

Пучнина Юлия Николаевна

учитель

МБОУ «СШ №40»

г. Нижневартовск, ХМАО – Югра

DOI 10.31483/r-107384

**ПОДГОТОВКА ОБУЧАЮЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ
11 ЗАДАНИЯ ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ (НА ПРИМЕРЕ
СОПОСТАВЛЕНИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А.С. ПУШКИНА
С ЛИРИКОЙ ДРУГИХ ПОЭТОВ XIX И XX ВЕКОВ)**

Аннотация: статья содержит материалы, включающие список лирических произведений русской литературы для сопоставительного анализа при выполнении 11-го задания ЕГЭ по литературе, и может быть использована в работе учителей русского языка и литературы

Ключевые слова: русская литература, лирические произведения, ЕГЭ по литературе.

Система подготовки к ЕГЭ по литературе включает в себя большой объём работы, связанный со знаниями обучающихся из области литературоведения, содержания произведений русской и зарубежной литературы, с умением выполнять анализ поэтического и прозаического текста литературного произведения.

Среди двенадцати заданий ЕГЭ, по мнению и учителей, и обучающихся, наибольшие затруднения вызывает 11 задание, при выполнении которого от экзаменуемого требуется самостоятельно выбрать для контекстного сопоставления одно произведение-стихотворение из отечественной и зарубежной поэзии различных эпох. Для оценки задания 11 было разработано 3 критерия, причём самым важным является критерий 1, согласно которому необходимо верно назвать выбранное для убедительно глубокого сопоставительного анализа произведение и указать имя его автора.

За многолетнюю педагогическую практику мною был накоплен дидактический материал по тематическому сопоставлению лирических текстов русской

и зарубежной литературы, часть которого была систематизирована в формате таблицы и включает в себя все лирические произведения А.С. Пушкина в соответствии с «Кодификатором элементов содержания для проведения ЕГЭ по литературе» ФИПИ.

Таблица 1

Название произведения	Тематика произведения	Произведения, предлагаемые для сопоставительного анализа
«Деревня»	Протест против крепостного права Тема свободы	М.Ю. Лермонтов «Парус» Н.А. Некрасов «В дороге», «Дедушка», «Школьник»
«Узник»	Тема свободы	М.Ю. Лермонтов «Парус» Н.А. Некрасов «Дедушка», «Школьник» «В дороге» Н.С. Гумилев «Память»
«Во глубине сибирских руд...»	Тема свободы	М.Ю. Лермонтов «Парус» Н.А. Некрасов «Дедушка», «Школьник» «В дороге» Н.С. Гумилев «Память»
«Поэт»	Тема поэзии, поэта-пророка	В.Я. Брюсов «Кинжал» В.В. Маяковский «Юбилейное» М.Ю. Лермонтов «Пророк» Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин»
«К Чаадаеву»	Призыв к свободе	М.Ю. Лермонтов «Парус» Н.А. Некрасов «В дороге»
«Песнь о вещем Олеге»	Тема судьбы России, патриотизма	М.Ю. Лермонтов «Бородино» А.А. Блок «На поле Куликовом» А.А. Блок «Скифы»
«К морю»	Схожесть мира природы и мира человека	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» А.А. Фет «Учись у них, у дуба, у березы»
«Няне»	Тема самопожертвования материнской любви, благодарности	Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селениях...» С.А. Есенин «Письмо матери»
«Я помню чудное мгновенье...»	Тема любви, сожаления о утраченной любви	А.А. Блок «О доблестях, о подвигах, о славе» Ф.И. Тютчев «Я встретил вас...»
«19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»)	Тема дружбы	Ф.И. Тютчев «Двум друзьям» С.А. Есенин «К друзьям» К.Н. Батюшков «Дружество»
«Пророк»	Тема предназначения поэта	М.Ю. Лермонтов «Пророк» Н.А. Некрасов «Поэт и гражданин»
«Зимняя дорога»	Тема одиночества, философские размышления о жизни	С.А. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу...» М.Ю. Лермонтов «И скучно, и грустно...»
«Анчар»	Тема свободы,	М.Ю. Лермонтов «Парус»

	гибельности неограниченной власти	Н.А. Некрасов «Дедушка», «Школьник», «В дороге»
«На холмах Грузии лежит ночная мгла...»	Тема любви	Любовная лирика М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина и др.
«Я вас любил: любовь еще, быть может...»	Тема любви	Любовная лирика М.Ю. Лермонтова, А.А. Блока, Н.А. Некрасова, Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина и др.
«Зимнее утро»	Тема родины и родной природы	А.А. Блок «Русь» М.Ю. Лермонтов «Родина»
«Бесы»	Тема поиска жизненного пути	Н.С. Гумилев «Память»
«Разговор книгопродавца с поэтом»	Несоответствие мечты и реальности	Н.С. Гумилев «Жираф»
«Туча»	Тема схожести мира природы и мира человека	М.Ю. Лермонтов «Мцыри» А.А. Фет «Учись у них, у дуба, у березы»
«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»	Тема поэта и поэзии, тема назначения поэзии и творчества	В.Я. Брюсов «Кинжал» В.В. Маяковский «Юбилейное»
«Погасло дневное светило...»	Бегство романтического героя в мир природы; тема красоты и гармонии природы	В.А. Жуковский «Море» М.Ю. Лермонтов «Мцыри» «Нет, я не Байрон, я другой...» А.А. Фет «Учись у них, у дуба, у березы»
«Свободы сеятель пустынный...»	Тема свободы, мотив обличительной речи	М.Ю. Лермонтов «Поэт» Б. Ахмадулина «Дуэль»
«Подражания Корану» (IX. «И путник усталый на Бога роптал...»)	Тема жизненного пути человека	Н.С. Гумилев «Память»
«Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	Тема поиска жизненного пути	А.А. Ахматова «Я научилась просто, мудро жить...» А.А. Фет «Заря прощается с землею...»
«...Вновь я посетил...»	Тема жизни и смерти, связи жизни природы и человека	С.А. Есенин «Не жалею, не зову, не плачу» Б.Л. Пастернак «Гамлет»

Список литературы

1. Демоверсия ЕГЭ 2023 по литературе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://4ege.ru/literatura/65772-demoversija-ege-2023-po-literature.html> (дата обращения: 27.06.2023).

2. Каталог книг [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/literature> (дата обращения: 27.06.2023).

3. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Сдам ГИА» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://lit-ege.sdamgia.ru/> (дата обращения: 27.06.2023).