

Казакова Татьяна Александровна

канд. пед. наук, доцент

ФКОУ ВО «Академия права и управления
Федеральной службы исполнения наказаний»

г. Рязань, Рязанская область

ЮМОР В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБУЧЕНИИ

***Аннотация:** юмор выступает важным фактором социального взаимодействия и является средством эмоционального воздействия. Статья ставит целью доказать влияние юмора на мотивационную сферу лиц, изучающих иностранный язык. Юмор обладает мощным потенциалом в сфере положительных эмоций, повышения мотивации в изучении иностранного языка.*

***Ключевые слова:** юмор, мотивация, изучение иностранного языка, методика преподавания, иностранный язык.*

Язык – это дар, который позволяет человеку мыслить, воспринимать окружающую действительность, воображать и понимать собеседника. Поэтому внедрение инновационных подходов в процесс обучения иностранному языку является насущным требованием сегодняшнего дня [1; с. 68]. Юмор в иноязычном обучении является источником удовольствия, позволяет вызвать заинтересованность обучаемых. Ситуация, в которой обучающиеся с удовольствием посещают занятия по иностранному языку и проявляют на них должную активность, заинтересованы в изучении иностранного языка – идеальна. Это идеальные условия для успешного обучения. Однако, очень часто, преподавателям приходится иметь дело с группами, в которых обучающиеся малоинициативны и стремятся к минимальным затратам усилий. Главная причина подобного отношения кроется в недостаточном уровне мотивации, ведь именно мотивационными процессами регулируются энергетические затраты, поддерживается интерес и уровень активности к определенной деятельности.

В мотивации к изучению иностранного языка можно наблюдать влияние мотивов, характеризующих учебную мотивацию в целом, а также мотивов, спе-

цифичных для овладения иностранным языком. Сюда можно отнести познавательные мотивы, направленные на удовлетворение потребностей в интеллектуальной активности и приобретении знаний, социальные (общения, принадлежности к группе, лидерстве) и др.

Изучение иностранного языка – это знакомство с новой культурой и иным способом мышления и мировоззрения, интерес к изучению иностранных языков в целом. Юмор в силу мощного влияния на эмоциональную сферу может быть эффективным мотивирующим средством в области изучения иностранного языка. Язык воспринимается в подлинных и реальных ситуациях. Игры и творческие задания с элементами юмора предлагают поистине безграничные возможности в рамках учебного процесса. Преподавателям не следует полагаться исключительно на примеры в методических и учебных материалах или средствах массовой информации, а требуется создание своей собственной коллекции юмористических заданий (например, аудиозапись из юмористического скетча; устная постановка в форме импровизационного упражнения; письменное понимание (список шуток); др.) [2].

«Юмористическая зарисовка». Студенты смотрят юмористический скетч на французском языке. Они анализируют лексику, выявляют ключевые идеи, выявляют примеры, приведенные юмористом. Задание направлено на сбор информации, а не на проверку понимания, а работа в группах позволяет наладить сотрудничество между учащимися.

Еще одно задание. Студентам можно предложить найти в Интернете шутки, общей темой которых является «учеба в вузе». Они должны классифицировать их в соответствии с юмористической целью шутки: расслабить и развлечь, критиковать / исправлять явление, высмеивать, осуждать, задавать вопросы и т. д.

Другое занятие, предлагаемое обучающимся, представляет собой импровизационное упражнение, для которого необходимо провести устную презентацию, начиная с ситуации из их жизни и усиливая действия, удаляясь от реальной ситуации. Студенты берут на себя языковые риски устной постановки, кроме того, на глазах у своих сверстников, но также и риск потерять лицо, если

не возникнет ощущения, ожидаемого от их постановки. Риск выхода за пределы зоны комфорта здесь является синонимом творчества.

«Открытки ко Дню юмора». По случаю 1 апреля разрешены самые безумные шутки. Напишите открытку на иностранном языке своим близким (другу, члену семьи, соседу и т. д.), чтобы заманить их в ловушку. Интеграция юмористического компонента является важным источником мотивации и стимулирует воображение и творческие способности. На протяжении всего занятия в аудитории поддерживалась здоровая и позитивная атмосфера.

Группа делится на две подгруппы. Обучающимся предлагается ряд коротких заданий, основанные на юморе, игре и смехе. Все они выполняются в течение пятнадцати-двадцати минут. Обучаемым раздают карточки со словами из повседневной лексики. Каждый студент вытаскивает карточку и должен заставить свою команду угадать слово, используя синонимы. Когда слово угадывается, другой обучаемый немедленно выбирает карточку. Побеждает команда, которая угадает наибольшее количество слов за отведенное время.

Второе устное занятие основано на игре, посвященной словарному запасу эмоций. Ученик подходит к доске, берет случайную карту и должен заставить своих товарищей угадать эмоцию, изображенную на карте. Для этого он может мимировать, корчить рожи и издавать звуки, но не должен говорить. Первый, кто ответит правильно, в свою очередь выберет карточку. Конечно, ученикам забавно наблюдать, как их одноклассники изображают клоунов, но эта игра также позволяет сочетать вербальное и невербальное общение, работая над слушанием и взаимодействием.

Еще одно юмористическое задание сочетает в себе понимание письменной речи и устную речь. Студентам предлагается определенное произведение (небольшой отрывок, например из F. Dard «Réflexions», где им необходимо найти максимум фраз с юмористическим подтекстом). Задание преследует двойную цель: знакомство с франкоязычной юмористической литературой и выявление черт французского юмора. После краткой презентации произведения преподавателем, студентам необходимо прочитать отрывок, а затем найти все фразы,

которые, по их мнению, носят юмористический характер, и объяснить причину. В завершение запланирована свободная дискуссия, обмен мнениями и размышлениями.

Подобные задания дают студентам полную свободу действий и мыслей, преподаватель лишь направляет и координирует их работу, дает советы, направляет их деятельность в нужное русло. Соответственно и атмосфера на занятии непринужденная. Юмор, будучи неотъемлемой частью, занимает первостепенное место как в человеческих отношениях, как и в средствах массовой информации, так и в деятельности. Он способствует установлению взаимопониманию в учебной аудитории, мотивирует обучаемых. С помощью юмора преподаватель передает образовательный контент и создает атмосферу, в которой учитывается способность обучаемых понимать юмор и демонстрировать его. Юмор и открытость обусловлены мастерством преподавателя, который сможет создать климат, способствующий установлению культурного взаимопонимания. С этого момента эта вселенная воспринимается как место общего опыта, где ошибки являются неотъемлемой частью педагогического соглашения, которое, таким образом, становится договором доверия с обучаемыми. Снижается тревожность и стресс, пропадает страх, повышается заинтересованность в изучении языка и свободном говорении. Юмор может добавить разнообразия иноязычному обучению, привлекает и удерживает внимание обучающихся, поскольку материал, поданный в шуточной форме, лучше запоминается, так как сопровождается позитивными эмоциями.

Список литературы

1. Казакова Т.А. Инновационные подходы к обучению иностранному языку в неязыковом специализированном вузе / Т.А. Казакова // Организация образовательного процесса в учреждении высшего образования: научные и методические аспекты: сб. статей. – Могилев: Могилевский институт МД РБ, 2022. – С. 68–73. EDN VXBRXU

2. Немного французского юмора на уроке французского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.cahiers-pedagogiques.com/quelques-4-https://phsreda.com>

pistes-pour-utiliser-lhumour-en-francais-langue-etrangere/ (дата обращения:
09.08.2023).