

DOI 10.31483/r-107396

Васильева Юлия Сергеевна

Швайкина Нина Сергеевна

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ГОВОРЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в главе мы рассмотрели такое понятие, как говорение и методы формирования навыков говорения на уроках иностранного языка. Одним из эффективных и продуктивных средств формирования у учащихся данного навыка в процессе изучения английского языка является метод погружения. Данный метод помогает преодолеть страх начала коммуникации, делает процесс обучения более увлекательным, повышает мотивацию школьников и порождает стремление узнать все тонкости изучаемого языка. Как показывает практика, этот метод является наиболее эффективным и позволяет обеспечить всевозрастающую уверенность, облегчить переход от обучения к самообучению.

Ключевые слова: метод, навыки, говорение, коммуникация, иностранный язык.

FORMATION OF SPEAKING SKILLS IN ENGLISH LESSONS

Abstract: in this chapter, we examined such a phenomenon as speaking and methods of developing speaking skills in foreign language classes. One of the effective and productive means of developing these students' skills in the process of learning English is the immersion method. This method helps to overcome the fear of starting communication, makes the learning process more exciting, increases the motivation of students and gives rise to the desire of learning all the nuances of the language being studied. As practice shows, this method is the most effective and allows you to provide ever-increasing confidence, facilitate the transition from learning to self-learning.

Keywords: method, skills, speaking, communication, foreign language.

В настоящее время иностранный язык является обязательным предметом школьной программы, а также обязательным элементом внешнего взаимодей-

ствия; а в связи с новыми социально-экономическими условиями, стремительным технологическим и инновационным развитием роль изучения иностранного языка значительно усиливается. Изучение иностранного языка предполагает формирование таких навыков и умений как чтение, аудирование, письмо и говорение. Навыки говорения очень важны в нашей жизни, с их помощью мы можем спросить совета, помощи, понять и услышать важные вещи, взаимодействовать с другими людьми. В. Н. Куница рассматривает говорение как владение «сложными коммуникативными навыками и умениями, формирование адекватных умений в новых социальных структурах, норм, традиций, этикета в сфере общения» [4, с. 35]. Говорение как вид речевой деятельности состоит из определенных этапов. Н. А. Ипполитова выделяет следующие этапы говорения:

- побудительно-мотивационный этап (выражение своей точки зрения или мнения в определенной ситуации);
- ориентировочный этап (выбор поведения в зависимости от ситуации, речевых обстоятельств; проявление эмоций, чувств, мыслей на словесном уровне);
- исполнительский этап (непосредственное воспроизводство высказывания);
- контрольный этап (оценка речевого высказывания, осмысление достигнутой цели, реакций собеседника) [8, с. 54].

Н.Д. Гальскова определила факторы, от которых зависит успешный результат общения на иностранном языке: желание общаться, открытость собеседников; грамотное употребление языковых конструкций, умение ориентироваться в языковой ситуации; умение соблюдать логику речевой беседы; умение изменять тему, задавать нужные вопросы. М. Ахмедова считает, что «формирование навыков иноязычной речи происходит через свой родной язык ... одни языковые явления находят сходства со своим языком, другие же приходится формировать с начала» [13].

Еще в конце 90-х годов была сформулирована коммуникативная методика обучения иностранным языкам. Н. Д. Гальскова, Е. И. Пассов, Е. В. Милорадова, И. Л. Бим считали, что ее целью выступает изучение иностранного языка, чтобы свободно ориентироваться в языковом пространстве.

Коммуникативная методика имеет целый ряд преимуществ. Например, погружение в языковую среду: применение родного языка практически не происходит, что учит ориентироваться в языковой обстановке на иностранном языке. При данной методике происходит опора не на тему урока (в школе, в магазине, семья), а на речевую цель (сказать, спросить, попросить). Работа на уроке осуществляется в разных форматах: в группах или в парах для совершенствования диалогической речи и тренировки восприятия речи на слух, а также применяется индивидуальная работа для практики монологической речи [7, с. 417]. Ученик на уроках опирается на свои эмоции, мысли, чувства. На уроках используются дискуссии, проблемные вопросы, также обсуждения способствует формированию мотивации, нахождению путей и способов решения проблем на изучаемом языке. Речевая деятельность меняется в зависимости от речевой ситуации: речь нельзя предугадать до конца, так как она изменчива и часто спонтанна [1, с. 20]. Грамматические конструкции изучаются в конкретных речевых ситуациях. Данная методика повышает желание изучать иностранный язык, стремление использовать свои знания в общении.

Развивать навыки говорения можно с помощью различных упражнений, заданий (в том числе и игровых), с помощью чтения диалогов, придумывания собственных, аудирования. Для этого необходима как визуальная опора (карточки, таблицы, картинки), так и аудиальная (видео, музыка, запись). При этом необходимо использовать разнообразные формы работы (индивидуальные, парные, групповые и фронтальные), что позволяет сделать учебный процесс более продуктивным. Коммуникативный подход способствует овладению иностранными языками за счет вхождения в языковую среду, применяя знания на практике.

Говорение представляет собой вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное вербальное общение. Оно может обладать различной сложностью, начиная от выражения эффективного состояния с помощью простого восклицания, названия предмета, ответа на вопрос и кончая самостоятельным развернутым высказыванием. Переход от слова и фразы к целому высказыванию связан с разной степенью участия мышления.

Говорение как вид речевой деятельности в процессе обучения имеет противопоставление между наличием содержательности, точности и между продуктивностью и эффективностью овладения. Усвоение времен, например, отделено значительным интервалом, это, в свою очередь, может привести не только к трудностям изучения языка, но и к потере интереса к иностранному языку как средству общения. Речевую деятельность и процесс усвоения материала можно представить в таком соответствии: «навыки – речевое умение». При этом на этапе овладения навыками и речевыми умениями возникают различные ситуации, способствующие развитию различных навыков. Данные этапы можно представить как один цикл работы по усвоению определенной темы или материала. По мнению Г. Ю. Хужаниязовой, подход к изучению английского языка в современном мире значительно изменился, и говорение нужно развивать и формировать прежде всего. При этом в методике преподавания английского языка коммуникативный подход стоит как первостепенный и самый значимый [14, с. 16].

Стоит отметить, что устное общение сейчас стало особенно значимым. Ведь без этого умения ученики не смогут понимать собеседника, не смогут задать вопрос, то есть речевого взаимодействия не возникнет. В качестве проблемы обучения иностранным языкам в методике преподавания и различных исследованиях выделяют критерии проверки знаний и умений учащихся, а также организацию и проведение. Так, продуктивное устное общение невозможно без понимания сказанного собеседником, так как в процессе общения человек выступает и в качестве говорящего, и в качестве слушающего. Овладение и формирование коммуникативных навыков предполагает наличие таких действий и элементов: знание звуков и букв; овладение интонацией, произношением и орфоэпическими нормами; умение отбирать и составлять предложения в зависимости от языковой ситуации, условий, обстановки; организация своих мыслей и высказываний в логической последовательности; развития мышления и речевого умения разговаривать на английском без затяжных речевых пауз.

Говорение как вид речевой деятельности имеет две формы общения: диалогическую и монологическую. Две эти формы важны, часто обучение начина-

ется именно с монологической, а далее преимущественно используется диалогическая форма. Диалогическая форма общения – важный компонент реализации коммуникативной функции при изучении языка. Ее освоение предполагает не только умение составить правильный ответ на вопрос собеседника или грамотно задать вопрос, но и ориентироваться в ситуации, выражать согласие/несогласие, свое мнение, чувства, чувствовать собеседника. Говорение связано и с другими видами деятельности – письмом, чтением, аудированием и имеет две формы – монологическую и диалогическую. Так, монологическая направленность общения предполагает наличие предложений, сверхфразовых единств и связный, логичный текст. На первом этапе обучения не предполагается инициатива и творческая свобода учащихся, всю работу по речевому составлению высказываний координирует и контролирует учитель. На втором этапе (репродуктивно-продуктивном уровне) уже предполагается некоторая самостоятельность учащихся, а на третьем уровне результатом должна выступать грамотно составленная и выраженная монологическая речь. На данном этапе ученику можно предлагать на основе имеющихся знаний языкового материала и лексических единиц, выразить свое мнение по поводу тех или иных событий, мероприятий, действий. Говорение, особенно в монологической форме, иногда представляет для учащихся трудности: что конкретно сказать, как грамотно и последовательно, логично оформить свое речевое высказывание, какую конструкцию выбрать. Формирование говорения должно протекать с помощью учителя, с помощью языковых конструкций, опорных фраз и выражений, примеров речевых высказываний.

Эффективным и продуктивным средством формирования у учащихся навыка говорения при изучении английского языка считается диалог. Диалогическая речь подчиняется определенным требованиям: краткость и лаконичность выражения, использования неречевых средств (мимика, жесты), использование интонации, эмоциональности выражения, синтаксическое оформление высказывания, преобладание простых предложений.

Более продуктивное формирование диалогической речи происходит за счет чередования и разнообразия различных видов и форм работ, например: диалог-беседа, диалог-сценка, диалог-игра, составление диалога по образцу, фронтальная, групповая и индивидуальная формы работы и др. Главенствующим средством обучения диалогической речи в образовательном учреждении являются упражнения и задания, представленные в УМК. В процессе их выполнения формируются следующие умения и навыки: усвоение речевых конструкций и лексического материала, коммуникативная направленность, умение сотрудничать, реагировать на реплику собеседника, употреблять клише диалогической речи, грамотно и последовательно выстраивать диалог и прочее [3, с. 15]. До развития диалогической речи необходимо развивать монологическую речь, с помощью которой вырабатываются языковые автоматизмы, то есть использование лексического и грамматического материала грамотно, умение логично и последовательно выражать свои мысли, не путаться в них, минимизируя при этом речевые паузы и повторы в речи.

Речевая коммуникация при обучении иностранному языку имеет такие формы по обстановке, количеству собеседников: индивидуальное взаимодействие с собеседником; деловой/официальный разговор; непринужденная беседа; групповая беседа; монолог перед группой людей; публичное общение. Стоит отметить, что при обучении языкам методика преподавания тоже опирается на ряд требований и принципов: принцип коммуникативности, принцип моделирования ситуации, принцип постоянной практической деятельности, принцип последовательности овладения речевыми умениями, принцип адекватности [12, с. 23]

Важность принципа коммуникативной направленности в методологии подчеркивается не единожды, об этом упоминает и исследователь Е.И. Пассов. Так, данный принцип сопровождает все этапы речевого общения. Нужно при обучении придерживаться данных принципов, в том числе и коммуникативной нацеленности, что поспособствует в будущем ориентации в языковом пространстве, свободному взаимодействию и отсутствию языкового барьера. При преподавании нужно стараться имитировать достаточно жизненную ситуацию

и включать те конструкции, которые пригодятся в реальной жизни и условиях общения. Учителю нужно опираться на принцип коммуникативной направленности, мотивируя учащихся изучать язык и говоря о важности и практическом использовании в будущем.

По мнению Е.А. Маслыко речевые операции при работе над языковым материалом должны опираться на коммуникативный принцип. Речевое общение зависит от условий и ситуации. Как правило, в школе такие ситуации искусственно создаются учителем или приведены в УМК, а учащимся нужно имитировать ее. Ситуации имеют жизненный характер, которые могут возникнуть в реальности. Стоит отметить, что речь и ситуация всегда находятся во взаимодействии.

Современная методика преподавания иностранного языка опирается на обучение данному предмету с опорой на психические и физиологические особенности учащихся, через восприятие высказываний на иностранном языке, через возможность включения в ту или иную ситуацию реального общения. Ситуация должна подбираться не только жизненная, но и динамичная, содержательная, с большим количеством реплик. Также ситуация выражает содержание и речевого материала.

По мнению исследователя Е.А. Маслыко «ситуация «питается» темой, часто даже несколькими, важно, насколько эти темы содержательны». В диалоге и при речевом общении упоминаются определенные события, предметы, выражаются чувства, мысли. Также в определенный момент может возникнуть проблемная ситуация в речевом общении: происходит какое-то событие, часто конфликтное, острое, где нужно выражать мнение или оценку, которое вносит расхождение между собеседниками. Так и возникает проблема речевого взаимодействия. В свою очередь, такая ситуация тоже побуждает возникновение речевого поступка, когда человек хочет привести ее в норму, устранив конфликт, наладив отношение с собеседником [11, с. 28].

Стоит отметить, что роль учителя – не только создавать и предлагать учащимся воспроизводить речевое высказывание, но направить на создание определенного поведения в определенной речевой ситуации. Так, учащиеся будут

выступать не только в роли говорящего, но и слушающего. Речевое общение имеет важную коммуникативную задачу – оперирование вниманием слушающего, вызывание определенной реакции, эмоциональность и чувственность речи, наличие образности и полноты высказывания, его точности и логичности. Именно поэтому обучение иноязычной речи предполагает овладение определенными знаниями воздействия на собеседника.

Психофизиологической базой речевой деятельности является то умение, которое в результате многократности, закрепилось как свободный способ этого действия. В методологии отмечается, что именно тренировка доводит до автоматизма использования речевых конструкций, лексических единиц и предложений. Именно поэтому нужно выстроить образовательный процесс при обучении иностранному языку таким образом, чтобы обеспечить постоянную практику говорения, монологической и диалогической направленности работы. Овладение языковым материалом и операциями нужно осуществлять постепенно, последовательно, т.е. развивая разные стороны речевого умения.

Важно при развитии диалогической речи применять упражнения в вопросно-ответной форме, создавая при этом ситуацию реального взаимодействия, где есть реакция собеседника. Так, упражнения должны соответствовать не только содержанием, но и порядком выполнения реальным коммуникативным действиям. Такие задания должны максимально обеспечить формирование способности ориентироваться в естественных ситуациях общения. В процессе общения часто меняется языковая ситуация, условия, обстановка, а значит и цели, задачи этой беседы. Новизна обеспечивает гибкость речевых навыков, способности перестраиваться, гибко реагировать на изменения речевой ситуации и целей общения, умения перефразировать, т.е. у учащихся происходит формирование жизненно важных, социализирующих умений, которые пригодятся в жизни. В.А. Артёмов отмечает, что важно разнообразить речевые ситуации, для этого можно использовать в учебной деятельности специальные фильмы с субтитрами. Они должны быть интересны по содержанию, коммуникативные по направленности, методические по характеру, чтобы соответствовать учебным

целям и задачам [2, с. 56]. Приведем примеры заданий и упражнений на начальном этапе обучения монологической и диалогической речи.

1. Ознакомление со словами и их первичная отработка: назвать слово с опорой на картинку; выбрать слово, которое выбивается; прочитать/повторить слова хором; составить словосочетания из определенных слов; заполнить пропуски в предложении; найти ошибки в построении предложения/словосочетания.

2. Отработка навыков на уровне предложений: ответить на вопросы по теме; придумать вопросы к предложенным ответам; заполнить пропуски; закончить или дополнить предложения; составить из слов предложения.

3. Работа на уровне сверхфразового единства: описать, что изображено на картинке; игры на развитие речи, внимание и мышление.

В современном мире все быстро меняется. Меняются и методики изучения английского языка. Все больше центров образования используют в своей работе видеоматериалы, мультимедиа, ролевые игры. Считается, что изучение языка будет эффективным только при условии, что человек получает удовольствие от самого процесса, а не мотивирует себя только тем, что изучение языка является необходимостью. Основной целью изучения английского языка является не только формирование и развитие коммуникативной культуры людей, изучающих язык, а и их обучение практическому овладению английским языком. Сейчас преподавания языка стало более прикладным, в то время как раньше оно носило больше теоретический характер.

В настоящее время всё больше и больше преподавателей используют новые методы изучения иностранного языка, которые могут быть более эффективны. Одним из наиболее продвинутых методов изучения иностранного языка является метод языкового погружения. Зачатки идеи метода языкового погружения использовал немецкий преподаватель Берлиц, который специально избегал употреблять родной язык в обучении [9, с. 82]. На своих занятиях он настаивал, чтобы учащиеся больше беседовали именно на изучаемом языке.

Термин «погружение» появился в 60-х годах прошлого века в Канаде. Из-за двух официальных языков в этой стране многие канадцы испытывали трудности при приеме на работу или повседневном общении. Так, в школах англоговорящих детей обучали на французском языке и наоборот. Как результат, возник метод погружения в языковую среду, когда учитель обучает или озвучивает инструкции на уроке на неродном языке. Метод языкового погружения – это метод обучения второму языку (не обязательно «иностранному» для учеников), при котором учитель озвучивает задания на уроке на втором языке учащихся [10, с. 51]. В соответствии с методикой «погружения», английский язык должен быть единственным средством общения между преподавателем и учащимися. Основной первостепенной целью этой программы является развитие языковых навыков у детей, чьим родным языком не является английский. Характерными чертами метода погружения являются следующие особенности: направленность на овладение устной иностранной речью; создание обстановки погружения в атмосферу; активизация резервных возможностей личности. Различают несколько степеней погружения в языковую среду, в зависимости от возраста учащихся и времени, которое отводится на изучение языка.

1. Полное погружение. Учащиеся посвящают иностранному языку 100% своего времени. В данном случае появляется умение вести спонтанные диалоги.

2. Частичное погружение. На изучение языка уходит 50% учебного времени, много внимания уделяется знакомству со страной изучаемого языка.

3. Двустороннее или двуязычное погружение. Половина группы учащихся состоит из носителей одного языка, остальные являются носителями другого языка [5].

Основа метода погружения состоит в использовании лексики и восприятии речи на слух – это и является главным барьером для учеников в современной школе. Поэтому необходимо применять различные приемы, помогающие создать комфортную обстановку в классе и коллективе. Как известно окружающая обстановка сильно влияет на состояние человека, его настроение, работоспособность, уверенность в себе, творческую генерацию идей. Чтобы создать

комфортную обстановку для общения, необходимо позволить ученикам самостоятельно выбрать себе место, а также все классное пространство должно располагать к открытости: красочное оформление, круговая постановка посадочных мест и прочее.

На практике метод языкового погружения отличается по массе параметров от других методов обучения иностранным языкам, которые используются в настоящее время. При таком методе должны быть применены новые принципы отбора и организации речевого и языкового материала, из которых ведущими являются деятельностный, личностно-ролевой, ситуативно-тематический принципы [6, с. 75]. В процессе обучения иностранному языку необходимо показывать учащимся, как можно использовать имеющиеся у них компетенции в родном языке при изучении иностранного, нужно формировать и совершенствовать общие для родного и иностранного языков учебные умения, связанные с выполнением устных и письменных заданий по учебнику, грамматическому справочнику.

При применении метода языкового погружения современный учитель должен принимать во внимание на уроках такой аспект как языковой барьер – не умение говорить на иностранном языке. Чтобы применить свои знания на практике, ученикам необходимо много тренироваться, постепенно преодолевая волнение. Учитель должен создать комфортные условия для общения и восполнить отсутствие естественной иноязычной среды. Коммуникативный метод на уроках обеспечивает активное участие каждого ученика, стимулирует речевое общение, способствует формированию интереса и стремление изучать иностранный язык. Самыми распространенными средствами являются – игра, ситуация, стихи и песни.

Коммуникативный метод настроен на преодоление проблемы языкового барьера, так как он совмещает в себе перевод и грамматические упражнения с упражнениями речевыми. Основная особенность заключается в том, что у учащихся возникает максимальная мотивация к проговариванию всего, что изучается. Ученики должны чаще наблюдать живое общение, чтобы понимать, что язык, который они учат, живой, что на нем общаются такие же люди, В этом

могут помочь аудиовизуальные средства обучения – фильмы, кинофрагменты, записи радио- и телепередач и др. Они могут познакомить учащихся с историей и культурой страны изучаемого языка, помогают наглядно представлять и осмысливать явления природы и общественной жизни. Рациональное применение аудиовизуальных средств помогает восполнить недостаток иноязычной среды на уроках английского как на начальном, так и на продвинутом уровне. Систематическое внедрение видеоматериалов в процесс обучения позволяет детям больше практиковать свою речь, способствует созданию комфортных условий для преодоления «языкового барьера».

Многочисленные исследования показали, что двуязычные дети, в общем, имеют более высокие показатели интеллекта по сравнению с моноязычными сверстниками. У таких детей гораздо лучше развиты память, внимание, мышление, они обладают большими математическими способностями. Языковое погружение приводит к тому, что дети становятся двуязычными. Учащиеся классов языкового погружения преуспевают по другим учебным предметам также успешно, как и ученики обычных классов. К тому же усвоенный в раннем возрасте второй язык помогает изучать новые иностранные языки.

Таким образом, мы рассмотрели такое понятие, как говорение, его особенности, формы. Нами были рассмотрены методы формирования навыков говорения на уроках иностранного языка и сделан вывод, что методика погружения помогает достичь наиболее ощутимых результатов. У учащихся постепенно исчезает страх начала коммуникации, процесс обучения становится более увлекательным, у школьников возникает мотивация научиться всем тонкостям языка. Педагоги, использующие данный метод, отмечают, что метод погружения является эффективным только при наличии у учащихся стремления к познанию языка. Этот метод обеспечивает всевозрастающую уверенность, облегчает переход от обучения к самообучению.

Список литературы

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э.Г. Азимов, А.Н. Щукин. – М.: ИКАР, 2009. – 448 с. EDN XQRF7T
2. Артёмов В.А. Психология обучения иностранным языкам / В.А. Артёмов. – М., 2002. – 256 с.
3. Борисова Р.Г. О некоторых приемах обучения диалогической речи / Р.Г. Борисова // Иностранные языки в школе. – 2001. – №3. – С. 12–21.
4. Быстрова Е.А. Обучение русскому языку в школе: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / под ред. Е.А. Быстровой. – М.: Дрофа, 2004. – 237 с. EDN QTRFMF
5. Вебер И.С. Метод языкового погружения на уроках английского языка в современной школе / И.С. Вебер // Молодой ученый. – 2019. – №6 (244). – С. 207–209. EDN YWWUIN
6. Закирьянов К. В условиях активного билингвизма / К. Закирьянов // Народное образование. – 1998. – №5. – С. 74–75.
7. Ильхамова И.Н. Коммуникативно-ориентированный подход в обучении английскому языку / И.Н. Ильхамова // Молодой ученый. – 2012. – №11 (46). – С. 416–418. EDN PFXENP
8. Ипполитова Н.А. Педагогическая риторика в вопросах и ответах. Учебное пособие / Н.А. Ипполитова, З.С. Смелкова, Т.А. Ладыженская. – М.: Прометей, 2011. – 254 с.
9. Китайгородская Г.А. Интенсивное обучение. Теория и практика / Г.А. Китайгородская. – М.: Высшая школа, 2009. – 280 с.
10. Малкина Н.А. Коммуникативные трудности на занятии английским языком и пути их преодоления / Н.А. Малкина // Сборник научно-методических статей. – СПб.: Детство-ПРЕСС, 2004. – С. 49–63.
11. Маслыко Е.А. Пути формирования мотивации овладения студентами иностранного языка / Е.А. Маслыко // Мотивационные аспекты профессионально-ориентированного обучения иностранным языкам в вузе: межвузовский сборник научных трудов. – Пермь: Изд-во ППИ, 1989. – С. 26–32.

12. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению / Е.И. Пассов. – М., 1991. – 230 с.

13. Рябова Л.О. Роль обучения говорению при овладении иностранным языком / Л.О. Рябова // Молодой ученый. – 2022. – №15 (410). – С. 205–208.

EDN IKNMSP

14. Хужаниязова Г.Ю. Говорение как цель обучения английскому языку / Г.Ю. Хужаниязова // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы III Международной научной конференции (г. Уфа, март 2013 г.). – Уфа: Лето, 2013. – С. 15–18. EDN VTGSBJ

Васильева Юлия Сергеевна – канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и русского как иностранного, ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», Россия, Самара.

Швайкина Нина Сергеевна – канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры педагогики, межкультурной коммуникации и русского как иностранного, ФГБОУ ВО «Самарский государственный технический университет», Россия, Самара.
