

Басова Евгения Александровна

канд. пед. наук, доцент

Бондарчук Денис Александрович

старший преподаватель

Филимонцева Екатерина Владимировна

преподаватель

Желонкина Кристина Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»

г. Тюмень, Тюменская область

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ВЗГЛЯДА ОБУЧАЮЩИХСЯ: ПРАКТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация: в статье рассматривается проблема формирования читательского взгляда обучающихся посредством изучения отечественной литературы на уроках. Авторы излагают некоторые выдержки из практики работы в общеобразовательной школе и творческом вузе. В работе приводятся некоторые методы, приемы работы с обучающимися.

Ключевые слова: отечественная литература, читательский интерес, читательский взгляд.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что перед современным образованием стоит задача – воспитание многогранной личности, способной жить в современном мире. Влияние литературы на формирование личности человека является неоспоримым фактом, так как в настоящее время в образовательной среде происходят большие изменения, связанные с цифровизацией образования, использованием и обучающимися, и преподавателями различной электронной информации. Интернет прочно вошел в современную жизнь людей. С одной стороны, новые возможности положительно влияют на качество образования, применяются новые форматы обучения (например, дистанционное

обучение), которые значительно облегчают жизнь и педагогам, и детям, и родителям. С другой стороны, появляются и набирают всю большую силу такие проблемы, как телефонозависимость, игромания, отсутствие простого словесного человеческого общения между людьми, снижение духовной культуры молодежи. Заметим, что в практической работе школы и вуза мы применяем информационные технологии, совмещая с традиционным чтением книг.

Современные обучающиеся не видят необходимости в чтении книг, в изучении литературы, хотя в основе чтения лежит способность думать, осмысливать происходящее. Чтобы понять, какую идею доносит автор, читателю нужно осознать каждое слово, фразу, пропустить через себя, осмыслить. Чтение должно быть осознанным, так как при нем достигается понимание информационной, смысловой и идейной стороной произведения. Именно через осознание произведений формируется читательский взгляд, читательский интерес. Проблема формирования читательского взгляда и читательского интереса имеет не только богатую историю развития, но и характеризуется множеством подходов. В процессе преподавания литературы (как предмета в школе, так и в вузе) сложилась методика изучения, учета и коррекции читательских интересов обучающихся за счет трудов А.С. Макаренко [4, с. 103], К.Д. Ушинского [5, с. 195], С.А. Гуревич [3, с. 45]. Изучение трудов педагогов-практиков способствовало выдвижению гипотезы исследования. Гипотеза – формирование читательских взглядов обучающихся будет эффективнее при условии проведения мониторинга для определения круга и мотивов чтения учениками, продуманного отбора произведений, рекомендованных для изучения и возможности высказывать собственное мнение на основе прочитанного.

Для проведения эксперимента были выбраны 3 класса «Гимназии №83» г. Тюмени: 10 «А», 10 «Б» и 10 «В» классы и три группы направления «Режиссура» Тюменского государственного института культуры (рлт, рпт, рхлк). Период проведения экспериментальной работы – 2021–2023 учебный год. Педагогами по литературе был определен круг произведений, рекомендованный к чтению. Обучающиеся 10 «А», 10 «Б», рпт, рлт изучали произведения

русской литературы по новой методике, обучающиеся 10 «В», рхлк по классической основе. В процессе чтения произведения обучающимися 10 «А», 10 «Б» классов, ртп, рлт велся читательский дневник, в котором помимо описания собственных мыслей от прочитанного, предлагалось найти ответ на проблемный вопрос, написать отзыв, эссе-сочинение на тему «Как бы я поступил на месте героя» или «Один день, проведенный мной в роли героя». Во время итогового занятия, после изучения модуля (блока) проводился круглый стол (вебинар), где каждый обучающийся мог высказать свое мнение по произведению, обсуждались проблемные вопросы, идеи произведения. Заключением изучения произведения было написание сочинения по одной из выбранных тем: «Какие нравственные категории поднимаются в творчестве изученных авторов?», «Почему данное произведение относится к рассматриваемому жанру?», «Какова основная мысль текста, актуальна ли она для современных читателей?», «В каких произведениях русской литературы поднимаются вопросы о жизненных ценностях?», «Почему грани человеческого интересуют современных подростков?». Проведенный эксперимент преподавания литературы показал, что использование нетрадиционных методов, подходов и технологий изучения литературы [1] способствует развитию у обучающихся самостоятельного мышления, глубокое понимание произведения. Читатели имеют возможность поставить себя на место героя и попробовать прожить его жизнь. Эксперимент был построен на использовании таких качеств обучающихся, как интерес, азарт, лидерство, желание одержать победу.

Данный эксперимент позволил развить мотивацию к предмету. Обучающиеся самостоятельно предлагали проблемные вопросы, составляли ментальные карты, производили сравнительный анализ текстов классиков и современных авторов. Так, интересен опыт сравнительного анализа текстов В.А. Жуковского «Невыразимое» и Б. Бюргера «Ленора», М. Горького «Детство», Л.Н. Толстого «Детство» и П. Санаева «Похороните меня за плинтусом», Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» и И. Гёте «Страдание юного Вертера». Сравнительный анализ разных видов искусства (текст – художественный фильм – спектакль) способ-

ствует пониманию режиссерской идеи, взгляда, актерской игры, что необходимо в профессии будущих режиссеров, а также критического взгляда зрителей. Чтение научных статей современных исследователей и изучение критической литературы способствовало пониманию разных позиций на один и тот же проблемный вопрос. Интересен опыт составления виртуальных экскурсий по творчеству М.В. Ломоносова, М.Ю. Лермонтова, А.П. Чехова, В.П. Крапивина, а также просмотр лекций С. Волкова, Д. Быкова, где дается неоднозначное понимание и трактовка текстов. Самостоятельное составление опросников для обучающихся и взаимопроверка по вопросам – один из эффективных методов привлечения внимания к деталям текстов.

Обучающиеся 10 «В» класса, группа рхлк, которые обучались по стандартной программе (чтение произведения, разбор тем на занятиях, итоговое сочинение), показали незначительные результаты по итогам прохождения модуля, блока тем и недостаточный уровень повышения интереса к предмету.

Отметим также, что изучение литературы в школе и в вузе необходимо проводить в тесной связи с другими формами дополнительного литературного образования, режиссуры, актерского мастерства, культуры речи, то есть применять интегрированный подход в образовательном процессе. Например, включение заданий поискового характера, составление режиссерского плана, проигрывание значимых отрывков текста, вычитка эпизодов и их разбор, введение игровых моментов (в том числе и чтение по ролям), показы, творческие вечера, театральные гостиные повышают интерес обучающихся к предмету. В ходе практической деятельности используется также взаимообмен опытом (студенты и школьники посещают занятия, просмотр телеграмм каналов, дистанционные занятия), принимают участие в дебюте, используют идеи и наработки в дальнейшей жизнедеятельности.

После проведенного исследования можно сделать вывод о том, что интерес к художественной литературе (к текстам различных эпох) у обучающихся сохраняется надолго, нужно правильно донести необходимость духовного, нравственного развития с помощью различных методов, приемов и технологий.

В практической работе школы и вуза активно применяются информационные технологии, совмещая с традиционным чтением книг.

Список литературы

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста: практикум / Л.Г. Бабенко, Ю.В. Казарин. – М.: Академический проект, 2020. – 400 с.
2. Борисенко Н.А. Как мы работали над проектом, или технология исследовательской деятельности учащихся / Н.А. Борисенко // Литература в школе. – 2002. – №7. – С. 39–42.
3. Гуревич С.А. Организация чтения учащихся старших классов: из опыта работы. Книга для учителя / С.А. Гуревич. – М.: Просвещение, 1984. – 207 с.
4. Макаренко А.С. О детской литературе и детском чтении / А.С. Макаренко. – М.: Детгиз, 1995.
5. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания. Собрание сочинений / К.Д. Ушинский. – М.; Ленинград, 1952.