

Казначеев Валерий Александрович

канд. психол. наук, доцент

ФКОУ ВО «Самарский юридический

институт ФСИН России»

г. Самара, Самарская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

***Аннотация:** в последние десятилетия преподавание физической культуры претерпело различные изменения в отношении своей методологии, пройдя путь от теоретических моделей к моделям, связанным с активными практиками. Статья посвящена краткому обзору современных педагогических подходов к обучению физической культуре, в частности, исследованы описания подходов, основные цели и элементы конфигуратора. Сделан вывод о необходимости совместной работы исследователей и преподавателей физической культуры для анализа эффективности педагогических подходов.*

***Ключевые слова:** физическая культура, преподаватель физической культуры, педагогическая модель, образовательные инновации, активные методологии.*

Методология является одним из не предписывающих элементов учебной программы, в отличие от целей, содержания или оценки, которые являются обязательными. Это означает, что каждый преподаватель может использовать в своей работе разные методики обучения. В связи с этим возникла определенная терминологическая путаница, связанная с методологией, используемой в процессах преподавания и обучения. Так, в научной литературе можно найти различные термины, которые используются взаимозаменяемо, например, педагогические модели, педагогические подходы, стратегии обучения, стили обучения, методы обучения, образовательные ресурсы.

В целом, педагогическую модель можно представить в виде взаимосвязи педагогических параметров – отношений между элементами, вовлеченными в процесс преподавания-обучения. Успешное применение модели требует ее теоретического осмысления преподавателем и правильной реализации. Педагогические

модели являются предварительными конструкциями и могут изменяться или исчезать в зависимости от научного прогресса.

Модели различны и альтернативны и не вытесняют полностью предыдущие схемы, поскольку построены на принципах и концепциях, к которым уже обращались ранее. Однако они имеют свою собственную отличительную архитектуру практики, что играет центральную роль в их определении. Не существует единой «всемогущей» педагогической модели, способной решить все учебные проблемы, что позволяет сгруппировать самые разнообразные типологии, получившие распространение в истории образования [1].

Таким образом, педагогическая модель – это согласованный учебный план, который включает теоретическую основу, изложение предполагаемых результатов обучения, опыт преподавателя, последовательные и соответствующие действия, поведенческие ожидания, уникальную задачу, показатели результатов обучения и механизмы измерения верной реализации самой модели. Еще один аспект, на который следует обратить внимание, заключается в том, что педагогическая модель должна быть дидактически эффективной и иметь достаточные научные данные, подтверждающие ее влияние на обучение. Некоторые из рассмотренных ниже педагогических моделей можно считать педагогическими подходами до тех пор, пока они не будут соответствовать характеристикам, необходимым для того, чтобы являться моделью.

В контексте образования физическая культура – это предмет, установленный в образовательных программах многих стран, призванный способствовать всестороннему развитию молодого поколения -совершенствованию двигательных, психических, аффективно-эмоциональных и социальных умений через отработку содержания, установленного образовательным законодательством (что требует адаптации методологических и дидактических принципов к возрастной группе и этапу развития обучающихся). Предмет «физическая культура» должен способствовать приверженности практике физических упражнений, пропагандировать здоровый образ жизни и общие ценности тела (эстетические, физические, социальные).

Традиционной педагогической моделью является совместное обучение – учебное использование небольших групп для совместной работы с целью максимизации их собственного обучения и обучения других. Совместное обучение имеет достаточную научную обоснованность, чтобы считаться педагогической моделью, направленной на усиление социального аспекта образования, где рассматривается общая сумма сильных сторон обучающихся. В контексте физической культуры – это командная работа – поддерживающее взаимодействие между участниками, осознание ответственности за достижение групповых целей [2]. Однако необходимо учитывать продолжительность и возраст участников, чтобы правильно реализовать совместное обучение.

Модель личной и социальной ответственности отвечает спросу на активные методологии и находится в постоянном развитии. В ней обучающиеся лучше узнают не только себя, но и свою проекцию в обществе, то, как их действия могут повлиять на социальную среду, в которой они живут. Модель основана на принципах ответственности, интеграции, отношений между преподавателем и студентом, а также социальном трансферте. На практике модель состоит из поэтапного предоставления студентам задач, влияющих на личностное и социальное развитие (уважение прав и чувств других; личная автономия; помощь другим и лидерство). Также модель показала хорошие результаты во внеучебной среде и спортивных состязаниях.

Спортивное образование – еще одна педагогическая модель с обширными научными данными. Эта модель стремится дать студентам возможность испытать настоящую спортивную практику – дает большую автономию, стимулирует эмоции, создает мотивацию, погружает в спортивную культуру. Особенностью модели является сочетание прямого обучения, совместной работы в небольших группах и взаимного обучения. Модель устанавливает систему присущую профессиональным командам (с предсезонными и сезонными тренировками и соревнованиями, в которых обучающиеся играют разные роли: тренеры, игроки, судьи (можно добавить нетипичные роли, например, психологи и диетологи). Таким образом, наблюдается повышение уровня мотивации, грамотности и энтузиазма.

Ярким примером оппозиции традиционным стилям является модель – обучающие игры для понимания или всестороннее обучение спортивному началу. Эта модель фокусируется на внутренней логике спорта, формальных и функциональных характеристиках. Предлагает игры и задания, улучшающие понимание спорта, особенно принципов нападения и защиты, а также навыки, необходимые для успешной работы с каждой спортивной ситуацией. Нелинейный педагогический подход может дать исследователям и преподавателям физической культуры понимание теоретической и практической работы над моделью в сочетании с педагогическими принципами [3].

Новый подход, основанный на практике (ориентированный на движение) направлен на поощрение практики физической активности как в учебном заведении, так и за его пределами. Подход основан на работе немецкого философа Петера Слотердейка и содержит философское обоснование и руководящие принципы [4]. Данный подход ставит перед преподавателем важную задачу – поощрять физическую активность студента без инструкций и обязательств. Для этого необходимо адаптировать спортивные игры и задания для каждого студента, чтобы они у них появилась мотивация улучшить какой-либо навык или заняться спортом. Другими словами, модель фокусируется на признании субъективности и индивидуальных характеристик каждого студента, на постановке серьезных личных задач, сосредоточении внимания на содержании и целях практики, определении и обсуждении стандартов мастерства и, наконец, очень важном аспекте: обеспечении достаточного количества времени практики для каждого студента, так как некоторым требуется больше практики для одной достижения цели.

В современном обществе многочисленные области знаний, такие как инженерия, уход за больными, медицина, психология и также физическая культура, проявляют значительный интерес к носимым технологиям для управления здоровьем. Будущее физической культуры может заключаться в этом новом педагогическом подходе, который предлагает задействовать носимые технологии, та-

кие как браслеты активности или часы, которые измеряют шаги, ритм, калорийность. Важно научно и точно оценивать физическую нагрузку студентов, чтобы гарантировать безопасность их занятий.

Из вышесказанного можно сделать следующие выводы. Во-первых, преподавателям физической культуры можно порекомендовать активнее экспериментировать с различными подходами. Во-вторых, научному сообществу следует сотрудничать с преподавателями физической культуры в исследовании эффективности различных педагогических моделей. В-третьих, основы конфигурации, а также применение и реализация некоторых подходов, которые в силу своей структурной (или технической) сложности плохо доходят до области физической культуры, а, следовательно, не имеют твердого научного подтверждения – требуют уточнения.

Список литературы

1. Милорадова Н. Г. Педагогика: учебное пособие для вузов / Н. Г. Милорадова. – М.: Юрайт, 2023. – 119 с.
2. Эркабаев Д.Э. Теория и методология обучения физической культуре / Д.Э. Эркабаев, Д.С. Юсупов // European science. – 2019. – №6(48). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-i-metodologiya-obucheniya-fizicheskoy-kulture> (дата обращения: 24.05.2023).
3. Barba-Martin R.A. The use of educational games for understanding in physical education. A systematic review of the last six years / R.A. Barba-Martin, D. Bars-Garcia, D. Ortigera-Alcala // International J. Environment. Res. Public Health, 2020. – №17.
4. Barker D.M. Developing a model of physical education classes: an explanatory plan dedicated to motor abilities. Physics / D.M. Barker, K. Aggerholm, O. Stendhal // Physical education teacher. – 2018. – №23. – P. 209–221