

*Куварзина Лилия Антоновна*

студентка

Научный руководитель

*Тимошкина Надежда Александровна*

канд. пед. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Московский педагогический

государственный университет»

г. Москва

## **ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ К.Д. УШИНСКОГО И РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ**

*Аннотация:* в статье показана необходимость развития и совершенствования педагогического мастерства современного учителя. Проводится параллель во взглядах современных ученых и великого русского педагога К.Д. Ушинского. На примере конкретных упражнений показана специфика развития психических познавательных процессов. Дана классификация арт-терапевтических методов самовоспитания личности современного учителя.

*Ключевые слова:* воспитание, педагогическое мастерство, самовоспитание, самообразование, саморазвитие.

Успешность работы современного учителя, его умение успешно влиять на развитие своих воспитанников, неразрывно связано с его знаниями в области психологии и личным опытом. Психика не дается человеку в готовом виде и не развивается сама по себе. Только в процессе общения, усвоения человеком культуры, созданной предшествующими поколениями, у него формируются специфически человеческие качества (сознание, речь и пр.). Исходя из этого, педагог должен постоянно заниматься своим самовоспитанием, самообразованием и саморазвитием. Великий русский педагог К.Д. Ушинский справедливо считал, что расширять свои знания можно только тогда, когда смотришь прямо в глаза своему незнанию [8].

Внимание является одним из познавательных психических процессов человека. Его основной характеристикой является фиксированный объем. Важной особенностью объема внимания является то, что она мало поддается регулированию при обучении и тренировке. Но, несмотря на это, свое внимание и внимание своих учеников учитель может развивать с помощью специальных упражнений. Так, при проведении упражнения «Запомни и опиши» участникам показывают большое количество предметов. После этого каждый говорит, что он видел, стараясь перечислить и подробно описать как можно больше увиденных предметов. Во время упражнения «Кто быстрее?» участнику предлагается как можно быстрее и точнее вычеркнуть в тексте какую-либо часто встречающуюся букву, например «а» или «у». Для тренировки переключения и распределения внимания задание можно изменить и усложнить. Например, букву «о» подчеркивать, букву «а» – зачеркивать, а букву «и» – обводить кружком [3, с. 72].

Основой психической деятельности человека является его память. Без нее невозможно понять процессы формирования поведения, мышления, сознания, подсознания. В качестве мнемотехнических приемов запоминания традиционно используют специальные приемы, облегчающие процесс запоминания: ритмизацию, запоминание длинных терминов с помощью созвучных слов, образование смысловых фраз из начальных букв запоминаемой информации и др.

Мышление является высшим психическим познавательным процессом. Оно тесным образом связано с речью человека. При проведении упражнений на приобретение навыков публичного выступления педагогу желательно проводить видеозапись выступлений и последующий анализ видеозаписи. По видеозаписи полезно провести анализ жестикуляции: изобразительная жестикуляция, ритмизирующая жестикуляция, выразительная жестикуляция, скованная поза и т. п.

Важной составляющей культуры современного учителя является его эмоциональная культура. Она включает в себя эмоциональную компетентность и эмоциональную грамотность педагога. Учитель должен уметь контролировать свое эмоциональное состояние, обладать педагогическим тактом.

К.Д. Ушинский состояние бестолкового, необузданного гнева считал таким же гибельным для личности, как и состояние бестолковой доброты или нежности [8]. Положительное, комфортное общение педагога с детьми, родителями, коллегами возможно при достаточно грамотном умении выражать свои чувства. Доброжелательное, чуткое и заботливое отношение учителя к ребенку, облегчает профилактику конфликтных ситуаций и стрессовых состояний в процессе воспитания и обучения.

С помощью определенных приемов учитель может повлиять на свое эмоциональное самочувствие. Сюда можно отнести, например, техники дыхания, релаксации и др. Эти приемы можно использовать в качестве как помогающих, так и профилактических средств. По мнению В.Р. Бильдановой и Г.Р. Шагивалеевой, научившись влиять на свое дыхание, учитель также приобретает хороший способ саморегуляции. Дыхательные упражнения очень эффективны, если ими овладеть в совершенстве, чтобы выполнять почти так же естественно, как и обычные дыхательные движения, если уметь ими пользоваться во время и после стрессовых состояниях [2, с. 26].

Способность к самосовершенствованию и совершенствованию деятельности, по мнению современных исследователей, является необходимым признаком субъекта деятельности, а целенаправленное самовоспитание и самообразование – один из признаков личности, характеризующих ее как субъект учебно-воспитательного процесса [1; 4; 7 и др.].

Еще одним из направлений успешного самовоспитания личности учителя является использование в этом процессе методов арт-терапевтического воздействия. Это методы связанные со сферой искусства и позволяющие взаимодействовать на решение задач обучения и воспитания. В основе такого взаимодействия лежит продуктивный личностный опыт учителя и учащихся, приобретаемый в «общении» с искусством и в процессе собственной художественно-творческой деятельности [3, с. 75].

Современными учеными арт-терапевтические методы принято классифицировать следующим образом: изо-терапия; сказкотерапия; песочная терапия; танцевальная терапия и др. [5; 6 и др.]

В заключение, следует отметить, что проблема повышения педагогического мастерства учителя, способного помочь воспитанникам стать самостоятельными творческими и уверенными в себе людьми очень актуальна в современном обществе.

Профессиональное саморазвитие учителя представляет собой его осознанную деятельность, направленную на развитие в себе профессионально значимых качеств, умений, способностей, профессионально-педагогической культуры [7, с. 67].

К.Д. Ушинский писал: «В воспитании все должно основываться на Личности воспитателя. Никакие уставы и программы не могут заменить личности в деле воспитания [8]. Именно поэтому самовоспитание и самообразование педагога и сегодня являются определяющими условиями успешности его профессиональной деятельности.

### *Список литературы*

1. Абульханова-Славская К.А. Психология и сознание личности (проблемы методологии, теории и исследования реальной личности) / К.А. Абульханова-Славская // Избранные психологические труды. – М.; Воронеж, 1999.

2. Бильданова В.Р. Эмоциональная культура педагога / В.Р. Бильданова, Г.Р. Шагивалеева // Формирование физической культуры и культуры здоровья учащихся в условиях модернизации образования: сборник научных статей Всероссийской научно-практической конференции (Елабуга, 26–27 ноября 2015 года). – Елабуга: Изд-во ЕИ К(П)ФУ г. Елабуга, 2015. – С. 26–28. EDN VIWQLB

3. Жукова А.А. Творческая проектная работа студентов педагогических специальностей / А.А. Жукова, А.В. Денисова // Студенческая наука, искусство, творчество: от идеи к результату: сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции (Краснодар, 4–6 апреля 2023 года) / редколлек-

гия: С.А. Жиганова, М.Е. Зольников, А.А. Преодоляк, П.В. Прохода. – Краснодар: Краснодарский государственный институт культуры, 2023. – С. 73–76. – EDN LWWOKN.

4. Надточий Ю.Б. Проведение занятий со студентами с использованием разных форм и методов / Ю.Б. Надточий, А.С. Микаева, Н.А. Тимошкина // Географические и экономические исследования в контексте устойчивого развития государства и региона: материалы IV Международной научно-практической конференции (Донецк, 10–11 ноября 2022 года). – Т. 2. – Донецк: Донецкий национальный университет, 2022. – С. 320–322. – EDN XNGJBM.

5. Смоляр А.И. Арт-педагогические методы в приобщении будущего учителя к самовоспитанию // Педагогическое образование: вызовы XXI века: материалы VIII Международной научно-практической конференции, посвящённой памяти академика РАО В.А. Слостёнина (Рязань, 3–4 октября 2017 года). – В 2 ч. – Рязань: Концепция, 2017. – С. 210–215. EDN ZTXVXX

6. Тимошкина Н.А. Общая педагогика: учебно-методический комплекс для студентов учебных заведений среднего профессионального образования / Н.А. Тимошкина. – М.: Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, 2009. – 126 с. – ISBN 978-5-8429-0352-8. – EDN JAWVKP.

7. Тимошкина Н.А. Педагогическое мастерство как основа профессиональной деятельности современного педагога // Труды института бизнес-коммуникаций: сборник научных статей / под общ. ред. М.Э. Вильчинской-Бутенко. – СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2021. – С. 65–68. EDN UTXXCH

8. Цитаты К.Д. Ушинского [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://burido.ru/1045-tsitaty-ushinskogo> / (дата обращения: 19.07.2023).