

Ухина Наталья Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Владимирский государственный
университет им. А.Г. и Н.Г. Столетовых»

г. Владимир, Владимирская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ПРОЦЕССЕ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЙ ЗВУКОВОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос о возможности применения фольклорных произведений в логопедической работе по коррекции нарушений звуковой стороны речи у детей старшего дошкольного возраста. Описываются преимущества фольклорного материала с точки зрения его применения на логопедическом занятии и приводятся примеры фольклорных произведений.*

***Ключевые слова:** фольклорные произведения, логопедическая работа, этапы логопедической работы, логопедическое занятие.*

Усвоение звуковой стороны речи начинается тогда, когда язык начинает служить средством общения. Развитие правильного произношения у детей – это сложный процесс. Ребёнок учится управлять своими органами артикуляции, воспринимать обращённую к нему речь, реализовывать контроль за речью окружающих. Но не у всех детей процесс овладения звуковой стороной речи протекает благополучно. Нарушения звукопроизношения могут проявляться в различных формах, в зависимости от причин их возникновения. При наличии специфических отклонений в формировании звукопроизношения ребенок нуждается в оказании логопедической помощи. Использование адекватных методов обучения и воспитания позволяет достичь положительных результатов в коррекции нарушений звукопроизношения [1].

Исследователи подчеркивают, что фольклорные произведения имеют огромные возможности как средство обучения родной речи и воспитания ее

культуры (А.А. Люблинская, Э.В. Померанцева, Б.А. Рыбаков, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин) [5].

В процессе логопедической работы по коррекции нарушений звуковой стороны речи большое внимание уделяется подбору речевого материала для занятий. Фольклорные произведения представляют разнообразный и богатый речевой материал для развития речи детей любого возраста. В процессе знакомства дошкольников с подвижными и пальчиковыми играми формируется не только речь, но и мелкая моторика. Для этих игр характерно цикличное повторение однотипных звукосочетаний – наигрышей, которое способствует развитию звукопроизношения и фонематического слуха. С помощью малых форм фольклора дети учатся чёткому, правильному произношению. Кроме того, фольклорные произведения близки содержанию детской деятельности и являются устойчивыми ориентирами для присвоения национального языкового опыта [2; 3].

Большинство фольклорных произведений создавалось для того, чтобы развивать двигательную активность детей, которая тесно связана с формированием речевой активности. Если ребёнок выполняет больше мелких и сложных движений, то больше участков коры головного мозга включается в работу. Загадки обогащают словарь дошкольников за счёт многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русского языка, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать её. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению.

Всё это позволяет ребёнку вначале почувствовать, а затем осознать красоту родного языка, его лаконичность, приобщает именно к такой форме изложения собственных мыслей [3].

Фольклорный материал в логопедической работе дополняет своей красочностью, лёгкостью и простотой занятия по развитию и коррекции звукопроизношения, т.к. активное применение фольклора в коррекционной работе способ-

ствует гармоничному развитию личности ребёнка с отклонениями в речевом развитии. Известно, что фольклор особенно доступен восприятию ребёнка, что обусловлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный материал, как фольклор, несёт в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для коррекционной работы с детьми с отклонениями в речевом развитии.

Использование фольклорных произведений на логопедических занятиях позволяет превратить каждодневную работу по автоматизации звуков в интересные и познавательные занятия. Фольклорный материал подбирается на определённый звук с учетом этапа логопедической работы.

Планирование логопедической работы по коррекции нарушений звуковой стороны речи предполагает включение в структуру каждого логопедического занятия различных фольклорных форм: потешек, скороговорок и чистоговорок, поговорок и пословиц, загадок, сказок.

Логопедическое занятие начинается с организационного момента. На данном этапе можно предложить детям послушать начало сказки и отгадать ее название: «Здравствуйте, дети! Я вам сейчас прочитаю начало сказки, а вы отгадайте, что за сказка.

– Жили – были дед да баба, и была у них ... (Курочка Ряба)

– Правильно! К нам в гости сегодня пришла Курочка Ряба!».

На этапе знакомства с темой занятия использовались загадки, сказки потешки:

«Послушайте потешку и постарайтесь угадать, какой звук вы слышите чаще всего.

У кошки – котёнок,

У утки – утёнок,

У медведя – медвежонок,

У лошадки – жеребёнок,

У свиньи – поросёнок,

У овечки – ягнёнок,

У коровки – телёнок,

У курочки – цыплёнок,

У собачки – щенок,

А у мамы – сынок.

– Правильно, это звук [к]. С ним сегодня и будем знакомиться».

На основном этапе предлагались задания на формирование фонематических операций: «Дети, я знаю одну потешку про нашу Лису. Мы с вами превратим потешку в игру. Если вы услышите звук [с], то хлопайте в ладошки один раз. Я буду читать медленно:

Лиса рожью шла,

Лиса грош нашла.

Лиса мыльце купила,

Лиса рыльце умыла.

Волк шёл стороной,

Лиса улицей,

Волк пел петухом,

Лиса курицей.

Волк саночки купил,

Лису в санки посадил,

Не доехав до села,

Лиса выскочила».

В ходе автоматизации звука в слогах и словах применялись чистоговорки, пословицы и поговорки:

«Петрушка подготовил для вас задание. Он будет читать вам пословицы и поговорки. У вас на столах лежат картинки. Вы поднимайте ту картинку, которая подходит к этой пословице.

– Без труда не вытащить и рыбки из пруда (картинка Рыбка).

– Не имей сто рублей, а имей сто друзей (картинка Рубль).

– Утром вороны каркают к дождю (картинка Ворона).

– Кукушка не ястреб, а неуч не мастер (картинка Мастер).

– Пришла беда – отворяй ворота (картинка Ворота)».

После подбора картинок, ребята проговаривали слова и объясняли смысл каждой пословицы или поговорки.

Физкультминутка – самая любимая часть занятия у дошкольников. Для проведения физкультминутки используются русские народные игры. А для спокойного отдыха от речевых заданий – пальчиковая гимнастика на материале потешек. Например, физкультминутка «У медведя во бору»:

«Дети, вы, наверно, устали? Давайте отдохнем и поиграем в игру. Правила очень простые. Я буду водящим. Пока я читаю стихотворение, вы спокойно гуляете по лесу, но как только вы услышите рычание медведя, нужно спрятаться. Если я кого-то поймаю, то он называет слово со звуком [р].

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру,

А медведь ворчит

И на нас рычит:

Р-р-р».

Занятие завершалось сказкой. Использовались сказки К.Д. Ушинского для дошкольников. Они небольшие по объему, интересны и понятны детям. После прослушивания сказки дети отвечали на вопросы по ее содержанию [4].

Использование фольклорных произведений на логопедических занятиях вызывает у детей положительные эмоции. На первых занятиях восприятие фольклорных произведений вызывало у детей трудности. Они не понимали значения многих слов и фраз. Постепенное погружение их в фольклорную среду, с использованием костюмов, игрушек, музыкальных инструментов, позволило заинтересовать дошкольников необычным для них материалом. На занятиях они ждали, когда педагог начнет произносить знакомые потешки, пословицы и с удовольствием проговаривали их вместе с ним.

Разнообразие форм фольклорных произведений позволяет разнообразить задания в процессе автоматизации звуков, стимулирует заинтересованность детей в правильном воспроизведении звуков, что в свою очередь способствует повышению эффективности логопедической работы.

Список литературы

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, Б.И. Яшина. – М.: Академия, 2000. – 400 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://detstvo-nt.ru/wp-content/uploads/развитие-речи-детей.pdf> (дата обращения 17.07.2023).

2. Люблинская А.А. Детская психология / А.А. Люблинская. – М.: Просвещение, 1971. – 451 с.

3. Пескишева Т.А. Использование малых фольклорных форм в логопедической работе с детьми 4–7 лет с общим недоразвитием речи: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.03 / Т.А. Пескишева. – М., 2008. – 22 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://irbis.gnpbu.ru/Aref_2008/Peskisheva_T_A_2008.pdf (дата обращения 17.07.2023). EDN NKJDYP

4. Ушинский К.Д. Рассказы и сказки / К.Д. Ушинский. – М.: Махаон, 2020. – 128 с.

5. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин. – М.: Академия, 2007. – 384 с. EDN QXRAFD