

**Снегарёва Людмила Леонидовна**

старший преподаватель

ФГАОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет

(национальный исследовательский университет)»

г. Челябинск, Челябинская область

DOI 10.31483/r-107185

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ  
СРЕДСТВАМИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В КУРСЕ АСПЕКТА  
«ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ» НА ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ  
СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

*Аннотация:* статья рассматривает проблему и модель формирования прагматической компетенции у студентов-лингвистов, которая основывается на критическом мышлении и критическом чтении. Педагогическая технология развития критического мышления посредством чтения и письма (РКМЧП), состоящая из трех этапов, является основой данного исследования. В статье приводятся конкретные примеры использования данной технологии для занятий по «Домашнему чтению» со студентами-лингвистами на основе рассказов О. Генри.

*Ключевые слова:* прагматическая компетенция, критическое мышление, характеристики критического мышления, педагогическая технология, развитие критического мышления, чтение, письмо, реализация смысла, рефлексия, ИН-СЕРТ, мозговая атака, перекрестная дискуссия, стратегия «Уголки», рассказы О. Генри.

На сегодняшний день процесс формирования прагматической компетенции студентов-лингвистов не получил достаточного освещения в специальной литературе. Ниже нами представлена модель формирования прагматической компетенции, а именно, прагматическая компетенция может быть сформирована на основе критического мышления и критического чтения, в частности.



Рис. 1 Схема формирования прагматической компетенции

Психолог Д. Халперн считает, что в основе критического мышления лежат психологически важные качества личности. В рамках нашего исследования выделяются следующие психологические качества личности:

- 1) готовность к планированию;
- 2) гибкость;
- 3) настойчивость;
- 4) готовность исправлять свои ошибки;
- 5) осознание;
- 6) поиск компромиссных решений.

Критическое мышление определяется, как осознанная, организованная аналитическая деятельность, направленная на повышение объективности и эффективности интерпретации и понимания фактов.

Следуя данному выше определению критического мышления, специфике аспекта «Домашнее чтение», психологическим качествам личности, которыми должен обладать критически-мыслящий человек, выделяются следующие *характеристики критического мышления*, на которые опирается методика организации учебного процесса в курсе аспекта «Домашнее чтение» по формированию прагматической компетенции средствами критического мышления:

- умение задавать «хорошие» вопросы;
- умение аргументировать свою точку зрения;
- умение принимать взвешенные решения;

- умение рассматривать проблему с разных точек зрения;
- умение интерпретировать известные факты;
- умение определять основную идею, тему или концепцию;
- умение точно формулировать свою мысль, как в устной, так и в письменной форме.

Для того чтобы развивать и совершенствовать критическое мышление, необходимо создание и применение специальных инструментов. Мы предлагаем использовать в качестве основы развития критического мышления педагогическую технологию развития *критического мышления посредством чтения и письма* (РКМЧП).

Термин *«педагогическая технология»* подразумевает воспроизводимый способ организации учебного процесса с четкой ориентацией на определенную цель, и приемы, с помощью которых обеспечивается достижение поставленных на занятии целей обучения с наибольшей эффективностью за минимально возможный для этого период времени.

Структура технологии развития критического мышления посредством чтения и письма (РКМЧП) обычно состоит из трех этапов:

- вызов (пробуждение имеющихся знаний и интересов к получению новой информации);
- реализация смысла (получение новой информации);
- рефлексия (осмысление, рождение нового знания).

Так как речь идет об аспекте «Домашнее чтение», где студенты читают определенное количество страниц художественного иноязычного текста во внеаудиторное время, то этап реализации смысла происходит первым, а не вторым. Поэтому для практических занятий по «Домашнему чтению» технологические этапы РКМЧП представлены следующим образом:

- 1) реализация смысла;
- 2) вызов;
- 3) рефлексия.

Каждый этап данной технологии выполняет определенные функции, которые способствуют формированию психологически-важных качеств личности студента, что в конечном итоге способствует развитию критического мышления. Среди них можно выделить следующие функции:

- информационная (приобретение нового знания или вызов имеющихся знаний по той или иной теме);
- коммуникационная (бесконфликтный обмен информацией и мнениями; умения вести бесконфликтную дискуссию);
- мотивационная (побуждение к работе; побуждение к дальнейшему расширению информационного поля);
- оценочная (соотнесение новой информации и имеющихся знаний с вновь приобретенными; выработка собственной позиции; оценка процесса, то есть анализ, синтез и оценка, что представляет собой непосредственный процесс критического мышления).

Преимущества данной технологии состоят в том, что она предоставляет большую свободу студенту в самом процессе обучения, так как сам студент становится активным участником этого процесса; она заставляет студентов думать и принимать решения на основе взвешенной позиции, а также актуализирует их собственный опыт.

Анализ практических пособий для аспекта «Домашнее чтение» для языковых вузов, практический опыт работы с этим аспектом и наблюдения позволили сделать вывод о том, что на сегодняшний день не существует практического пособия для языковых вузов, которое соответствовало бы современным требованиям и которое основывалось бы на принципах компетентностного подхода.

Вот несколько приемов и стратегий, которые предлагаются в рамках развития критического мышления посредством чтения и письма (РКМЧП) и на основе которых разработано практическое пособие. Например, прием «ИНСЕРТ» – *само активирующая системная разметка для эффективного чтения и размышления* (INSERT – interactive noting system for effective reading and thinking). Суть этого приема состоит в том, что студенты не должны читать текст «по

диагонали», пропуская при этом важную информацию и детали текста, а должны делать пометки при чтении. Эти пометки помогут сделать сам процесс чтения более осмысленным и осознанным, превращая студента в активного и зрелого чтеца. Могут быть разные варианты пометок, например:

«+» – новое / new information

«-» – думал иначе / thought another way

«!» – интересно / interesting

«?» – не понял, есть вопросы / something is not clear

«0» – не интересно / not interesting и другие

Мы считаем этот прием неотъемлемой частью самого процесса критического чтения и предлагаем использовать его на этапе реализации смысла. После первого прочтения рассказов, можно порекомендовать студентам прочитать их еще раз. Как показывает практика, количество значков после второго прочтения увеличивается.

Общеизвестный прием *«мозговая атака»* может быть использован как на этапе вызова, так и на этапе рефлексии. Разработанный Алексом Осборном в 50-х годах 20 века, этот прием представлен в современных условиях в нескольких вариантах. На занятиях по *«Домашнему чтению»* целесообразно использовать следующие вариации мозговой атаки: *«жужжание пчелы»*, *прямая мозговая атака*, *обратная мозговая атака*, *индивидуальный мозговой штурм*, *молчаливое генерирование*.

«Жужжание пчелы» предполагает следующую последовательность работы: группы по 5–7 студентов садятся по кругу, касаясь друг друга, и вполголоса обсуждают проблему, затем лидер группы принимает лучшее мнение\решение. Прямая мозговая атака подразумевает сам процесс генерации идей всей группой студентов, где каждый должен высказать свое мнение. В процессе обратной мозговой атаки эти идеи не генерируются, а критикуются. Индивидуальный мозговой штурм подразумевает индивидуальную работу студента по генерации идей и их критике, что повышает активность и задействованность студентов в процессе работы. Во время молчаливого генерирования все студенты пишут свои

идеи в течение 10–15 минут, что также повышает продуктивность процесса обучения.

Одним из важнейших приемов для развития критического мышления, а следственно и формирования прагматической компетенции, является дискуссия и ее разновидности, а именно, *перекрестная дискуссия*. Сам термин подразумевает наличие противоположных мнений и точек зрения по поднятой проблеме, например, «согласен – не согласен», «верно – не верно» и т. д. Проблема может быть предложена как самими студентами, так и преподавателем. Предлагается следующая таблица для занесения аргументов в поддержку той или иной точки зрения:

<i>Аргументы «за»</i>	<i>Проблема/вопрос для дискуссии</i>	<i>Аргументы «против»</i>
	Согласны ли вы, что....	

Вопрос обязательно должен носить проблемный характер, допускающий разные точки зрения. Этот прием может быть эффективно использован на этапе рефлексии, когда студенты должны прийти к определенному выводу по прочитанному рассказу.

Стратегия «Уголки» также способствует развитию критического мышления. Суть ее состоит в том, что студенты определяют проблему рассказа, обсуждают ее, определяют основные точки зрения, расходятся «по углам», и должны отстоять свою точку зрения, привлекая действенные аргументы для ее защиты.

Все виды заданий разбиты на три этапа: реализация смысла, вызов и рефлексия. Задания для этапа вызова облегчат понимание рассказа и помогут более качественно и продуктивно обсудить и вывести его основную идею.

Итак, рассмотрим конкретно какие стратегии и приемы можно применять на занятиях по «Домашнему чтению» к рассказам О. Генри.

### *The Last Leaf*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «дружба»; парная работа, где студенты должны назвать литературные произведения, посвященные этой теме, затем представить свои идеи всей группе.

На этапе рефлексии – прием «перекрестная дискуссия»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*The Gift of the Magi*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «религия» и то, каким образом она влияет на жизнь людей в Европе и Америке, обсуждение религиозных праздников и их традиций, героев, упомянутых в Библии.

На этапе рефлексии – обсуждение основной идеи рассказа; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*The Enchanted Profile*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «богатые и бедные», качества личности, присущие богатым; парное обсуждение этих качеств.

На этапе рефлексии – стратегия «уголки»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*The Unknown Quantity*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение на тему, как богатые люди могут помочь своему городу и т. д.; цель благотворительных организаций.

На этапе рефлексии – прием «перекрестная дискуссия»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*Duplicity of Hargraves*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение на тему «Старый Юг».

На этапе рефлексии – прием «мозговая атака» на тему «предательство»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*The Day we Celebrate*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение на тему «важность знаний межкультурной коммуникации»; межкультурные особенности при общении с

американцами, англичанами, немцами и т. д.; исторические события, которые могут повлиять на сотрудничество между американцем и англичанином.

На этапе рефлексии – прием «мозговая атака»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*A Dinner at –*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение на тему «мужской и женский типаж в современных книгах, фильмах и т. д.»; современные авторы.

На этапе рефлексии – прием «мозговая атака»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*Confessions of a Humorist*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение разницы между юмором, иронией и сарказмом; роль чувства юмора в жизни человека.

На этапе рефлексии – стратегия «Идеал»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*The Pimienta Pancakes*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «ухаживание»; парное обсуждение, как лучше всего добиться внимания мужчины\женщины, и представление своих идей группе.

На этапе рефлексии – стратегия «уголки»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*Christmas by Injunction*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «золотая лихорадка в США»; «клички и прозвища».

На этапе рефлексии – обсуждение основной идеи рассказа; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

*The Hand That Riles the World*



На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение понятия «лобби»; роль женщин в политике в разные эпохи.

На этапе рефлексии – стратегия «уголки»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

#### *The Moment of Victory*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение американо-испанской войны и ее причин; других военных конфликтов с участием США.

На этапе рефлексии – прием «перекрестная дискуссия»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

#### *No Story*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «маленький человек в большом городе»; тем, поднимаемых в современных газетах и журналах.

На этапе рефлексии – прием «перекрестная дискуссия»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

#### *A Retrieved Reformation*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «бывшие заключенные»; темы «преступность» в современном обществе.

На этапе рефлексии – прием «мозговая атака»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

#### *A Municipal Report*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «родной город», чем он знаменит, криминальная обстановка в городе.

На этапе рефлексии – прием «мозговая атака»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

#### *The Guilty Party*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение темы «воспитание ребенка»; важности обоих родителей в процессе воспитания.

На этапе рефлексии – обсуждение основной идеи рассказа; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

### *The City of the Dreadful Night*

На этапе реализации смысла – прием «ИНСЕРТ».

На этапе вызова – фронтальное обсуждение проблемы беспризорных людей в больших городах; разумности законов и указов, как местных органов управления, так и государственных.

На этапе рефлексии – прием «перекрестная дискуссия»; ответы на вопросы, предложенные в практическом пособии.

Как показывает многолетний опыт использования подобных заданий на аспекте «Домашнее чтение» на лингвистических специальностях, занятия проходят более продуктивно, количество активных студентов на занятии увеличивается. Студенты проявляют свой творческий потенциал без боязни быть исправленными. Использование педагогической технологии развития критического мышления посредством чтения и письма, помогает формировать прагматическую компетенцию студентов-лингвистов.

### **Список литературы**

1. Снегарёва Л.Л. Роль критического мышления для формирования прагматической компетенции у студентов-лингвистов / Л.Л. Снегарева // Znanstvena misel journal. – 2019. – №31. – С. 35–37.
2. Халперн Д. Психология критического мышления / Д. Халперн. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.