

**Белецкая Елена Александровна**

канд. психол. наук, доцент

**Яковлева Людмила Викторовна**

преподаватель

**Шулика Мария Владимировна**

старший преподаватель

**Белецкая Анна Алексеевна**

студентка

ГБОУ ВО «Белгородский государственный

институт искусств и культуры»

г. Белгород, Белгородская область

## **ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ КАК КОМПОНЕНТ СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ БЕЛГОРОДЧИНЫ**

***Аннотация:** в статье рассматривается значимость этнографического туризма для развития экономики и устойчивости местных сообществ в Белгородской области. Авторами отмечается важность сохранения и продвижения традиций, культурного наследия региона, а также необходимость сотрудничества между государственными и частными структурами для развития этнографического туризма. В заключении работы авторы делают выводы о значимости этнографического туризма для Белгородской области, обращают внимание на перспективы роста туристического спроса, основанные на интересе туристов к аутентичным культурным и этнографическому опыту, а также необходимости создания более полной и доступной информации о предложениях региона для потенциальных посетителей.*

***Ключевые слова:** этнографический туризм, историческое достояние, уникальность, аутентичность, народные традиции, ремесла.*

Белгородская область расположена в Центрально-Черноземной регионе России, богата своими историческими и культурными достояниями. Она привлекает туристов со всего мира своей уникальной этнографической атмосферой.

Этнографический туризм – это путешествие, целью которого является изучение и погружение в культуру и традиции народов, проживающих на определенной территории. Белгородская область известна своим разнообразием этнических групп, каждая из которых имеет свои уникальные обычаи, ремесла, кулинарные традиции и музыкальные народные инструменты.

Народные традиции и ремесла Белгородской области являются важным ресурсом для развития этнографического туризма. Они представляют уникальную культурную ценность и привлекают туристов своей аутентичностью.

В области существует множество народных традиций, включающих в себя праздники, религиозные обряды, танцы, песни и другие формы выражения народной культуры. Такие традиции часто отражают историю и образ жизни местных жителей. Туристы могут побывать на народных гуляниях, фестивалях и праздниках, где они смогут познакомиться с традиционными песнями, танцами, национальными костюмами и обрядами. Это позволяет им ощутить местную атмосферу и стать свидетелями живой народной культуры [1, с. 226].

Белгородская область богата своим наследием и культурными традициями. В течение многих лет жители этого региона развивали различные ремесла, которые стали неотъемлемой частью их идентичности и наследия. В настоящее время, в эпоху расцвета туризма, эти ремесла могут стать важным ресурсом для развития этнографического туризма в Белгородской области.

Ремесла также играют важную роль в этнографическом туризме Белгородской области. Они являются частью культурного наследия региона и часто передаются из поколения в поколение. Различные ремесленные мастерские и музеи предлагают туристам возможность узнать о процессе создания традиционных ремесел и даже попробовать свои силы в их освоении. Например, туристы могут посетить мастерские по вышивке, плетению, керамике или деревообработке и узнать о традиционных техниках и материалах. Такие мастер-классы

позволяют туристам научиться создавать собственные изделия и приобрести навыки, которые передаются из поколения в поколение.

Традиционные ремесла Белгородской области. В Белгородской области сохранились многие традиционные ремесла, которые раскрывают богатство и разнообразие культуры этого региона. Некоторые из них в себя включают [2, с. 82]:

– ковка: искусство ковки металла является давней традицией в Белгородской области. Ремесленники создают великолепные кованые изделия, включая кованую мебель, украшения и другие предметы;

– вышивка: Белгородская область славится традиционной вышивкой, которая украшает одежду, предметы интерьера и другие изделия. Местные мастера используют уникальные узоры и техники, которые передаются из поколения в поколение;

– гончарное дело: ремесленники области выделяются искусством гончарства. Они создают уникальные глиняные изделия, включая посуду, вазы и скульптуры.

Развитие этнографического туризма на базе ремесел:

– привлекательность ремесел: традиционные ремесла являются привлекательными для туристов, поскольку они предоставляют возможность погрузиться в аутентичную культуру и историю региона. Туристы могут наблюдать за работой мастеров, участвовать в мастер-классах и даже приобрести уникальные изделия в качестве сувениров;

– создание туристических маршрутов: разработка этнографических туристических маршрутов, включающих посещение мастерских и студий, поможет показать ценность ремесел области. Туристы смогут узнать больше о процессе создания изделий, познакомиться с мастерами и исследовать культурное наследие Белгородской области;

– участие в фестивалях и ярмарках: организация регулярных фестивалей и ярмарок ремесел будет способствовать популяризации этнографического туризма в области. Это позволит местным мастерам продемонстрировать свое мастерство и продать свои изделия, а туристы смогут насладиться уникальной атмосферой и разнообразием ремесленных изделий.

Ремесла Белгородской области представляют собой ценный ресурс, который можно использовать для развития этнографического туризма. Их уникальность и красота привлекают туристов, а опыт посещения мастерских и участие в мастер-классах делают путешествие по области более ярким и запоминающимся. Сохранение и поддержка ремесел, партнерство с местными сообществами и организациями помогут развить этнографический туризм и создать новые возможности для развития экономики региона [3, с. 334].

Этнографический туризм, основанный на народных традициях и ремеслах, способствует сохранению и продвижению этнической культуры и традиций. Он предоставляет возможность местным жителям показать свое наследие и передать свои знания и навыки будущим поколениям. Туристы, в свою очередь, могут наслаждаться уникальными и аутентичными опытами, понять ценности и традиции местных сообществ и стать частью богатой этнической культуры Белгородской области.

В целом, народные традиции и ремесла играют значительную роль в развитии этнографического туризма Белгородской области. Они представляют собой важный ресурс, который привлекает туристов, способствует сохранению культурного наследия и развитию местного сообщества.

Одним из наиболее популярных направлений этнографического туризма в Белгородской области является посещение сел и деревень, где сохранились традиции и обычаи старожилов. Например, ряд сел известны своими росписями на деревянных изделиях и украшениями. Здесь туристы могут посетить мастерские местных художников, познакомиться с технологией создания росписей и приобрести поделки в память о поездке.

Белгородская область также славится своей народной кухней. Туристы, интересующиеся этнографией, могут попробовать национальные блюда, такие как уха, пельмени и блины с различными начинками. В сельских поселениях организуют народные гуляния, в ходе которых можно не только насладиться вкусными блюдами, но и услышать народные песни и попробовать себя в традиционных народных танцах.

Кроме этого, Белгородская область предлагает своим гостям посетить музеи и выставки, посвященные этнографии и народному искусству. Например, музей народной художественной культуры в городе Белгороде представляет коллекцию предметов быта, одежды, украшений и ремесел, которые передают историю и культуру жителей области. Здесь можно увидеть уникальные экспонаты и узнать более подробную информацию о традициях и обычаях жителей Белгородской области.

В заключение стоит сказать, что этнографический туризм в Белгородской области предлагает уникальную возможность ознакомиться с народными традициями, ремеслами и культурой жителей региона. Это путешествие позволяет погрузиться в атмосферу прошлого, понять ценности народа и насладиться его национальным наследием.

### *Список литературы*

1. Харьковская Е.В. Социокультурный потенциал региона по развитию паломнического туризма / Е.В. Харьковская, С.Н. Харьковский // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – №3. – С. 225–229. DOI 10.17513/snt.38561. EDN TPQEXZ

2. Харьковская Е.В. Воспитательный потенциал традиционной народной культуры в нравственном воспитании детей и подростков / Е.В. Харьковская // Современная праздничная культура России: традиции и инновации: сборник материалов II Всероссийской научно-практической конференции (Белгород, 17 апреля 2023 г.). – Белгород: Белгородский государственный институт искусств и культуры, 2023. – С. 81–89.

3. Яковлева Л.В. Современный празднично-обрядовый комплекс как явление традиционной культуры / Л.В. Яковлева; отв. ред. М.В. Литвинова, И.В. Семченкова // Современная праздничная культура России: традиции и инновации: сборник материалов II Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции (Белгород, 18 мая 2022 г.). – Белгород, 2022. – С. 333–339. EDN GQPGFX