

Щекочихина Ирина Игоревна

студентка

Научный руководитель

Исламов Артем Эдикович

канд. пед. наук, доцент

Елабужский институт (филиал)

ФГАОУ ВО «Казанский (Приволжский)

федеральный университет»

г. Елабуга, Республика Татарстан

ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В ПРЕПОДАВАНИИ КУРСА «МОУШН-ДИЗАЙН»

***Аннотация:** в статье рассматриваются особенности преподавания курса «моушн-дизайн» с помощью цифровых технологий. Описаны сферы применения моушн-дизайна и программы обучения данного курса.*

***Ключевые слова:** цифровые технологии, курс, моушн-дизайн.*

Моушн-дизайн – одна из последних тенденций в Мультимедиа. Это направление отвечает за «анимацию» графики с помощью дизайна действий, анимации. Присутствие анимации можно наблюдать практически везде: телевизионный бренд и личность, реклама, инфографика, корпоративные видео и промо-ролики, интернет, кредиты фильмов, игры, Мобильные приложения, обучающие видеоролики. Главной особенностью этого направления является то, что в нем сочетаются основы графического дизайна, типографики, анимации, киноискусства, иллюстрации, фотографии. Развитие технологий, повышенная скорость ритма жизни способствуют изменению особенностей восприятия информации человеком [1].

Сегодня моушн-дизайн используется везде, где производится контент. Например, анимированная графика появляется в титрах фильмов и видео, в то время как музыкальная индустрия активно применяет ее при создании видеоклипов.

Заставки в фильмах и телешоу создают настроение, создают настроение, создают настроение. Они вызывают эмоции и любопытство. Графические переходы между блоками контента на телевизоре позволяют менять темы без потери внимания зрителя, а любое развлекательное шоу обязательно сопровождается анимированной графикой.

Основные области применения моушн-дизайна включают [2].

1. Телевидение: заставки, субтитры, субтитры, программный дизайн.
2. Киноиндустрия: дебюты, титры, заставки, производство трейлеров и тизеров.
3. Маркетинг: нативная реклама на телевидении и в интернете в виде рекламы, рекламных роликов, анимационной инфографики.
4. СМИ: новостные, развлекательные, обучающие порталы часто используют Моушн-дизайн для создания коротких и увлекательных видеороликов.
5. Бизнес: презентационные видеоролики и инфографика для сайтов, конференций, презентаций продуктов, презентаций деловым партнерам.
6. Индустрия развлечений: игры, развлекательные видеопроекты, потоковые сервисы.

При преподавании курса «Моушн-дизайн» используются следующие цифровые технологии: 2D, 3D и 4D. Этот курс рассчитан на начинающих дизайнеров, которые освоят все инструменты в Моушн-дизайн и смогут реализовать творческие идеи, практичные дизайнеры расширят свои знания. Они смогут сменить направление деятельности в области дизайна, а желающие освоить новую профессию получат новые навыки в области дизайна для уверенного карьерного роста. Минимальное требование-знание Adobe Illustrator.

Программа обучения включает [3]:

- введение в профессию. История дизайна;
- иллюстратор и After Effects. Начните с графика Муша;
- создание кольцевой анимации на основе известного художественного стиля;
- медиа-Искусство. Состав;

- кинетическая типография;
- анимация в брендинге и инфографике;
- создайте анимацию текста, музыкального произведения, стихотворения или цитаты;

- 2D анимация персонажей и создание клипа эксплойтов;
- VFX. Основы работы со спецэффектами;
- создание эксплойта (2D ролик);
- Cinema 4D. 3D анимация и моделирование;
- Cinema 4D. создание товарного колеса;
- композиция и работа с хромакеем в After Effects;
- основы монтажа и звукового дизайна: управление эмоциями зрителя в шоу;

- карьера, саморегулирование и поиск клиентов;
- заключительный проект.

В конце курса вы:

- можете понять, в каких направлениях вы можете развиваться в области дизайна;

- узнаете, как работать с заказчиком, познакомитесь с производством труб;
- начнете развивать наблюдательность, узнаете о стилях в дизайне мушн;
- научитесь работать с идеями;
- изучите принципы создания графики и анимации.;
- научитесь работать со ссылками, создавать графику в Illustrator, экспортировать и анимировать графику после эффектов;
- научитесь работать с композицией и типографикой.;
- узнаете, как вы можете повлиять на восприятие зрителя;
- научитесь анимировать логотипы, использовать плагины и работать с инфографикой;
- познакомитесь с анимацией персонажей и регулировкой, эмоциями и действиями персонажей;

- изучите принципы работы с процедурной анимацией и 2D-физикой, научитесь работать с частицами и световыми эффектами;
- научитесь работать в Cinema 4D;
- учитесь работать с 3D графикой, моделировать и анимировать объекты;
- создадите свой проект на основе реального ТЗ;
- научитесь работать с основами композиции;
- поймете, как объединить движущиеся объекты с фоном, как анимировать статические объекты и как изменить их в кадре;
- научитесь работать с рамкой и композицией рамки, устанавливать и вставлять камеру;
- узнаете, как выбирать звуки и звуковые эффекты, которые усиливают эмоции при просмотре видео;
- поймете, как себя представить клиенту и где искать заказы, как разместить резюме и портфолио;
- научитесь эффективно общаться с клиентом и правильно вести проект;
- соберете шоу из ваших работ: анимированный 2D-ролик, 2D-ролик эксплойтов для социального проекта, 3D-ролик продукта с инструкциями по предмету.

К 2030 году спрос на профессию вырастет на 16% по выводам nobledesktop.com

Дизайнеры работают в сфере рекламы и кино, телевидения, образования, индустрии развлечений. Они необходимы крупным корпорациям и малому бизнесу.

Программа обучения составляет 11 месяцев – 73 часа теории и 236 часов практики.

Программа охватывает текущие тенденции 2023 года и основана на глубоких исследованиях рынка, вакансиях и интервью с экспертами.

Это практический курс-в каждом модуле вы не только шаг за шагом изучаете основы профессии, инструменты и необходимые навыки, но и создаете сильное портфолио для начала карьеры.

Итак, при преподавании курса «Моушн-дизайн» цифровых технологий с использованием Houdini используются следующие программы, поскольку Houdini, в отличие от 3D Studio Max, Maya и Cinema 4D, представляет собой процедурное 3D-приложение, имеющее совершенно другой рабочий процесс и позволяющее комбинировать, смешивать и передавать данные.

Список литературы

1. Моушн-дизайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.netology.ru/blog/motion-design> (дата обращения: 06.06.2023).
2. Топ-20 трендов моушн дизайна 2023 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://vc.ru/design/104591-top-20-trendov-moushn-dizayna-2020-goda>. – (дата обращения: 06.06.2023).