

*Лобашева Арина Сергеевна*

студентка

Научный руководитель

*Спасенкова Ирина Валентиновна*

канд. ист. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Вологодский

государственный университет»

г. Вологда, Вологодская область

DOI 10.31483/r-108203

## **ВОЗРАСТНЫЕ ПЕРИОДЫ И ЖИЗНЕННЫЕ ЦИКЛЫ ЖЕНЩИНЫ РУССКОГО СЕВЕРА**

*Аннотация:* в статье рассматривается периодичность жизненного пути женщины северной деревни (территория Русского Севера) в XVIII-нач. XX вв. Также рассматриваются отличительные черты каждого из этапов жизни, их отражение в социокультурном пространстве.

*Ключевые слова:* историческая феминология, женская повседневность, Русский Север, северная деревня.

«Ритм – одно из условий жизни», – утверждал в своей работе уроженец и исследователь Вологодчины, известный писатель-представитель «деревенской прозы» [3, с. 9] Василий Иванович Белов в своих этнографических очерках «Лад». Действительно, при изучении крестьянского бытия, ярко прослеживается тенденция к абсолютной общественной стабильности, почитания традиций и постоянства во всём. «Перебои в ритме семейной жизни (болезнь или преждевременная смерть, пожар, супружеская измена, развод, кража, арест члена семьи, гибель коня, рекрутство) не только разрушали семью, но сказывались на жизни и всей деревни. Ритм проявлялся во всем, формируя цикличность» [3, с. 9], – продолжает Белов размышления о ритмичности деревенской жизни, важности устойчивости.

Цикличность нашла отражение и в судьбе женщины северной деревни. Для каждого жизненного периода женщины существовало соответствующее определение. Положение в обществе и статус зависел от двух факторов – от возраста и семейного положения. Выделялись следующие этапы в цикле женской жизни: девка – молодуха – большуха – старуха. Согласно «Толковому словарю живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля, составлявшемуся в XIX веке, нарекались данные периоды следующим образом.

1. Дева (девица, девка, девочка, девушка...) – «всякая женщина до замужества своего» [23].

2. Молодица (молодуха...) – «молодая баба, замужняя нестарая женщина; до первой беременности; принесшая в первых родах мальчика» [23].

3. Большая (большуха...) – «старшая в доме, хозяйка...» [23].

4. Старый (человек) – «старый человек, противополож. молодой и середовой, преклонных лет, доживающий век свой, кому под 60 и более» [23].

5. «Бабуша» (ласкательно, бабушка) – мать или отцова мать, или вообще старушка; старшая старуха в семье, в доме [23].

Существовала еще одна фаза женского становления, ей можно было бы присвоить «нулевой» номер в порядке становления женщины – период раннего детства, когда дети обоих полов пребывали в статусе «ребенка». Так до вступления в статус «девы» (девицы), до 5–6 лет во внешних проявлениях, таких как одежда и прическа, гендер не подчеркивался. Девочек и мальчиков одевали идентично, а точнее, в «долгие» рубахи. И лишь по достижению 5 лет девочек облачали в платья, а мальчикам одевали штаны.

Обозначались четкие границы для каждого жизненного этапа, как возрастные, внешние, так и символические, обрядовые. Поэтому распознать возраст, стоящей перед собой крестьянки было достаточно просто, необходимо было лишь расшифровать элементы внешнего облика. В парадном платье из ситца девушку можно было увидеть только после 15 лет, именно в этом возрасте она удостоивалась и своей первой обуви. Подобный наряд надевался исключительно по праздникам, а впервые традиционно одевался для похода в церковь. Что касается

волос, то здесь также важны возрастной и семейно-статусный компоненты, которые непосредственно отражались на причёске. Незамужняя девушка заплетала косу, тогда как женщина, имеющая мужа, собирала волосы (например, в пучок или на гребенку). Но было в этом правиле исключение – косы продолжали заплетать себе женщины, не вышедшие замуж, оставшиеся в «старых девках». Таких дев называли «сивокосыми». Существовал также и универсальный элемент, активно использовавшийся женщинами всех возрастов – платок. Это очень важная часть образа крестьянки, хозяйка даже никогда не садилась за стол, не надев предварительно платок.

Но на протяжении всего пути женщины в этом мире неизменна была ее жизненная цель, которая с раннего детства активно проецировалась на девичье сознание установившимися традиционными ценностями. Существовало мнение, что каждому человеку от Бога предписано вступить в брак и продолжить свой «род-племя». Поэтому в девочке старались воспитать, прежде всего, такое качество, как «женство», благодаря которому она сможет выполнить свое мирское предназначение. Подобие жизненного пути девочки ярко показано в исторической песне «Авдотья Рязаночка», созданной, вероятно, в XIII-XIV веках, но известной на Русском Севере еще в конце XIX века:

Я замуж выйду, да мужа наживу,  
Да у меня будет свекор – стану звать батюшко,  
Да ли буде свекровка – стану звать матушкой;  
А я ведь буду у них снохою слыть.  
Да поживу с мужем – да я сынка рожу,  
Да воспою, вскормлю – у меня и сын будё,  
Да стане меня звати матушкой.  
Да я сынка женю, да и сноху возьму,  
Да буду ли я и свекровкой слыть.  
Да еще же я поживу с мужем,  
Да и себе дочь рожу,  
Да воспою, вскормлю – у меня и дочь будё,

Да стане меня звати матушкой.  
Да дочку я замуж отдам,  
Дай у меня зять будё,  
И буду я тещей слыть.

Роль жены, матери, хозяйки дома очень почиталась и считалась крайне престижной. Еще в одной из глав памятника русской литературы «Домостроя», а точнее в главе «Похвала женам» говорится: «Если дарует Бог кому жену добрую, дороже это камня многоценного; таковая из корысти не оставит, делает мужу своему жизнь благую» [21].

### *Список литературы*

1. Адоньева С.Б. Функциональные различия в поведении и роли женщины на разных этапах ее жизни: по материалам фольклорного архива Санкт-Петербургского государственного университета (Белозерское собрание) / С.Б. Адоньева, Е.В. Бажкова // Белозерье: краеведческий альманах. Вып. 2. – Вологда, 1998. – С. 204–212.
2. Аксаков С.Т. Собрание сочинений в четырех томах / С.Т. Аксаков. – В 6 т. – М. Государственное издательство художественной литературы, 1955. – 640 с.
3. Белов В.И. Лад. Очерки народной эстетики / В.И. Белов; отв. ред. О.А. Платонов. – М.: Институт русской цивилизации, 2013. – 512 с.
4. Барсов Е.В. Причитанья Северного края / Е.В. Барсов. – Т. 1. – СПб., 1997.
5. Мазалова Н.Е. Состав человеческий. Человек в традиционных соматических представлениях русских / Н.Е. Мазалова. – СПб.: Петербургское востоковедение, 2001. – 192 с.
6. Макашина Т.С. Свадебный обряд / Т.С. Макашина. – М., 2001. – EDN QZGMDH
7. Баранов Д.А. Мужики и бабы: мужское и женское в русской традиционной культуре: иллюстрированная энциклопедия / Д.А. Баранов, О.Г. Баранова, Т.А. Зимина [и др.]. – СПб.: Искусство-СПБ, 2005. – 686 с.

8. Островский Е. Мужчина и женщина в Кемском Поморье / Е. Островский // Известия Архангельского Общества изучения Русского Севера. – 1910. – №15. – С. 26–28.
9. Отреченное чтение в России XVII-XVIII веков / отв. ред. А.Л. Топорков, А.А. Турилов. – М.: Индрик, 2002. – 584 с.
10. Русская свадьба: / под ред. А.С. Каргина; сост. А.В. Кулагина, А.Н. Иванов. – В 2 т. – М.: Государственный республиканский центр русского фольклора.
11. Русские крестьяне: Жизнь. Быт. Нравы: материалы «Этнографического бюро» князя В.М. Тенишева. – В 4 т. – СПб., 2004.
12. Русский Север. Этническая история и народная культура XII-XX века / отв. ред. И.В. Власова. – М.: Наука, 2001.
13. Симаков В.И. Жизнь крестьянской девушки северянки по народным частушкам / В.И. Симаков // Известия Архангельского общества изучения Русского Севера. – 1911. – №7. – С. 577–587.
14. Топорков А.Л. Русский эротический фольклор / А.Л. Топорков. – М.: Ладомир, 1995. EDN RYUVMF
15. Хованский А. Филологические записки Г. 25 Вып. 1-[6] / А. Хованский. – 1886.
16. Шайжин Н.С. Олонецкий край: (по данным местного фольклора) / Н.С. Шайжин. – Ч. 2. – Петрозаводск: Олонецкая губ. тип., 1908. – 29 с.
17. Шангина И.И. Русские девушки / И.И. Шангина. – СПб.: Азбука-классика, 2007. – 346 с. EDN OYFIJE
18. Шаповалова Г.Г. Жили-были. Русская обрядовая поэзия / Г.Г. Шаповалова, Л.С. Лаврентьева. – СПб, 1998.
19. Ассоциация финно-угорских народов Российской Федерации, Вологодская область [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://afunrf.ru/regions/vologodskaya-oblast/> (дата обращения: 16.10.2023).
20. Институт этнологии и антропологии РАН, Центр гендерных исследований [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://iea-ras.ru/?p=1173> (дата обращения: 16.10.2023).



21. Исторический факультет Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Домострой, Сильвестровская редакция [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/Text/domostr.htm#20> (дата обращения: 16.10.2023).

22. Пушкарева Н.Л. Историческая феминология, женская и гендерная история: итоги и перспективы / Н.Л. Пушкарева // Женщина в российском обществе. – 2002. – №2–3 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-feminologiya-zhenskaya-i-gendernaya-istoriya-itogi-i-perspektivy> (дата обращения: 16.10.2023). – EDN JVKBEJ

23. Словарь Даля. Толковый словарь живого великорусского языка онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://v-dal.ru/> (дата обращения: 16.10.2023).