

*Мартынович Евгения Степановна*

учитель

МБОУ «СОШ №7 имени гвардии

капитана В.А. Фёдорова»

г. Владимир, Владимирская область

DOI 10.31483/r- 107432

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМИКСОВ**

*Аннотация:* статья посвящена реализации компетентностного подхода в обучении через использование одной из разновидностей креолизованных текстов – комиксов. Данная тема является актуальной в связи с введением новых ФГОС. В статье рассматриваются основные принципы, на которых основывается компетентностный подход. Одним из инструментов для решения поставленных задач является креолизованный текст, который остается основой развития функциональной грамотности в том числе. Комикс, одна из разновидностей таких текстов, – интересен как учащимся, так и педагогам, реализующим в своей деятельности данный подход.

*Ключевые слова:* компетентностный подход, креативность, индивидуализация, креолизованный текст, комикс.

Компетентностный подход, реализуемый в процессе образования, помогает формировать у воспитанника ряд компетенций. Это и есть основная цель развития ребенка и ожидаемый результат обучения на современном этапе развития системы образования. Данный подход реализует себя как в организации процесса обучения, так и в выборе содержания, форм, методов и средств обучения.

На практике, как отмечают многие исследователи, учителя и методические службы долгое время уделяли основное внимание трансляции знаний, а не их применению в реальности. Мыслилось, что умения и навыки, которые необходимы воспитанникам, сформируются самостоятельно в процессе овладения знаниями. Жизнь показала, что это так не работает.

Проблема несоответствия теоретических знаний и практической стороны вопроса становится камнем преткновения в 21 веке. Стремительное развитие поглощающих пространство технологий, связанных с информатизацией жизни, изменение требований, предъявляемых рынком труда. И в таких условиях собирание одних лишь знаний, без наличия цельных, основополагающих компетенций, теряет смысл. Но растёт важность умения решать различные проблемы и задачи, не имеющие готовых решений. Ученые пришли к мнению, что использование компетентностного подхода может разрешить данное противоречие.

Образование, базирующееся на компетентностном подходе, имеет практическую, жизненную направленность. То есть человек, освоивший определённую степень знаний, имеет нужные компетенции и может с их помощью решать практические задачи, с которыми встречается в реальности.

Ключевыми принципами, на которых зиждится компетентностный подход, являются следующие.

Междисциплинарность. Воспитанник комплексно получает и воспринимает различные знания по предметам и необходимые умения, что помогает создать полноценное представление о мире, как о единстве, расширить системное мышление. Ученик будет лучше разбираться в трудных ситуациях, замечать взаимосвязи, невидимые на первый взгляд, и применять большее количество методов для решения жизненных задач.

Развитие креативности. Это положение основано на формировании умения размышлять особым образом, непохожим на другие, выдвигать идеи и реализовывать новые подходы.

Формирование коммуникативных навыков. Умение взаимодействовать с другими личностями, нивелировать конфликтные ситуации и осуществлять командную работу. Выстраивание правильных линий связи, налаженное в школьном возрасте, во взрослой жизни поможет воспитаннику.

Непрерывное образование и профессиональная мобильность. Любой субъект, готовый и способный молниеносно изучать и применять новые методы и

технологии, который ежедневно постигает новое, может не переживать из-за того, что не найдет нишу для своих навыков

Профессиональная (прикладная) направленность обучения. Чек-лист компетенций, необходимых для овладения воспитанниками, определяется на основе запросов рынка труда и социологических исследований. Несомненно, что наполнение образовательного компонента должно приспособливаться к колеблющимся и преобразующимся условиям рынка и аппетитам общества.

Индивидуализация. Для каждого объекта обучения важно продумать и реализовать такой образовательный путь, который удовлетворяет свойствам его личности, интересам и, главное, возможностям. Часто персонализация обучения вступает в конфликт с принципом профессиональной направленности, так как зачастую желания индивидуума и реальная востребованность профессиональных интересов в обществе – разные вещи.

В объективной реальности, в живой жизни, а не в официальных документах, все предстает более сложным. Индивидуализация имеет свои рамки, обусловленные, в первую очередь, загруженностью педагогов, «знаниевый» подход остается главенствующим, как зарекомендовавший себя ранее, и не разработан инструментарий, позволяющий оценить личностные итоги обучения и софт-скиллы в данный момент развития воспитанника.

Грандиозные изменения происходят во всех элементах жизни. В первую очередь это касается языковой картины, так как речь трансформируется в зависимости от окружающих человека реалий. Это, в свою очередь, придает значимость современным средствам управления деятельностью учащихся. Чем интереснее, оригинальнее преподносится материал, тем эффективнее он усваивается молодым и пытливым умом воспитанника.

Современный ФГОС выделяет три вида компетенций: личностные, предметные и метапредметные. Работа с креолизированным текстом удовлетворяет потребности в развитии всех групп компетенций. Это комплексное текстовое образование, в котором вербальные и невербальные элементы сочетаются в общем,

неразделимое визуальное, структурное, смысловое и функциональное единство, направленное на синтетическое, совокупное влияние на изучающего его.

К текстам такого рода относят научно-технические, газетно-публицистические и иллюстрированные художественные тексты, тексты-инструкции, комиксы, афиши, открытки, плакаты, тексты рекламы.

Уровень взаимосвязи картинки и буквенной части текста служит базисом для выделения текстов с нулевой, частичной или полной креолизацией.

Основополагающий инструментарий невербальной части креолизованных текстов несет в себе информативную, аттрактивную, эстетическую, экспрессивную и коммуникативную функции.

Комикс – текст, являющийся последовательным расположением моментов, отраженных с помощью изобразительных средств и речевое высказывание. В нем рисунок и расположенный в нем написанный текст образуют неразделимое единство смыслов. Исходя из вышесказанного, комикс – сочетание вербального (текст) и невербального (иконический компонент) компонентов, которые создают креолизованный текст.

Вербальный компонент такого произведения состоит из буквенного высказывания, которое представлено либо речью персонажей, либо речью автора. Речь или мысли действующих лиц находятся в «словесном пузыре», так называемом филактере.

Невербальный компонент собрал в себе графику – череду изображений, каждое из которых находится в рамке и создает кадр и параграфику, проецирующую вспомогательную информацию, выступающую в роли поддержки буквенного текста и работающую на производство экспрессивности и эмотивности комикса. Сочетание и сотрудничество этих элементов обеспечивает целостность и связанность комикса.

Резюмируя результаты проведенных исследований, можно сделать вывод, что педагогические возможности комиксов в актуальном языковом обучении проявляются в ресурсных возможностях их применения для организации у воспитанников эмоционального восприятия изучаемого материала.

За счет комплектования зрительных и слуховых идей в унифицированную программу увеличивается скорость постижения речи. Выбранные или созданные комиксы реализуют сознательное понимание их наполнения, наращиванию активного и потенциального словаря воспитанников, становлению лексико-грамматических навыков.

Кроме того, вербальные столпы комикса стимулируют рост умений формировать, высказывать и отстаивать собственное мнение, предпочитать реальные способы решения коммуникативно-речевых и познавательных задач.

Комикс является инструментом усиления мотивации к изучению языка, формирования социокультурной компетенции, стремления учащихся к самообразованию.

### *Список литературы*

1. Аксютин З.А. Компетентностный подход в социально-педагогической деятельности / З.А. Аксютин // Вестник НГУ. Серия: Педагогика. – 2010. – Т. 12, № 2. – С. 53–62. – EDN MUDPOP
2. Валгина Н.С. Теория текста / Н.С. Валгина. – М.: Логос, 2003. – 173 с.
3. Ежова Т.В. Мир науки. Педагогика и психология / Т.В. Ежова. – 2020. – Т. 8. – №4. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://mir-nauki.com/PDF/52PDMN420.pdf/](https://mir-nauki.com/PDF/52PDMN420.pdf) (дата обращения: 30.06.23).
4. Зеер Э.Ф. Компетентностный подход к образованию / Э.Ф. Зеер // Образование и наука. – 2005. – №3(33). – С. 27–40. – EDN JSIJVT
5. Козлов Е.В. Комикс как явление лингвокультуры: знак – текст – миф / Е.В. Козлов. – Волгоград: ВолГУ, 2002. – С. 156–173.