

Моругина Валерия Валерьевна

канд. пед. наук, доцент

Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский

государственный университет»

г. Шуя, Ивановская область

Пылаева Наталья Игоревна

логопед

Центр коррекции речи «Логос»

г. Иваново, Ивановская область

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛЕПКИ В ЛОГОПЕДИИ

Аннотация: в статье обосновывается значимость применения лепки как средства развития детей, подчеркивается взаимосвязь развития пальцевой моторики и речевого развития детей. Авторы приходят к выводу, что лепка рассматривается многими учеными как возможное средство речевого развития детей.

Ключевые слова: лепка, моторика, речевое развитие.

Давно известно, что речь является одной из сложных высших психических функций, а речевой акт осуществляется с помощью сложной системы органов, в которой ведущую роль играет деятельность головного мозга.

Речь неразрывно связана с моторной деятельностью, а всю моторику человека принято разделять на общую или крупную, мелкую моторику, моторику мимической мускулатуры лица и артикуляционную моторику.

Неоспоримый факт о том, что развитие мелких движений пальцев и кистей рук влияет на развитие речи у детей в своих научных трудах был доказан многими отечественными и зарубежными учёными. Наиболее известные высказывания по этому вопросу принадлежат знаменитому советскому педагогу В.А. Сухомлинскому [4]: «Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев». «Источники творческих способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря идут тончайшие ручейки, которые питают

источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Ещё великий мыслитель Кант писал, что «Рука – это своего рода внешний мозг», а древнегреческий философ Аристотель сказал, что «Рука – это инструмент всех инструментов».

Вопросами связи речи и мелкой моторики были озадачены и отечественные учёные: известный советский и российский физиолог, профессор, доктор медицинских наук М.М. Кольцова [2; 3] в своих работах доказала, что при тренировке тонких движений пальцев рук речь ребёнка развивается более интенсивно и становится более совершенной. И.П. Павлов писал: «Речь – это прежде всего, мышечные ощущения, которые идут от речевых органов в кору головного мозга», а А.А. Леонтьев писал об особенностях связи речи и выразительных движений.

Мелкая моторика – это способность манипулировать мелкими предметами, передавать объекты из рук в руки, а также выполнять задачи, требующие скоординированной работы глаз и рук. Навыки мелкой моторики используются для выполнения таких точных действий, как «пинцетный захват», то есть захват большим и указательным пальцами, для манипулирования небольшими объектами, для выполнения письма, рисования, вырезания, застёгивания пуговиц, вязания, игры на музыкальных инструментах, лепки и так далее. Освоение навыков мелкой моторики требует развития более мелких мышц, чем для крупной моторики.

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко, поэтому стимулируя мелкую моторику и этим стимулируя соответствующие отделы мозга, одновременно происходит активация и соседних зон головного мозга, отвечающих за развитие речи. Таким образом, моторная сфера играет очень важную роль в формировании и развитии психики и речи ребёнка.

В свою очередь, лепка из пластилина, оказывая непосредственное положительное влияние на развитие мелких движений пальцев рук, одновременно оказывает благотворное воздействие и на речь детей. Во время такого вида творчества ребёнок может пытаться проговаривать сюжет своей работы, распределять

роли готовых поделок из пластилина, играть в сюжетно-ролевую игру, развивая связную речь и воображение.

Помимо этого, лепка из пластилина благотворно влияет на психологическое состояние детей, оказывая своеобразный терапевтический эффект и помогая противостоять стрессу. Лепка даёт ребёнку возможность снять напряжение, осознать свои эмоции, переживания, проявить чувства. При помощи взаимодействия с мягким и пластичным материалом, ребёнок получает сенсорный опыт. Он может снять накопившийся стресс и раздражение, работа с пластилином даёт возможность выхода негативных эмоций, ведь его можно мять, крутить, жать, катать, давить, рушить получившиеся фигурки и создавать из них новые. Это хороший способ выхода негативных эмоций, снятия нервно-психического напряжения, агрессии и страхов.

Активным детям лепка даёт возможность развить способности к усидчивости и концентрации внимания. Дети учатся организовывать свою работу и доводить её до конца, что помогает ребёнку становиться самостоятельным: ребёнок сам планирует свою работу, ставит перед собой определённые цели, этапы работы, достигает их, а при необходимости вносит правки.

Лепка из пластилина – один из наиболее простых видов двуручной деятельности, которая также имеет огромное значение для развития детей. Так, данная моторная деятельность рук позволяет более точно скоординировать работу обоих полушарий головного мозга, каждое из которых выполняет свою функцию. Левое полушарие мозга отвечает за логику, а правое – за творчество и интуицию. Кроме того, левая и правая доли головного мозга связаны с координацией противоположных сторон тела, поэтому чтобы успешно выполнять любые задачи, стоящие перед ребёнком, от простой ходьбы до рисования или решения простых математических задач, необходима слаженность в работе обоих полушарий головного мозга, что достигается за счёт непрерывного обмена информацией через систему нервных волокон между долями. Стоит подчеркнуть, что чем больше таких волокон, тем эффективнее работает мозг. Одновременные движения обеих рук активизируют сразу оба полушария и создают но-

вые нейронные связи. Следовательно, процессы анализа и синтеза информации в головном мозге ребёнка проходят быстрее. В результате этого маленький творец лучше усваивает новые знания и проще осваивает новые навыки.

Лепка из пластилина не только повышает эффективность работы головного мозга, но и помогает ребенку взглянуть на мир по-новому, увидеть что-то прекрасное, интересное и попытаться воплотить это в работе. Помимо прочего, лепка развивает у детей внимание, мышление, наблюдательность, пространственное восприятие, воображение, а также двигательную и зрительную виды памяти.

В настоящее время видов пластилина для лепки очень много и каждый может найти для себя что-то наиболее подходящее, учитывая возраст и особенности ребёнка. Нужно учитывать, что чем младше ребёнок, тем мягче и податливее нужно выбирать материал для лепки. Для совсем маленьких творцов лучше взять в работу восковой, шариковый или воздушный пластилин, который детскими пальчиками будет наиболее легко превращаться в поделку.

Наиболее интересным вариантом для лепки считаем воздушный пластилин, основной особенностью которого является способность застывать на воздухе. Он обладает приятной на ощупь текстурой, высокой степенью пластичности, мягкости, а после высыхания поделки из такого вида пластилина, она становится достаточно прочной и ей смело можно играть. Также существенным плюсом воздушного пластилина является то, что он не оставляет следов на поверхностях мебели, не прилипает к рукам, не пачкает их и одежду детей.

Таким образом, выбор материала для лепки всегда за Вами, но саму эту деятельность для речевого развития ребёнка стоит рассмотреть.

Даже маленькие ручки,
Если очень захотеть
При наличии фантазии
Могут в космос полететь!
Пластилиновое чудо
Всем доступно и всегда
Для моторики полезно

И для речи. Красота!
Если Вы хотите, чтобы
Был с фантазией малыш
Занимайтесь лепкой срочно,
Речь появится, глядишь!
Очень связаны, все знают,
Эти центры в голове,
Развивает лепка классно,
Занимайтесь ей везде!
Очень просто взять с собою
Пластинчика кусок,
Чтоб заняться делом сразу
Ваш малыш везде бы смог!



Рис.1. Поделки детей из пластилина

Подводя итог, можно отметить, что лепка рассматривается многими учеными как возможное средство речевого развития детей. При этом нейрофизиологи и нейропсихологи подчеркивают взаимосвязь развития пальцевой моторики и речевого развития. Следовательно, лепка в логопедии обладает коррекционным потенциалом, поэтому необходимо дальнейшее теоретическое обоснование и более широкое внедрение в логопедический процесс.

Список литературы

1. Байдикова О.В. Лепка как средство речевого развития детей дошкольного возраста / О.В. Байдикова, Н.А. Квитченко, Н.М. Недоводиева // Символ науки. – 2018. – №10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/lepka-kak-sredstvo-rechevogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta/viewer> (дата обращения: 03.07.2023). EDN YMSNAD
2. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка: (Роль двигат. анализатора в формировании высш. нервной деятельности ребенка) / М.М. Кольцова // Акад. пед. наук СССР. Науч.-исслед. ин-т физиологии детей и подростков. – М.: Педагогика, 1973. – 143 с.
3. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг / М.М. Кольцова, М.С. Рузина. – Екатеринбург: У-Фактория, 2006. – 228 с. EDN QVDYRX
4. Сухомлинский В.А. Сто советов учителю / В.А. Сухомлинский. – Ижевск: Удмуртия, 1981. – 296 с.
5. Халезова Н.Б. Лепка в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1986. – 144 с.