

**Фысина Ульяна Николаевна**

канд. филол. наук, доцент

ФГБОУ ВО «Российский государственный

университет правосудия»

г. Москва

**ОТ ВДОХНОВЕНИЯ К УСПЕХУ (О НЕКОТОРЫХ МОТИВАЦИОННЫХ  
ФОРМАХ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ГУМАНИТАРНЫМ  
ДИСЦИПЛИНАМ В СИСТЕМЕ СПО, ВПО)**

*Аннотация:* статья имеет методическую направленность, учитывает специфику профессионального образования в системе СПО, ВПО. Рассматриваются современные технологии и приемы повышения мотивации к овладению знаниями и навыками при изучении гуманитарных непрофильных дисциплин. Выделены некоторые практические методы, приемы и формы работы.

*Ключевые слова:* мотивация, учебная мотивация, теория поколений, формы обучения, методы обучения, приемы обучения.

*Интерес к учению появляется только тогда, когда  
есть вдохновение, рождающееся от успеха.*

В.А. Сухомлинский

Высказывание В.А. Сухомлинского, советского педагога, в основе системы которого признание личности обучающегося как высшей ценности, очень актуально. Процесс обучения, воспринимаемый как радостный труд, – залог успеха деятельности и педагога, и ученика. В статье мы изложим свой взгляд на приемы, методы, технологии, ориентированные на развитие интереса к обучению, способствующие повышению мотивации реализации творческих познавательных способностей и потребностей обучающегося на среднем и высшем профессиональном уровне. В качестве научной основы мы опираемся на исследования и психолого-методологические изыскания известных педагогов и методистов прошлого [5], а также обращаемся к современным положениям, учитывающим особенности современного поколения студентов.

Рассуждение целесообразно начать с теоретической базы. *Мотив* (от лат.) – приводить в движение, толкать. Это побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека. Мотивов великое множество (интересы, влечения, потребности и пр.), в рамках нашей темы рассмотрим учебную мотивацию. *Мотивация* – это общее название для процессов, методов и средств побуждения учащихся к продуктивной познавательной деятельности, активному освоению содержания образования [4, с. 7].

Проблемами учебной мотивации как сложного психологического процесса занимались ведущие психологи методисты прошлого (Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов, Л.М. Фридман, А.К. Маркова). В этих же работах сформулирован важнейший принцип формирования мотивации – активизация самой деятельности обучающихся. Современное общество ждет мыслящих, инициативных, творческих выпускников с широким кругозором и прочными знаниями. Учебная мотивация – включение в учебную деятельность – складывается из целого ряда факторов: организации самого образовательного процесса в конкретном учебном учреждении, спецификой учебной дисциплины, субъективных способностей обучаемого и преподавателя (физиологических, психических, интеллектуальных), эмоциональной атмосферы занятия. Так, Т.В. Степанова на основе проведенного исследования среди студентов вуза выделяет следующие факторы, влияющие на формирование познавательного интереса учащихся:

- понимание учащимся смысла учебной деятельности, осознанность;
  - возможность проявить инициативу, самостоятельность;
  - использование активных методов обучения, организация педагогом поисковой деятельности;
  - посильность материала;
  - новизна, разнообразие материала и приемов работы;
  - эмоциональная составляющая взаимодействия педагога и студента;
  - учет индивидуальных способностей, потребностей и мотивов студентов
- [6, с. 145].

Мотивация бывает позитивная (успеха) и негативная (неуспеха). Первая связана с положительной оценкой достижений учащегося, вниманием к его успехам и проблемам, признанием его точки зрения, права на свободу выражения мысли в рамках коммуникативной учебной ситуации. Вторая – побуждение к действию посредством страха перед плохой отметкой, наказанием, порицанием. Негативная мотивация очень сильная, при этом учеба приобретает характер защитного действия, становится принудительной. Зачастую студенты больше мотивированы страхом, но такая мотивация кратковременна, не ориентирует на обучение как приобретение прочных и долговременных знаний. Мы говорим о необходимости формирования осознания необходимости саморазвития посредством учения. Именно поэтому в авангард выходит мотивация успеха. Так, Т.Г. Хабирова предлагает своеобразную модель академической мотивации, основными компонентами которой являются *вдохновение, польза, успех, интерес, внимательность* [7, с. 342].

Как мы видим, понятия успех, вдохновение, польза – ключевые в современной методической литературе, посвященной мотивации обучения.

Говоря об учебной мотивации, нельзя не учитывать потребности поколения. В настоящее время мы работаем преимущественно с представителями поколения Z (2003–2023 г.р.) согласно данным российской школы теории поколений RUGENERATIONS [8]. Определяющей, на наш взгляд, здесь является потребность в признании. Представители поколения Z отличаются следующим.

1. Ориентацией на успех, получение удовольствия от жизни, урока. Гедонистические ожидания от учебной деятельности связаны с необходимостью оценки собственной компетенции в каком-либо вопросе. Это реализация чувства значимости и силы, уверенности. Здесь важно организовать учебную ситуацию так, чтобы у подростка появилась возможность высказаться, услышать разные взгляды на ситуацию, проблему и поделиться своим видением, принять или не принять чужую, не скатившись при этом в критику и не попав под осуждение. Важна и роль педагога, который корректирует, направляет.

2. Установкой отношений партнёрства. Молодые люди не испытывают пиетета к старшим, общаются с ними свободно и на равных. Это продиктовано и системой воспитания – родители стараются быть не наставниками, а друзьями. Это не излишняя либеральность, не фамильярность, а установки делового общения, где каждая сторона приобретает выгоду: они – знания и комфорт, так ими ценимый, мы – решение образовательных, воспитательных задач и опыт общения. Компетентность и соблюдение этики общения, создание доброжелательно-атмосферы сотрудничества, «психологические поглаживания» способствуют повышению мотивации к обучению.

3. Подростки не могут без социального взаимодействия: не любят и не могут быть одни, им надо постоянно быть на связи, а качества ценятся те, что помогают общаться. Поколение Z считает модным быть умным, поддерживать разговор на разные темы (см. комментарии к постам в соцсетях), модно быть нескучным. Возникает необходимость использовать коммуникативные методики, учить строить высказывание, аргументировать, вступать в полемику. Помогут разные задания дискуссионного характера, работа в группах, кейс-метод.

Предметом изучения гуманитарных наук является человек, предметы его духовной деятельности, общество в целом, его история. Их важная особенность – учёт феномена свободы: и в целом они обладают большей гипотетичностью, чем естественные. Именно здесь, как нам кажется, хорошая почва для реализации вышеназванных потребностей поколения в современной системе образования.

Какие же приемы и формы работы способствуют развитию позитивной мотивации?

1. Развитие чувства эмпатии – проникновение во внутренний мир другого человека, переживание его чувств, мыслей. Интересным и заставляющим «пропустить через себя» приемом является создание странички героя/оратора в соцсети – это позволяет посмотреть на героя классической литературы, исторической фигуры глазами современника, не упустив авторских характеристик, увидеть в нем близкое и чуждое. Студенты охотно подбирают картинки,

музыкальные треки, пишут комментарии, делают публикации. Здесь главное не осовременить, а сделать классику, историю ближе, понятнее, образнее и вместе с тем усвоить базовый материал.

2. Интроспекция – самонаблюдение, анализ собственных переживаний. Здесь помогают следующие и достаточно традиционные формы работы, к примеру, в рамках дисциплин «Литература», «Риторика»: творческие работы/эссе, в которых нужно отразить свое видение проблемы; составление текстов на проблемную тему в рамках публичного выступления; ведение блога от лица героя, оратора и пр., самопрезентация. При изучении лирики емким, занимающим очень мало времени от занятия, но на наш взгляд эффективным является прием подбора картинки, фотографии к стихотворению, обоснование выбора. Техника введения приема может быть разная: от домашнего задания до предложенных иллюстраций педагогом.

Интерпретация как способ осмысления прочитанного, просмотренного и возможность выразить свою точку зрения. Здесь нужно понимать, что любая имеющая право существовать интерпретация не мыслима без овладения основами материала. Таким образом, обоснование своей позиции студентом связано и с успешностью овладения базовым учебным материалом. Приведем в пример работу на дисциплине «Риторика» по созданию текста рассуждения – хрии. Сначала мы знакомим с понятиями риторического канона: правилами отбора материала, его расположения, украшения. На этом этапе говорим о расположении частей строгой хрии: 1. *Приступ* 2. *Парафразис* 3. *Причина* 4. *Противное* 5. *Подобие* 6. *Пример* 7. *Свидетельство* 8. *Заключение*. Затем предлагаем выполнить учебное упражнение – составить хрию [3, с. 37].

В качестве примера результата самоанализа и интерпретации тезиса приведу работу студента.

*Никакая любовь, кроме любви интеллектуальной, не может быть вечной  
Любовь – это особая личная связь между людьми, связи же бывают постоянные и временные.*

*Вечная связь рождается из постоянных, неугасающих причин, а интеллект в человеке не угасает, развивается и даже воплощается в памятных вещах и памяти других людей.*

*Напротив, временные связи исчезают без следа, как только пропадает страсть, красота тела, выгода.*

*Так Солнце греет лучами непрерывно, а костер сдается перед холодом, как только истлевают угли.*

*Орфей и Эвридика, Ромео и Джульетта не живы, а может, и не жили, но их любовь живет, чем то, что многие живые называют любовью.*

*«Бессмертная любовь не знает ни морщин, ни старости» – сказал Шекспир. И именно любви интеллектуальной морщины безразличны.*

*А. Лац, студент 3 к, 2020 г.*

В качестве организации работы на занятии мотивационными считаем успешными следующие формы построения учебной ситуации:

1. Задание «шведский стол» может применяться на разных этапах усвоения материала. Оно предполагает наличие выбора самого задания и их количества. Здесь нужно четко оговорить правила выбора «блюд», их вес и стоимость. Так на занятиях риторики можно предложить на выбор задания для разминки. Мы используем артикуляционные, фонационные и интонационные упражнения, их комбинации: к примеру, «закуска» – произнесите четко звуки «Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка! Кчкы! Кчки!» (0,5 б.); первое блюдо – произнесите скороговорку 3 раза, ускоряясь (1 б.); второе блюдо – вспомните скороговорки, соедините их в скороговорочный рассказ и произнесите четко, в среднем темпе (1,5 б.); «компот» и т.д. [2, с. 7].

2. Работу в группах – реализует коммуникативную потребность, способствует созданию атмосферы успеха. Это творческие задания, кейсы. Так, на 1 курсе СПО на обобщающем уроке по теме «Серебряный век русской поэзии» была организована групповая работа по созданию коллажей. Надо сказать, что этому занятию предшествовала серьезная подготовительная работа. Каждая

группа студентов получила набор карточек, картинок, цитат и пр. Необходимо было определить направление, убрать то, что не подходит, лишнее и обосновать, придумать концепцию коллажа, отражающую эстетику литературного направления, создать и представить другим группам. Одна из работ представлена на рис. 1

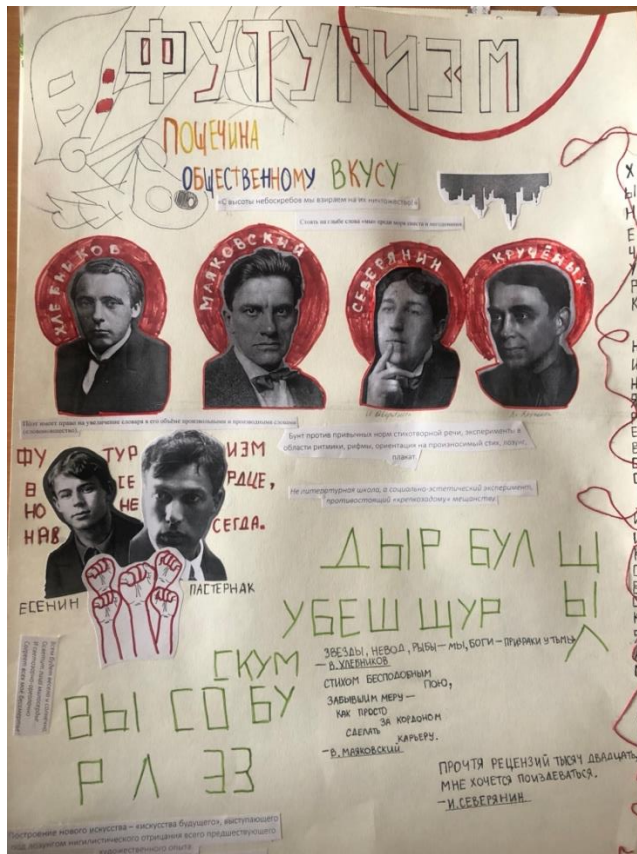


Рис. 1

3. Соревнование: использование пазлов, квестов, системы тренировочных упражнений, которые нужно выполнить качественно и на скорость. Здесь на помощь приходят электронные ресурсы, например систем обучающих упражнений LearningApps. Выполнить упражнение можно, отсканировав код (рис. 2).



Рис. 2

4. Использование на занятии и во внеаудиторной, исследовательской деятельности метапредметных заданий, что позволяет синтезировать знания по различным учебным дисциплинам, проявить и практически применить знания по

разным дисциплинам при рассмотрении учебной задачи. Например, занятиях по литературе возможно использовать такое задание: составьте карту-маршрут героя и проанализируйте с т. зрения литературы, истории, географии, культурологии и т. д. Такая работа, безусловно способствует активизации учащихся, формированию полноценной картины мира. Конкретную интересную разработку программы, фрагментов уроков можно найти в работе «Метапредмет «Связь» в процессе работы над индивидуальным проектом «Альбрехт Дюрер: художник, математик и естествоиспытатель» коллектива авторов [1, с. 138].

Итак, работа по повышению мотивации очень важна, т.к. именно она является движущей силой учебного процесса и способствует его продуктивности. Для повышения мотивации существует много методов и форм работы, как хорошо известных и требующих адаптации к портрету современного студента, так и новых, отвечающих требованиям времени. В любом случае вдохновение педагога порождает вдохновение обучающегося и только тогда их совместный труд становится успешным.

### *Список литературы*

1. Архипова И.А. Метапредмет «Связь» в процессе работы над индивидуальным проектом «Альбрехт Дюрер: художник, математик и естествоиспытатель» / И.А. Архипова, Т.И. Ахмедова, Н.Б. Карбачинская [и др.] // Человек. Культура. Образование. – 2021. – №1 (39). – С. 136–150. DOI 10.34130/2233-1277-2021-1-136. EDN XYVELC
2. Брадецкая И.Г. Риторические игры: методическое пособие / И.Г. Брадецкая. – М.: РГУП, 2019. – 64 с.
3. Брадецкая И.Г. Риторика: практикум / И.Г. Брадецкая, Н.Ю. Соловьева. – М.: РГУП, 2017. – 96 с.
4. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте / А.К. Маркова. – М.: Просвещение, 1983. – С. 7. EDN YQCKKS
5. Маркова А.К. Формирование интереса к учению у школьников / Г.С. Абрамова, Б.М. Грицишин, Л.К. Золотых [и др.]; под ред. А.К. Марковой; НИИ общ. и пед. психологии АПН СССР. – М.: Педагогика, 1986. – 191 с.



6. Степанова Т.В. Исследование мотивации успеха и мотивации боязни неудачи в структуре учебной мотивации студентов вуза / Т.В. Степанова // Вестник Кузбасского государственного технического университета. – 2004. – №6–2 (44). – С. 144–145. EDN PWLVCX

7. Хабирова Т.Г. Мотивация студентов к процессу обучения: ВПУИЗ (вдохновение, польза, успех, интерес, внимательность) как модель академической мотивации / Т.Г. Хабирова // Вестник Казанского технологического университета. – 2012. – Т. 15. №17. – С. 341–343. EDN PGQVXX

8. RUGENERATIONS — российская школа теории поколений [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rugenations.su>