

*Мухаметшина Лилия Талгатовна*

старший научный сотрудник

Институт татарской

энциклопедии и регионоведения

ГНБУ «Академия наук

Республики Татарстан»

г. Казань, Республика Татарстан

**НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН: ИЗ ПРАКТИКИ  
СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ**

*Аннотация:* в статье проанализированы практики сохранения и популяризации в Республике Татарстан нематериального культурного достояния населяющих ее народов. Объектом исследования стали проводимые в республике праздники традиционной культуры, этнические, фольклорные, гастрономические и многие другие фестивали, призванные способствовать формированию у татарстанцев позитивных установок на межнациональное согласие и сотрудничество.

*Ключевые слова:* энциклопедия, народы Татарстана, нематериальное культурное наследие.

Концепция иллюстрированной энциклопедии «Народы Татарстана» [1], разработкой которой с 2018 года занимаются научные сотрудники центра энциклопедистики Института Татарской энциклопедии и регионоведения Академии наук Республики Татарстан, предполагает комплексное изучение всех имеющихся сведений о населяющих республику народах. Такой подход позволяет создать систематизированный свод знаний об их истории и культуре, обычаях и обрядах, духовной и материальной повседневности. Это наглядно демонстрирует словник энциклопедии [2]. Включение в энциклопедические статьи разнообразной информации, не введенной ранее в таком формате в научный оборот, усиливает просветительский потенциал издания, расширяет границы его использования.

Одним из импульсов, подтолкнувших к созданию иллюстрированной энциклопедии, стала возникшая в обществе острая необходимость в сохранении и популяризации нематериального культурного наследия народов РТ. Данный общественный запрос сформировался в результате проводимой в Татарстане государственной политики, важнейший принцип которой – содействие сохранению этнокультурной самобытности всех народов, проживающих в республике. Права этнических общностей на развитие их языков, культуры и обычаев обеспечиваются путем создания условий для работы профессиональных деятелей, учреждений, фольклорных коллективов, национально-культурных автономий и общественных объединений, народных художественных промыслов и ремесел. Деятельность в области выявления, изучения, использования, сохранения и популяризации нематериального этнокультурного достояния регулируется Федеральным законом от 20 октября 2022 года №402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» [3]. Согласно данному закону, к объектам нематериального этнокультурного достояния относится устное народное творчество, а также традиции, обычаи, уклады жизни, уникальные знания и навыки этнических групп страны, которые передаются из поколения в поколение. Как показал проведенный анализ [4], в Татарстане ведется активная планомерная деятельность по сохранению и популяризации всех этих объектов. Ежегодно проводятся республиканские праздники традиционной культуры: татар – Сабантуй (в июне; в районах и Казани), русских – Каравон (конец мая; с. Никольское Лаишевского района), чувашей – Уяв (начало июля; с. Сиктерме-Хузангаево Алькеевского района), кряшен – Питрау (середина июля; с. Зюри Мамадышского района), мордвы – Валда шинясь (начало июля; Тетюшский район), удмуртов – Гырон быдтон (середина июня; Кукморский район), марийцев – Семык (начало июня; с. Пелемеш Агрызского района).

Многообразная культура народов Татарстана представлена на таких этнических фестивалях, как Международный фестиваль народного творчества тюркских народов «Чатыр тауда жыен» (начало июля, г. Азнакаево), Этно-модерн фестиваль Karakuz (вторая половина июля; г. Альметьевск), Международный этнический фестиваль «Крутушка» (конец августа; пос. Крутушка), Международный

фестиваль этнической культуры «Ага-Базар» (конец июля; г. Болгар, Спасский район), Международный этно-fashion фестиваль «Стиль жизни – Культурный код» (вторая половина июля; г. Болгар, Спасский район), Межрегиональный фестиваль татарского фольклора «Түгәрәк уен» (конец августа; г. Казань). Фестиваль «Чатыр тауда жыен» проводится более десяти лет. До начала празднеств устраивается театрализованное представление, отражающее историю, традиции и легенды горы Чатыр-Тау – самой высокой точки Татарстана. Фольклорные коллективы приезжают не только с концертными выступлениями, но и с подворьями и выставочными площадками, в которых отражаются народные быт и промыслы. В основе этнофестиваля Karakuz лежат многовековые традиции проведения ярмарок и уличных выступлений. Издавна на ярмарках и городских гуляниях не только велась торговля, но и происходил культурный обмен между разными народами. В рамках этнофестиваля проходят мастер-классы по народному ремеслу, по основам игры на старинных поволжских инструментах, концертная программа с внушительным списком артистов фолк-сцены. На фестиваль «Крутушка» собираются авторы, исполнители, музыкальные, танцевальные и театральные коллективы, источником творческого вдохновения для которых служат этнический и традиционный народный материал, носители и хранители аутентичного фольклора разных народов, а также мастера декоративно-прикладного искусства и национальных ремесел. Организаторы фестиваля «Ага-Базар» пытаются воссоздать атмосферу уникального исторического базара, который тысячу лет назад располагался на пристанях Волжской Булгарии. Он объединяет мастеров, артистов и ценителей народных промыслов и искусства в одно историческое пространство. В ремесленных рядах гости и туристы могут найти реконструкцию старинных украшений, легко научиться играть на варгане. Международный этно-fashion фестиваль «Стиль жизни – Культурный код» – это открытый фестиваль современной культуры и творчества с насыщенной программой: красивый национальный event с живыми дискуссиями и образовательными лекциями, уникальными мастер-классами, ярмаркой необычных изделий, этнопоказами мод, эффектными перформансами и особенной атмосферой. «Түгәрәк уен» –

единственный фестиваль в России, посвященный исключительно аутентичному фольклору татар. В его программе лучшие исполнители баитов и мунаджатов; вокалисты, вокальные коллективы; коллективы и исполнители на традиционных музыкальных инструментах; фольклорно-хореографические коллективы; лучшие детские фольклорно-этнографические ансамбли. Также в рамках мероприятия проводятся национальные игры, мастер-классы, выставки и другие интересные формы презентации народной культуры.

Обряды, празднества, обычаи, игрища и другие формы народной культуры нашли отражение в проводимых в республике национальном празднике «Карга боткасы» (конец апреля; г. Набережные Челны), главное предназначение которого – обеспечение в будущем году богатого урожая; а также в Межрегиональном фестивале народных игр Uen Fest (1 июня; г. Казань), посвященном традиционным народным играм и забавам; Всероссийском этно-спортивном фестивале тюркских народов «Байга» (май; Лениногорский район).

В республике также проводятся мероприятия, направленные на сохранение и популяризацию таких объектов нематериального культурного достояния народов Татарстана, как «технологии, навыки и формы их представления, связанные с укладами жизни и традиционными ремеслами» [2]. Это Межрегиональный фестиваль традиционных ремесел «Бугульма ремесленная» (начало июня; г. Бугульма), Всероссийская Спасская ярмарка (начало августа; г. Елабуга), гастрономические фестивали «Вкусная Казань» (вторая половина августа; г. Казань) и «Свияжская уха» (начало сентября; с. Свияжск), Межрегиональный фольклорный фестиваль «Кукморские валенки» (начало января; г. Кукмор), Фестиваль креативных санок «SunnyФЕСТ» (начало февраля; г. Мамадыш), Республиканский фестиваль женского народного промысла «Шәлләр элдем читәнгә» (август; Рыбно-Слободский район) и др.

Таким образом, проведенный анализ выявил многообразные формы сохранения и популяризации в Татарстане объектов нематериального культурного наследия населяющих республику народов. Среди них – праздники традиционной культуры, фестивали народного творчества, этнические, фольклорные, традиционных ремесел,

гастрономические, этно-спортивные, креативных санок, женского народного промысла, народных игр и др. Вся эта кропотливая работа учреждений культуры способствует обогащению духовного мира граждан республики, формированию в них позитивных установок на межнациональное согласие и сотрудничество.

### *Список литературы*

1. Мухаметшина Л.Т. Иллюстрированная энциклопедия «Народы Татарстана»: разработка концепции и методологии / Л.Т. Мухаметшина // Проблемы просвещения, истории и культуры сквозь призму этнического многообразия России (к 170-летию чувашского просветителя И.Я. Яковлева): сборник трудов Всероссийской научной конференции с международным участием (Чебоксары, 14-15 мая 2018 г.). – Чебоксары: ИД «Среда», 2018. – С. 317–319. EDN ХОJHLN
2. Народы Татарстана: иллюстрированная энциклопедия: словник / Институт татар. энциклопедии и регионоведения АН РТ; отв. ред. Р.В. Шайдуллин. – Казань, 2018. – 72 с.
3. Федеральный закон «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации» от 20.10.2022 №402-ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405406217/> (дата обращения: 16.10.2023).
4. Карта этнофестивалей 2023: этнокультурное достояние народов Республики Татарстан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mincult.tatarstan.ru/file/mincult/File/карта%20этнофестивалей%20республиканские%20%281%29.pdf> (дата обращения: 16.10.2023).