

Эзри Григорий Константинович  
соискатель, старший преподаватель  
ФГБОУ ВО «Амурская государственная  
медицинская академия»  
г. Благовещенск, Амурская область

DOI 10.31483/r-107721

## ПРОБЛЕМА КУЛЬТУРНОГО МНОГООБРАЗИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ (ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)

*Аннотация:* целью статьи является философско-антропологическая концептуализация культурного многообразия современной России. Такая концептуализация возможна на стыке диалогической философской традиции, истории России и антропологических идей официальных государственных документов, определяющих публичную национально-культурную политику. Показано, что с философско-антропологической точки зрения личность россиян характеризуется наличием способности к содержательному диалогу Я и Другой, уважительным отношением к традиционным ценностям как одному из элементов общности с соотечественниками.

*Ключевые слова:* диалогизм, философская антропология, культура, культурное многообразие, Россия, традиционные ценности.

Россия – многонациональное и поликультурное государство. Традиционным является мирное сосуществование и развитие различных национальностей и культур. Данное обстоятельство отмечено в Конституции РФ [6], Основах государственной политики в области сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей [12], Стратегии национальной безопасности [11], Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 г [10]. Частично концептуализация произведена в работе исследователя Н.А. Великой «Диалог культур в поликультурном пространстве современной России» [1]. В данной работе основное внимание удалено исследованию философии диалога. Что

касается РФ, то обоснована необходимость диалога культур для обеспечения культурной целостности современной России. Тезис обоснован на примере межконфессионального диалога, художественной традиции. Также показана необходимость диалога для обеспечения духовно-культурной безопасности. Отдельное и значительное внимание уделено Северному Кавказу. Значительное внимание культуре Северного Кавказа также уделено в работе исследователя Л.А. Воловой «Коммуникативные процессы в полигетническом социокультурном пространстве» [2], посвященной философии диалога. Например, работы исследователей А.В. Ивановой [4] и Т.А. Гореловой [3], посвященные диалогизму, имеют теоретический характер и не рассматривают проблематику России.

Однако проблема культурного многообразия современной России на теоретическом уровне полноценно не концептуализирована как философско-антропологическая, несмотря на ее социальную и государственную значимость. Данное обстоятельство определяет актуальность настоящей работы. Целью настоящей статьи является философско-антропологическая концептуализация культурного многообразия современной России.

Как представляется, решение поставленной проблемы является комплексным. Оно находится на стыке диалогической философской традиции, истории России и антропологических идей официальных государственных документов, определяющих публичную национально-культурную политику. Исследование межкультурной коммуникации на основе философии диалога, как показано выше, является глубоко укоренившимся и эффективным методологическим инструментом в отечественной философии. Рассмотрение истории России важно, т.к. позволяет изучить имеющиеся в прошлом практики межнационального и межкультурного взаимодействия. Изучение официальных документов позволяет рассмотреть взаимодействие национальных, этнических групп в поликультурном обществе с точки зрения тех законодательных норм, на основе которых оно происходит сейчас.

В современной отечественной философской литературе показано, что диалогизм – существенная черта россиян и русской культуры не только в конкрет-

2 <https://phsreda.com>

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

---

ный период истории [9], но и на всем ее протяжении, потому что диалогизм – одно из оснований российской цивилизации [5]. Исторически, Россия объединяла множество народов со своими традициями местного самоуправления. Это один из факторов формирования отечественного диалогизма.

Традиции общинного самоуправления и православно-христианская идея соборности в славянофильской и более поздней русской религиозной философии стали основой для религиозно-философского учения о соборности, всеединстве [7; 8]. Соборность, таким образом, понимается, не только как обозначение специфической российской традиции самоуправления, религиозное, мистическое единство православных верующих, но и как принцип духовно-нравственного единства общества. Соборность предполагает общность ценностей. Вот, по сути, что она означает. И, как представляется, отечественный диалогизм склоняется именно к такому варианту взаимодействия с Другим. Национальности Российской Федерации объединены не только политико-правовой и экономической общностью, но и социальной и культурно-ценностной.

Именно данное положение вещей отражение в нормативных правовых актах Российской Федерации [6; 10; 11; 12]. Как представляется, признание важности традиционных российских духовно-нравственных ценностей на законодательном уровне позволяет укрепить политico-правовые основы отечественного диалогизма, глубоко укоренившегося на социальном и культурном уровнях бытия россиян.

Итак, с философско-антропологической точки зрения культурное многообразие современной России может быть охарактеризовано как диалогическое бытие представителей различных национальностей и культур, единство на основе общности традиционных российских духовно-нравственных ценностей, общей исторической памяти. Соответственно, говоря о личности россиян с философско-антропологической точки зрения, можно констатировать наличие способности к содержательному диалогу Я и Другой, уважительного отношения к традиционным ценностям как одному из элементов общности с соотечественниками.

### **Список литературы**

1. Великая Н.А. Диалог культур в поликультурном пространстве современной России: автореф. дисс. канд. филос. наук / Н.А. Великая. – Ставрополь, 2009. – 24 с. EDN QGREFB
2. Волова Л.А. Коммуникативные процессы в полиэтническом социокультурном пространстве: автореф. дисс. д. филос. наук / Л.А. Волова. – Ставрополь, 2005. – 40 с. EDN NIJNZB
3. Горелова Т.А. Диалогическая основа межкультурных взаимодействий: дисс. канд. филос. наук / Т.А. Горелова. – М., 1998. – 138 с.
4. Иванова А.В. Межкультурные коммуникации в постиндустриальном обществе: дисс. канд. филос. наук / Т.А. Горелова. – СПб., 2006. – 205 с. EDN NOIERX
5. Ильинский С.Г. Диалогизм российской цивилизации против монологизма Запада / С.Г. Ильинский, И.М. Угрин // Вопросы социальной теории. – Т. 14. – 2022. – С. 248–269. DOI 10.30936/2227\_7951\_2022\_14\_248\_269. EDN THJNCU
6. Конституция РФ (с поправками, вступившими в силу 4 июля 2020 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://duma.gov.ru/news/48953/> (дата обращения: 20.08.2023).
7. Лукьянчикова Л.В. Традиции общинного самоуправления в России XVI – начала XX вв / Л.В. Лукьянчикова // Аграрное и земельное право. – 2017. – №148. – С. 65–70. EDN ZDFCJF
8. Мищенко А.В. О соборности как понятии духовном, религиозном и философском / А.В. Мищенко // Вестник МГТУ. – 2011. – Т. 14. №2. – С. 319–324.
9. Панова Л.И. Диалог культур в России середины XIX в.: дисс. канд. культурологии / Л.И. Панова. – М., 2011. – 178 с.
10. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://council.gov.ru/media/files/41d536d68ee9fec15756.pdf> (дата обращения: 20.08.2023).

11. Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. №400 «О стратегии национальной безопасности» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://static.kremlin.ru/media/events/files/ru/QZw6hSk5z9gWq0plD1ZzmR5cER0g5tZC.pdf> (дата обращения: 20.08.2023).
12. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. №889 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1584202/> (дата обращения: 20.08.2023).