

*Данилова Анна Ивановна*

канд. культурологии, доцент

Филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный

университет» в г. Новороссийске

г. Новороссийск, Краснодарский край

## **КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД КАК МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ**

*Аннотация:* статья посвящена рассмотрению культурологического подхода как одного из важнейших методологических подходов в современном образовании. Уточнено понятие «подход», обозначены основные аспекты культурологического подхода. Обращается внимание на становление будущего учителя как субъекта профессионально-педагогической культуры.

*Ключевые слова:* социокультурная ситуация, методологический подход, культурологический подход, ценности, интеграция образования и культуры.

Актуальность заявленной темы обусловлена сложившейся социокультурной ситуацией. Развиваясь динамично и противоречиво, она требует переосмысления развития образовательных процессов с позиций объединения образования и культуры. Главным условием эволюции института образования становится усиление культурных функций, что будет способствовать его развитию как сферы гуманитарной культуротворческой практики. По мнению Г.И. Гайсиной, «осуществление культурных функций предполагает ориентацию системы образования на воспитание человека культуры, реализацию культуроемкого содержания и личностно-развивающих педагогических технологий, воссоздание в образовательных структурах культурных образцов и норм общения» [2]. Всё это может быть осуществлено в рамках культурологического подхода.

Прежде чем говорить об особенностях этого феномена, уточним понятие «подход». Оно используется, наряду с категориями «метод», «программа», «алгоритм», для описания процедур научной деятельности,

По мнению Е. В. Ушакова, категория «подход» – понятие, наименее разработанное в методологической литературе и рассматриваемое как наиболее общее из перечисленных: «Подход выступает теоретическим основанием для более конкретных методологических предписаний» [3, с. 58].

Автор выделяет отличительные черты подхода:

– подход – менее оформленное методологическое образование, употребляется в тех случаях, когда учёный только ищет подходы к научной проблеме;

– подход – менее категоричное методологическое образование, позволяющее решать проблемы альтернативными способами;

– подход – более крупное методологическое образование, ядром которого являются совокупность методов, теоретические тезисы, понятия, принципы.

Количество подходов к образованию весьма велико, но доминирующими являются: когнитивно-информационный, личностно-ориентированный, компетентностный, культурологический.

Остановимся более подробно на последнем.

Культурологический подход предполагает решение образовательных и воспитательных задач на основе интеграции образования и культуры, а именно: культурных традиций, сложившихся в конкретном обществе. Данный подход требует соответствия особенностям менталитета нации, бережного сохранения и передаче лучших достижений её культуры.

Культурологический подход сформировался в ответ на новый социальный заказ на образование в постиндустриальном обществе и в XX–XXI вв., по мере развития культурологии как самостоятельной науки, становится одним из важных методологических подходов в педагогике. Идея интеграции культуры и образования созревала давно, но только в условиях инновационной стратегии развития образования она становится эффективной парадигмой.

Интеграция образования и культуры – проблема междисциплинарная, относящаяся в равной степени к педагогике, философии образования, педагогической культурологии. В трудах виднейших философов, среди которых Г.С. Батищев, В.С. Библер, А.П. Валицкая, Г.Д. Дмитриев, Н.Б. Крылова и

др., образование рассматривается как неотъемлемая часть культуры, педагогическая деятельность соотносится с культурными ценностями. В работах Л.А. Беляевой, Е.В. Бондаревской, Б.Т. Лихачева, Н.Е. Щурковой и др. нашли отражение культурологические идеи, на основе которых складывается система воспитания

Однако несмотря на то, что понятие «культурологический подход» довольно часто встречается в научной литературе, в педагогической теории недостаточно разработана его содержательная характеристика, не определены основания культурологического анализа педагогических проблем.

Систему важнейших аспектов культурологического подхода, которые могут быть применимы при решении педагогических проблем предложила Т.Б. Алексеева. Эти аспекты предполагают, что:

- теоретические основы педагогики и практическое их применения происходит в контексте определённого типа культуры;
- изучение особенностей современного состояния культуры позволяет спроектировать модели образования, которые отвечают этому состоянию и ориентированы на позитивное развитие образования и педагогики в будущем;
- исследование закономерностей развития образования осуществляется на основе анализа особенностей культуры;
- содержательное богатство культуры позволяет выделить те элементы, которые должны быть отражены в содержании различных уровней и видов образования;
- освоение механизмов, обуславливающих целостное восприятие культуры, имеет цель – разработать основания, обеспечивающие межпредметные связи и интеграцию в образовании;
- усвоение ценностных аспектов культуры служат определению оснований для разработки концепций воспитания;
- общенациональные, национальные и этнические особенности культуры должны учитываться в моделях образования;
- изучению подлежат процессы реформирования образования;

– должны меняться подходы к подготовке педагогических кадров и т. д. [1].

В отношении последнего аспекта следует заметить, что профессиональная подготовка будущего учителя – это, прежде всего, процесс поэтапного овладения содержанием педагогической культуры, в котором выделяются:

– этап освоения норм и требований, установок и способов педагогической деятельности;

– этап усвоения ведущих элементов педагогической культуры;

– этап присвоения ценностей педагогической культуры, их внутреннее принятие на личностно-смысловом уровне;

– этап передачи профессионально-педагогической культуры.

Являясь одной из методологических основ педагогической науки, культурологический подход

– использует феномен культуры в качестве основы в понимании и объяснении педагогических явлений и процессов;

– трактует образование как процесс овладения культурой, направленный на изменение (развитие), целостное преобразование личности человека;

– рассматривает цель образования как развитие духовных сил человека, становление субъектом культуры, а содержание образования – как обобщенную культуру;

– представляет педагогическое образование, с одной стороны, как социокультурный институт, который призван реализовать гуманитарную, культуротрансляционную и культуротворческую функции, а с другой – антропогенную практику культуры, фактор профессионально-культурного развития личности учителя.

Важно отметить, что культурологический подход в образовании подразумевает сосуществование следующих компонентов:

– с одной стороны, это отношение к ребенку как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию, а с другой – отношение к педагогу как посреднику между ребенком и культурой; учитель не только вводит ребёнка в мир

культуры, но и прививает ему спектр культурных ценностей; которые утверждают единство знаний человека, его нравственности, духовности и культуры;

– с одной стороны, отношение к образованию как культурному процессу, а с другой – отношение к школе как целостному культурно-образовательному пространству, призванному воспитать человека культуры.

Таким образом, задача культурологического подхода в образовании – добиться общей культуры личности, что позволит ей с наибольшей эффективностью пройти этапы самоопределения, саморазвития и самореализации в жизни, успешной социальной адаптации, и, в итоге, удовлетворенности жизнью.

### ***Список литературы***

1. Алексеева Т.Б. Культурологический подход в современном образовании / Т.Б. Алексеева. – СПб.: Книжный Дом, 2008. – 300 с. EDN QWTASJ
2. Гайсина Г.И. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Г.И. Гайсина. – М., 2002. – EDN ТАЈНОР
3. Теоретические основы содержания общего среднего образования / М.Н. Скаткин, В.С. Цетлин, В.В. Краевский [и др.]; под ред. В.В. Краевского, И.Я. Лернера. – М.: Педагогика, 1983. – 352 с.