

Байгузина Илона Эльмаровна

магистрант

ФГАОУ ВО «Северный (Арктический)

федеральный университет им. М.В. Ломоносова»

г. Архангельск, Архангельская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ДОШКОЛЬНИКОВ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА С ОНР III УРОВНЯ ПОСРЕДСТВОМ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

Аннотация: в статье автор делится опытом проведения исследовательского проекта по развитию тонких движений пальцев рук у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня посредством развивающих игр. В работе также представлена серия и краткое содержание развивающих игр «Радужная мозаика».

Ключевые слова: мелкая моторика, координация движений пальцев рук, общее недоразвитие речи, дошкольники старшего возраста, развивающие игры.

Важным условием развития дошкольника в период подготовки его к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Известно, что существует онтогенетическая взаимозависимость развития мелкой моторики и речи и что движения руки исторически, в ходе развития человечества, оказали существенное влияние на становление речевой функции.

Такими исследователями, как М.М. Кольцова, А.В. Антакова-Фомина, М.В. Аксенова доказано, что развитие тонкой моторики пальцев рук оказывает положительный эффект на становление детской речи [1; 3]. Они подтвердили прямую связь развития речи и мелкой моторики. М.М. Кольцова показала, что развитие тонких движений пальцев рук оказывает положительное влияние на функцию речевых зон коры головного мозга [3]. Кроме того, она указывает, что «если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и развитие речи, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы» [3].

Указывая важность изучения и совершенствования двигательной сферы у детей, нуждающихся в специальном коррекционном обучении, Л.С. Выготский

писал, что, будучи относительно самостоятельной, независимой от высших интеллектуальных функций и легко упражняемой, моторная сфера дает богатейшую возможность для компенсации интеллектуального дефекта [2].

Подавляющее большинство исследований посвящено формированию и совершенствованию общей и артикуляционной моторики ребенка, тогда как вопросы развития у детей с речевыми нарушениями мелкой моторики рук не нашли должного изучения, хотя решение этой задачи представляет большой интерес в свете научных данных о взаимообусловленности развития речи и мелкой моторики, выявления корреляции между степенью развития движений руки и уровнем речевого развития.

В литературе есть описания использования различных дидактических игр для развития мелкой моторики, но специальных игровых комплексов с применением мозаики у детей с речевыми нарушениями нет. Следовательно, представляется актуальным в коррекционной логопедической работе разработка таких развивающих игр для детей с общим недоразвитием речи.

Целью нашего исследования является изучение теоретических основ проблемы развития мелкой моторики, разработка, апробация и проверка эффективности комплекса развивающих игр «Радужная мозаика», направленного на развитие тонких движений пальцев рук у детей 6–7 лет с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Задачи исследования:

- выявить особенности развития мелкой моторики у старших дошкольников с ОНР;
- разработать и апробировать комплекс развивающих игр «Радужная мозаика» по развитию мелкой моторики для детей с ОНР;
- проверить эффективность экспериментальной работы.

В соответствии с намеченной целью и задачами были определены и использованы следующие методы исследования: анализ психолого-педагогической и

лингвистической литературы; беседа, изучение и анализ педагогической документации, констатирующий, формирующий и контрольный эксперименты; количественная и качественная обработка полученных данных.

Для работы нами был разработан комплекс развивающих игр «Радужная мозаика», направленный на развитие мелкой моторики у старших дошкольников с ОНР III уровня по выбранным направлениям. Также для использования в структуре лексико-грамматических логопедических занятий была подготовлена различная наглядность материала: различные виды и формы мозаики (мозаика «гвоздики», мозаика пазлы, магнитная мозаика, термомозаика). Демонстрационная наглядность использовалась для показа всей группе детей, а раздаточный материал был рассчитан на каждого ребенка.

Разработанные и подобранные игры были систематизированы по трем направлениям, в каждое занятие была включена игра на выбранные направления работы. При подготовке и проведении комплексов игр учитывали принципы как общей, так и коррекционной дошкольной педагогики: принцип развивающего обучения; принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; деятельностный принцип, определяющий подходы к содержанию и построению обучения с учетом ведущей для каждого возрастного периода деятельности, принцип «от простого к сложному». Данный принцип нашёл отражение в переходе от крупных фишек мозаики к более мелким, в способе соединения фишек мозаики: мозаика «гвоздики» и плата, мозаика-пазлы, магнитная мозаика и поле для работы в клеточку, бусины термомозаики и планшет со штырёчками.

Разработанные и подобранные игры были систематизированы по трем направлениям, в каждое занятие была включена игра на выбранные направления работы.

Порядок развивающих игр представлен в таблице 1.

Таблица 1

Порядок развивающих игр

Название развивающей игры	Цель игры
---------------------------	-----------

«Пальчики здороваются» и «Дружные ребята»	Создание эмоционального настроения на сотрудничество с педагогом
«Разложи»	Развитие мелкой моторики при помощи фишек мозаики
«Посчитай»	Развитие мелкой моторики и тактильных ощущений, путем вращения фишек мозаики между пальчиками при счете
«Мухомор»	Тренировка сборки узора различными пальцами
«Тренажер»	Тренировка пальчиков в мелкой работе посредством мозаики
«Черепашка»	Развитие тонкой моторики
«Кто быстрее?»	Развитие тактильных ощущений
«Домик в деревне».	Обучение работе фишками мозаики в клетчатом поле, развитие зрительно-моторной координации, мелкой моторики, внимания
«Собери узор»	Развитие тонких мышечных движений пальцев рук и тактильных ощущений
«Собери коврик»	Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации
«Сделай подарочек»	Развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации с использованием термомозаики

Представим краткую характеристику нескольких развивающих игр, проведенных с детьми.

Игра «Мухомор» проводилась с использованием мозаики «гвоздики» диаметром 15 мм. Целью игры стала тренировка сборки узора различными пальцами, тем самым развитие мелкой моторики. Все дети внимательно слушали задания педагога. После небольшой беседы о грибах дети стали строить гриб мухомор по инструкции экспериментатора. Сначала им было непривычно и неловко строить, используя другие пальчики, дети строили медленно, каждый раз проговаривая инструкцию. Сложнее всего оказалось использование при работе большого пальца и мизинца. Лишь двое дошкольников выполнили работу наиболее четко и правильно.

Особый интерес вызвал новый вид мозаики – термомозаика и игра «Сделай подарочек». В начале игры дети очень долго ставили мелкие бусины мозаики на свои места, но после того как пальчики немного привыкали к таким мелким движениям с успехом выполнили задание. Основными отличиями выполнения работ явились: точность мелких движений, аккуратность и время выполнения.

В результате проведенной исследовательской работы мы пришли к выводу что уровень развития тонких мышечных движений рук, тактильные ощущения детей, зрительно-моторная координация заметно улучшились, их движения стали более аккуратными и точными. Дети научились работать с различными видами, формами фишек мозаики. На всех занятиях можно было отметить положительный настрой и заинтересованность. Следует отметить, что полученный результат следует закреплять на последующих логопедических занятиях, т.е. требует продолжения работы по выбранным направлениям.

Список литературы

1. Аксенова М.Н. Развитие тонких движений пальцев рук у детей с нарушениями речи / М.Н. Аксенова // Дошкольное воспитание. – 1990. – №8. – 86 с.
2. Выготский Л.С. Развитие высших психических функций / Л.С. Выготский. – М.: Просвещение, 2008. – 500 с.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка / М.М. Кольцова. – М.: Просвещение, 1973. – 156 с.