разным уровням обучения. Он должен быть

удобным и доступным для студентов, обеспечивая гибкость и персонализацию обучения.

В целом, разработка цифрового образовательного ресурса по курсу «Семантика садово-паркового искусства» открывает новые возможности для обучения, исследования и творчества в области садово-паркового искусства.

Список литературы

1. Ляшенко М.В. Электронный образовательный ресурс как средство формирования компетенций цифровой экономики обучающихся СПО / М.В. Ляшенко // Инновационное развитие профессионального образования. – 2023. – 37 с.
2. Патрикова Е.Н. Технологизация высшего образования в условиях цифровой трансформации / Е.Н. Патрикова // Известия ТулГУ. Технические науки. – 2023. – 80 с.