

Чепчугова Злата Сергеевна

воспитатель, учитель

ГБОУ «Школа №432 Колпинского района Санкт-Петербурга»

г. Санкт-Петербург

ВАЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РАЗВИТИИ И ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Аннотация: в статье рассмотрено народное творчество как самый доступный инструмент в развитии духовно-нравственных чувств у детей младшего школьного возраста. Именно через использование предметов народного творчества, фольклора и других инструментов формируется начало начал патриотического воспитания в школе.

Ключевые слова: наследие, патриотический дух, традиции, исторические ценности, народное творчество.

Традиционное народное творчество является универсальной формой коммуникации, которая отражает жизнь, идеалы, принципы общества и имеет огромный потенциал для формирования личности, человеческих качеств и патриотического духа. Однако из-за устаревших форматов, утерян интерес к народному творчеству у подрастающего поколения. А ведь как важно помнить о нашем наследии. Россия – огромная многонациональная страна, каждый из народов которой богат своим искусством, традициями и обычаями. Народные промыслы многих регионов известны по всей стране и за ее пределами, а многие являются негласными символами России.

Воспитание и развитие ребенка начального школьного возраста как Гражданина Российской Федерации, формирование основы его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами – та задача, которая всегда была и остается актуальной для образования.

А благодаря целям и задачам, которые поставлены сегодня перед нами, а именно – разностороннее развитие ребёнка в период детства с учётом возраст-

ных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций мы все более углубляемся в формирование у школьников традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

2022 год был объявлен годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. В стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года одним из приоритетов признано сохранение и развитие культурного наследия народов России.

Помимо задач перед культурой государство в настоящее время ставит и перед образованием задачу формирования у детей чувства причастности к истории культурной общности своего народа (Стратегия развития воспитания РФ на период до 2025 г.) Сегодня все больше педагогов, родителей стремятся использовать традиции культуры для работы с детьми, хотят продолжить культурные традиции своих предков в современном мире. А как использовать традиции культуры для работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития), как познакомить, как заинтересовать детей, попробуем раскрыть некоторые направления.

Важными задачами работы по использованию народного творчества с обучающимися начальной школы являются:

- расширять представления детей об искусстве, традициях и обычаях народов России.
- учить использовать полученные знания в жизни;
- развивать чувство сопричастности к народным торжествам;
- закладывать основы праздничной культуры;
- совершенствовать самостоятельную музыкально-творческую деятельность;
- формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, театральной;

– содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребёнка;

– воспитывать художественно-эстетический вкус.

Для обучающихся с задержкой психического развития, особенно детей первого класса, еще основным видом деятельности является игра. Поэтому в своей деятельности очень важным моментом развития гражданской принадлежности является игрушка и игра. Используя народную игрушку, детям легче принять культурные устои, исторические ценности русского народа, познакомиться с особенностями жизнедеятельности в России. Использование народной игрушки чаще всего происходит в группе продленного дня или во время внеурочной деятельности.

Народная игрушка является не просто забавой, развлечением, она способна учить и рассказывать о культуре, устоях жизни и представлениях наших предков. Игрушка издревле знакомила младенца с окружением – орудиями труда, растениями и животными, предметами домашней утвари.

В работе с детьми я использую различные народные игрушки – это и матрешки, мы срисовываем с них наряды, украшаем, тем самым знакомимся с русским народным костюмом, с семьей, с традициями семейного уклада; это и волчки, которые помогают нам в различных играх, стимулируют развитие у детей координации рук, стимулируют потребность в игровой деятельности; бильяры, которые помогают не только в развитии внимательности, координации рук, но и закрепляют знания детей о домашней утвари и т. д. Все игры приносят детям огромное удовольствие, а при положительной мотивации запоминание и желание знать особенности русских народных традиций достигает наивысших результатов.

Ученикам очень нравится рисование и роспись орнаментов филимоновской игрушки, дымковских игрушек, каргопольских игрушек. Через знакомство с игрушками формируется художественный вкус, познается история.

Одним из важных условий процветания современного общества является сохранение культурных ценностей. Наша страна многонациональная, и проживающие у нас народы, являются не только народами-братьями, но и создателями и творцами культуры и искусства. Народное творчество является одним из глубинных пластов культуры России, основой формирования национального самосознания, укрепляющей духовную связь поколений и эпох. Оторванность от исторических корней приводит к появлению безнравственности, цинизма, преклонения перед иностранным стилем жизни. Культурное просвещение – важная составляющая развития общества, особенно детей. Знание культуры России, сказок, потешек, русских обычаев, народных промыслов, народной куклы, игр повышает уровень знаний о культурном богатстве страны. Поэтому большое внимание в программе воспитания первоклассников важно уделять изучению сказок, декоративно прикладному искусству народов, поговорок, пословиц. Народная мудрость гласит: «Дитяtko – что тесто: как замесил, так и выросло» – именно с детства формируются и прививаются духовно-нравственные ценности, и чем раньше ребенок познает их, тем в большей степени будут преобладать такие черты характера, как доброта, сила воли, любовь к Родине и т. д. Народное творчество вобрало в себя всю народную мудрость и является отличным способом воздействия на человека. Для работы с детьми мы используем аппликации, рисование узоров, поделки из природного материала, изготовление кукол- вся деятельность сопровождается сказками, потешками и конечно для обучающихся всегда присутствует наглядность, презентационный материал, чтобы глубже почувствовать и понять сопричастность к народному творчеству.

Сказки для детей с задержкой психического развития отличный инструмент развития. При сопровождении наглядными образами сказки становятся для детей еще более значимыми. Сказки после прочтения разбираются, выявляются положительные качества личности, отрицательные, дети делают зарисовки по сказке, изготавливаем вместе мнемотаблицы для обучения пересказыванию.

Очень востребованы младшими школьниками небольшие инсценировки по мотивам русских народных сказок. Кроме того, ученики очень любят использовать шумовые инструменты для озвучивания сказок.

В настоящее время довольно остро стоит проблема сохранения культуры российского народа и его духовных богатств. Нарушаются традиции, которые связывали старшее и младшее поколения. Вседозволенность, доступность различной информации в сети Интернет, зачастую не лучшего качества, нехватка пропаганды национального искусства – всё это, как минимум, влияет на общий уровень эстетической воспитанности детей. Дети – это ключевой показатель любой культуры, который характеризует отдельно взятую страну или народность лучше любых статистических данных. Для ребенка очень важно, чтобы ему показывали, куда идти и к чему стремиться. В связи с этим крайне важно возродить преемственность поколений и передачу детям нравственных устоев с помощью традиционного народного искусства, которое несёт в себе огромный духовный заряд, эстетический и нравственный идеал и позволяет приобщать детей к духовной культуре своего народа, частью которого они являются.

Список литературы

1. Год культурного наследия народов России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/s/god-kulturnogo-naslediya/>
2. Народный фольклор как носитель русского культурного кода // Образовательная социальная сеть [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/ap/library/khudozhestvenno-prikladnoe-tvorchestvo/2020/01/10/narodnyy-folklor-kak-nositel-russkogo>