

Лепехина Валерия Александровна

студентка

Научный руководитель

Шайхлисламов Альберт Ханифович

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал) ФГАОУ ВО «Казанский

(Приволжский) федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ В ВИЗУАЛИЗАЦИИ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Аннотация: в статье рассматривается, как креативное мышление помогает в визуализации учебного материала на уроках изобразительного искусства. Раскрыты приемы, которые развивают креативное мышление средствами изобразительного искусства.

Ключевые слова: креативное мышление, креативность, визуализация, изобразительное искусство.

На сегодняшний день трудно представить себе учебно-воспитательный процесс без применения компьютерных технологий. Многие учёные сходятся во мнении, что внедрение средств компьютерных технологий в учебно-воспитательный процесс способствует его интенсификации и совершенствованию.

Направление использования информационно-компьютерных технологий для визуализации процесса обучения становится особенно актуальным в связи с переходом основной школы на ФГОС, в которых предусмотрена обязательная компьютерная поддержка предметного обучения, в частности на уроках изобразительного искусства.

Необходимо заметить, что ФГОС от 01 сентября 2022г. регламентирует: «1. ФГОС основного общего образования обеспечивает: разумное и безопасное ис-

пользование цифровых технологий, обеспечивающих повышение качества результатов образования и поддерживающих очное образование; развитие представлений, обучающихся о высоком уровне научно-технологического развития страны, овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, формирование у обучающихся культуры пользования ИКТ.

37 учебно-методические условия, в том числе условия информационного обеспечения.

37.1. Условия информационного обеспечения реализации программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны обеспечиваться также современной информационно-образовательной средой» [3].

В настоящее время современная система образования идет в ногу со временем и пытается внедрить в свое обучение визуализацию с помощью компьютерных технологий. Именно визуализация информации может покрыть потребность обучающегося в эмоциональном плане. Используя визуализацию на уроках, педагог эффективно преподносит учебный материал до обучающихся, так как 80% информации человек запоминает зрительно.

Информационно-образовательная среда организации включает комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное ИКТ – оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной информационно-образовательной среде».

Современные средства компьютерных технологий увеличивают разнообразие способов решения учебных задач, позволяя создавать ситуации в принципе невозможные в традиционной дидактике (виртуальные эксперименты, исследование компьютерных моделей, совместное создание информационных продуктов и т. п.). Обладая уникальными дидактическими возможностями, компьютерные технологии значительно расширяют возможности визуализации и креативных решений в процессе обучения.

Преимущества визуализации в обучении: помогает обучающимся правильно анализировать информацию: диаграммы, схемы, рисунки и т. п., позволяет легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации, дает возможность связать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте, быстро охватить большой объем информации, воспроизвести и реконструировать разные процессы и события, изложить учебный материал в увлекательной, запоминающейся форме, позволяет изменить характер обучения: ускорить восприятие, осмысление и обобщение, умение анализировать понятия, структурировать информацию.

Для успешности применения визуализации необходимо придерживаться некоторых правил.

1. Информацию нужно представлять для восприятия органами чувств.
2. Не следует увлекаться чрезмерным количеством наглядных пособий.
3. Используя наглядность, необходимо активизировать чувственный опыт учащихся, воспитывать внимание, наблюдательность, культуру мышления, конструктивное творчество, интерес к учению.
4. Варьировать наглядным образом необходимо так, чтобы выявить существенные особенности изучаемого объекта (явления) и отделить от несущественных.
5. Использовать наглядность возможно и в качестве самостоятельного источника знаний.

Современная визуализация материала на уроке изобразительного искусства позволяет рассмотреть репродукции картин в высоком разрешении, посетить виртуальные музеи. С целью развития креативности и творческих способностей учащихся так же эффективными являются следующие формы и методы визуализации: презентации, скрайбинг, инфографика, интерактивный плакат, кроссенс, кластеры.

Креативность – это совокупность творческих способностей человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах деятельности, характеризовать личность в целом или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их созидания.

Креативное мышление является одним из важных компонентов в жизни человека, знания, которые он приобретает в течении жизни. Креативное мышление – это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение эффективного развития и выражения воображения обучающегося, нового подхода решения задач и представление новых знаний путем нестандартного обучения.

Применение визуализации позволяет включить интерес и внимание к подаваемому учебному материалу, что за собой повлечет к росту активности, снижению утомляемости на уроках. Визуализация может внести творческое начало в процессе обучения, будет стимулировать развитие креативности мышления, а также окажет положительное влияние на повышение качества знаний, обучающихся на уроке изобразительного искусства.

Урок «Изобразительное искусство» в школе является одним из главных предметов, который формирует творческое развитие личности. Данный урок – это творчество, где школьник показывает все свои творческие способности. Систематические занятия искусством способствует развитию наглядно-образного, интуитивного, пространственного, логического, абстрактного мышления, творческого воображения и фантазии. Эти качества являются условием для развития креативного ребенка. Перед учителем стоит задача – эффективное использование содержания курса по развитию креативного мышления.

Технологии теории решения изобретательских задач, по-другому ТРИЗ, представляет собой набор методов, которые позволяют задействовать творческие и нестандартные подходы в решении задач. Данная технология ставит целью формирование гибкого мышления и фантазии, воспитание творческой личности, способной решать сложные задачи в различных областях деятельности новым эффективным способом.

На уроках изобразительного искусства, как стандартный метод подачи информации, можно применять следующие методы и приемы ТРИЗ: мозговой штурм, метод аналогий (синектика), морфологический анализ, метод фокальных объектов, метод Робинзона, системный оператор.

Мозговой штурм – это метод решения проблем и задач, где все участники обсуждения предлагают разные идеи решения проблем или задач, в том числе самых неожиданных. Данный метод применяется при решении экстренных задач, требующих незамедлительного решения, при разработке креативного решения задач, когда стандартные методы решения задач уже не работают.

Метод аналогий (синектика) – это метод познания, где производится поиск отличий и сходств между объектами, включая себя в качестве того ли иного объекта. Данный метод применяется для поиска нестандартных решений и выводов в решении тех или иных задач.

Морфологический анализ – это метод решения задач, в котором рассматривается поиск решений для отдельных частей задачи с последующим их сочетанием. Данный метод применяется при составлении прогнозов сложных процессов для получения цельную картину будущего развития и подходит для наиболее рационального решения задач.

Метод фокальных объектов – это метод поиска новых ассоциаций исследуемого объекта со случайными объектами. Данный метод применяется при поиске новых видоизменений известных способов, создавая нестандартные и интересные решения.

Метод Робинзона – поиск максимально разнообразных способов применений к предмету. Данный метод хорош тем, что он может помочь обострить решение задач до предела, тем самым данную задачу можно рассмотреть с новой точки зрения и увидеть скрытые возможности решения задач.

Системный оператор – поиск связей между объектами, которые в дальнейшем можно связать в систему. Данный метод учит логическому, образному видению взаимосвязи решения проблем и задач.

Развитие креативности на уроках изобразительного искусства представляет собой не пассивную подачу информации с помощью форм и методов отношения к окружающему миру, а более активную и гибкую систему преподавания с использованием компьютерных технологий, которая будет опираться на индиви-

дуальные качества обучающегося, что позволит развивать креативные и творческие способности на протяжении всего времени, так же это поможет в формировании как личности в целом.

Создавая на уроках изобразительного искусства креативной среды, преподаватель позволяет сформировать ключевые компетенции, то есть создать у обучающихся атмосферу сотрудничества. На протяжении всех уроков обучающиеся приобретают опыт самообразования, культуру исследовательского труда и развивают собственные творческие способности. А результаты изучения креативного мышления обучающихся позволяют создавать творческие задания и эффективно подбирать образовательные технологии для проведения уроков и занятий.

Список литературы

1. Авдеенко Н.А. Креативность для каждого: внедрение развития навыков XXI века в практику российских школ / Н.А. Авдеенко, Л.О. Денищева [и др.]. – М.: Вопросы образования, 2018. – №4. – С.282–304.

2. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с. EDN QYGHKL

3. ИКТ компетенции в новом ФГОС основного общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://docs.yandex.ru/docs/view> (дата обращения: 02.06.2023).