

Соловьева Нина Николаевна

старший преподаватель

БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования»

Министерства образования Чувашской Республики

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**СОВРЕМЕННАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СООТВЕТСТВИИ
С ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Аннотация: в статье рассматриваются произведения современных писателей и поэтов для чтения детям дошкольного возраста. Проанализированы некоторые произведения и их роль в тенденции развития дошкольного образования на современном этапе.

Ключевые слова: федеральная образовательная программа дошкольного образования, современные детские писатели, художественная литература.

В сфере образования сегодня происходят большие перемены: введение обновлённых Федеральных государственных образовательных стандартов, переход на федеральные основные общеобразовательные программы. Дошкольное образование также коснулись изменения: все дошкольные образовательные организации с 1 сентября 2023 года также переходят на федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО). В связи с этим дошкольные организации создают все необходимые условия для реализации программы. В том числе проводится анализ имеющихся у них художественной литературы для детей с ориентиром на примерный перечень художественной литературы ФОП ДО, который мы должны использовать в работе, при необходимости дополняя его другими произведениями художественной литературы.

В федеральной образовательной программе дошкольного образования в перечень рекомендованных к чтению художественных произведений включены

русские народные сказки и сказки народов мира, литературные сказки, произведения поэтов и писателей России и разных стран. Дети раннего и младшего дошкольного возраста знакомятся с малыми формами фольклора-пестушками, прибаутками, песенками. Для детей старшего дошкольного возраста малые формы фольклора дополнены загадками, небылицами, дразнилками, считалками, пословицами и поговорками, закличками, скороговорками. Начиная с четырехлетнего возраста в список рекомендованных произведений включены литературные сказки русских и зарубежных авторов. А дети 6–7-летнего возраста могут знакомиться с былинами: «Садко», «Добрыня и Змей», «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».

Согласно ФОП ДО, в программу детского чтения входят не только произведения известных и любимых многими поэтов и писателей, но и произведения современных авторов. Рассмотрим некоторые из них. Так, дети знакомятся с творчеством Анастасии Александровны Орловой – российской детской поэтессы, писательницы и переводчицы. В перечень художественных произведений для чтения для детей 4–5 лет включено стихотворение А. Орловой «Невероятно длинная история про таксу», которое знакомит детей с породой собак – таксой и рассказывает о том, как маленький щенок превращается в самую длинную собаку на свете. Но для маленького мальчика такса остаётся единственной и самой лучшей собакой. Весело и непринужденно автор рассказывает детям о мире домашних животных и вместе с тем учит заботиться о них.

Следующий современный автор Наталия Геннадьевна Волкова – детская писательница, поэтесса. Дети дошкольного возраста могут познакомиться с произведением автора «Воздушные замки», которое рекомендовано для детей 5–6-летнего возраста. В данном стихотворении Н. Волкова рассказывает о необычном замке-воздушном и в течение всего произведения поддерживает интерес читателей к нему, знакомя их с новыми персонажами. Автор развивает воображение детей, фантазию. Ведь воздушный замок ребенок должен представить, вообразить, также, как и всех остальных героев стихотворения.

Об обычных современных детях, с которыми случаются забавные происшествия пишет и детская писательница Елена Владимировна Ракитина. Ее произведения «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» включены в список произведений художественной литературы для детей 6–7-летнего возраста. «Приключения новогодних игрушек» уносят читателей в особый предновогодний мир, в котором ёлочные игрушки делятся своими историями. В канун Нового Года в семье мальчика Павлика наряжают ёлку. Но наряжают её не модными современными игрушками, а старыми, но очень любимыми. И как оказывается, игрушками с историей. Это не просто рассказ о новогодних игрушках, это истории о ёлочных украшениях, об их индивидуальностях. Автор раскрывает и их характер: кто-то из игрушек занимается самолюбованием, кто-то без конца ворчит, кто-то боится всего на свете, кому-то никто и ничто не нравится, а кто-то просто любит поплакать. Все вместе ёлочные игрушки помогают друг другу избавиться от своих недостатков, стать немного лучше и начать смотреть на мир другими глазами. Елена Ракитина в рассказе на примере новогодних игрушек показала разные характеры людей и их взаимодействие в коллективе. Также видна и связь поколений в семье: коллекция новогодних игрушек собиралась долгое время разными членами семьи, передавалась из поколения в поколение, бережно хранилась и дошла до наших дней.

Герой следующего рассказа Е. Ракитиной «Серёжик» – маленький серый ёжик, который из капризного избалованного ребёнка вырастает до заботливого сына. Проснувшись однажды утром, ёжик обнаружил исчезновение мамы. Но она не просто исчезла, а была похищена драконом. Ёжик начинает поиски мамы. С ним случаются разные приключения, в результате которых Серёжик должен спастись сам, стать сильным и смелым и спасти свою маму. Многие будут помогать ему, но некоторые герои будут сильно мешать. Серёжику не раз приходится искать ответ на вопрос «Что самое главное?». Рассказ Е. Ракитиной «Серёжик» – это приключенческая литература для маленьких, в котором есть место сражениям, колдовству, захватывающим событиям.

Следующий современный писатель Ольга Алексеевна Фадеева – российский художник-иллюстратор, писатель, автор детских книг. В рекомендованный список произведений включены рассказы писателя «Фрося – ель обыкновенная» для детей 5–6 лет и «Мне письмо!» для детей 6–7 лет, в которых Ольга Фадеева знакомит юных читателей с новогодними историями. Как хмурый Енот изменит отношение к новомуднему празднику и найдет друзей поможет узнать рассказ «Фрося – ель обыкновенная». Это сказка о новогодней ёлочке по имени Фрося, вернее о еловой ветке, которой суждено стать новогодней ёлкой для хмурого Енота и навсегда изменить его жизнь. Рассказ «Мне письмо!» – это история о мальчике Егоре, которого родители из Москвы отправили на новогодние праздники к бабушке в Великий Устюг. Но познакоившись однажды с удивительной девочкой по имени Ёшечка у мальчика всё меняется и происходят с ними удивительные приключения. Автор показывает в произведении отношения между мамой и бабушкой Егорки, их готовность поддержать идеи сына и внука. На примере этого рассказа писатель показывает, что добрые дела всегда возвращаются. А еще, что творить чудеса можно и самим.

С историями маленького кролика по имени Лапин знакомит читателей Юлия Станиславовна Симбирская. Это небольшие рассказы о жизни кролика и его семьи -мамы и папы Лапин. Они сопровождаются стихами, их сочиняет папа Лапин, и рецептами блюд, которые готовит мама Лапин. Малыш Лапин очень любопытен, он с интересом познает мир и вместе с ним юные читатели.

Анализируя произведения современных авторов, видим разнообразие жанров в их творчестве. Причем каждый из них не отдает предпочтение какому-либо одному жанру, а пробует себя в различных: стихи, сказки, рассказы, очерки, приключения. В произведениях современных детских писателей интересная жизнь, наполненная необыкновенными событиями, участниками которых часто становятся дети. Циклы рассказов с одним главным персонажем благоприятствуют формированию положительного эмоционального отношения к «чтению с продолжением», что способствует решению задачи формирования интереса у детей к художественной литературе. Все рассмотренные произведения написаны на

доступном для детей языке, легко читаются, а благодаря ярким и красивым иллюстрациям надолго остаются в памяти ребенка.

И как мы можем заметить, современные книги продолжают помогать взрослым в воспитании своих детей: ненавязчиво, по-дружески они учат юных читателей ориентироваться в окружающем мире, познавать новое, творить добрые дела.

Завершая краткий обзор произведений современной детской литературы из перечня рекомендованных для чтения художественных произведений федеральной образовательной программой дошкольного образования, отметим, что они созвучны современным тенденциям в области дошкольного образования. Следовательно, применение произведений современных авторов может стать эффективным элементом в формировании базы для развития детской личности.

Список литературы

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044> (дата обращения: 12.07.2023).
2. Орлова Анастасия Александровна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Орлова,_Анастасия_Александровна
3. Наталия Волкова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://pkdb.net/jquery-booklet/nataliya-volkova/index.php>
4. Фадеева Ольга Алексеевна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://prodetlit.ru/index.php/Фадеева_Ольга_Алексеевна
5. Симбирская Юлия Станиславовна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://prodetlit.ru/index.php/Симбирская_Юлия_Станиславовна
6. Ракитина Елена Владимировна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://prodetlit.ru/index.php/Ракитина_Елена_Владимировна