

Семенова Файзура Ореловна

д-р психол. наук, профессор, декан
ФГБОУ ВО «Карачаево-Черкесский государственный
университет имени У.Д. Алиева»
г. Карачаевск, Карачаево-Черкесская Республика

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Аннотация: в статье рассматриваются особенности воспитания как процесс, который отражает традиции, существующие в обществе и инновационные подходы. Автор раскрывает понятия «традиции» и «инновации» с различных точек зрения, а также констатирует, что эти феномены взаимодействуют и дополняют друг друга. В статье акцентируется внимание на основных институтах воспитания – семье и школе, раскрываются особенности их влияния на формирование личности. Отмечается следующее: средства массовой информации осуществляют разнообразные воспитательные воздействия, адресованные большой аудитории пользователей. Традиционно преимущество данного института воспитания заключается в том, что в нем в качестве источника воспитательного воздействия можно использовать лучших специалистов, лучшие образцы и достижения науки, культуры, «тиражируя» их в нужном количестве.

Ключевые слова: воспитание, психология воспитания, институты воспитания, семья, школа, традиции, инновации.

Сложно переоценить роль образования в развитии общества и сохранении культурных традиций. Но где находится золотая середина между сохранением привычной системы обучения и внедрением новых технологий? Эта проблема всё ещё остаётся актуальной и вызывает много дискуссий среди общественности.

Исторически образование было тесно связано с передачей традиций от одного поколения к другому, но в современном мире, когда технологии меняются с невероятной скоростью, сохранение статус-кво становится всё более вызовом.

Однако, полное отрешение от корней и традиций, может привести к потере культурной идентичности.

Ключевым вопросом является то, как соотносить традиционные методы обучения с современными инновациями, такими как онлайн курсы, электронные учебники и персонализированное обучение. Для этого необходимо обсудить все возможности и проработать оптимальные подходы к обучению, которые сочетают в себе традиционные методы с инновационными технологиями.

Сохранение традиций должно быть наравне с принятием новых технологий, однако приверженность к строгой консервативности не должна препятствовать внедрению новых методов обучения и использованию новых инструментов. В конце концов, цель образования заключается в том, чтобы обеспечить наиболее эффективное использование ресурсов, но при этом не противоречить таким ценностям, как сохранение культурного наследия.

Безусловно, пересмотр целей образования влечет за собой новую интерпретацию сути воспитания. Современные концепции воспитательной деятельности предлагают несколько определений воспитания:

– воспитание как осознанный процесс управления индивидуальным ростом (Л.И. Новикова, Н.Л. Селиванова);

– воспитание как создание благоприятных условий для эффективного развития (С.И. Григорьев, Б.Т. Лихачев);

– воспитание как механизм контроля социальной адаптации личности (А.В. Мудрик, Д.И. Фельдштейн);

– воспитание как психолого-педагогическая поддержка индивидуального развития (О.С. Газман) [1; 2].

Все вышеперечисленные определения отражают главную идею современного воспитания – ориентация на развитие личности, ее потенциала и потребностей, подготовку к самопознанию и самоактуализации.

Термин «традиция» может иметь различные значения в научной литературе. Часто он ассоциируется с устаревшими и бесполезными практиками, которые мешают прогрессу. Тем не менее, есть и другое понимание традиций, кото-

рые представляют собой социокультурное наследие, передаваемое из поколения в поколение. Оно включает в себя жизненно необходимые элементы, которые разработаны и адаптированы к конкретной культурно-исторической среде и являются основой для воспитания новых поколений.

Педагогические традиции всегда были фундаментом для национальной системы воспитания. Именно народные традиции, основанные на жизненном опыте и проверенные временем, могут стать аксиоматическими. Российская система образования базируется на традициях народной педагогики и семейного воспитания, а также на идеях выдающихся педагогов и ученых, таких как М.В. Ломоносова, И.И. Новикова, П.Ф. Каптерева, Н.И. Пирогова, К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Кроме того, «классическая» модель российской школы сформировалась под влиянием педагогических и философских идей Я.А. Каменского, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта, Д. Дьюи.

В XIX веке понятие «инновация» начало использоваться для обозначения переноса элементов культуры из одной в другую. Но в России это понятие всегда воспринималось осторожно, чаще заменяясь на слово «нововведение». Однако в последние годы инновации стали неотъемлемой частью модернизации системы обучения и воспитания.

Инновации – это процесс создания, освоения, использования и распространения новых технологий, направленных на изменение компонентов репродуктивных видов деятельности человека. В работах известных педагогов и психологов, таких как Э.Д. Днепров, М.М. Поташника, В.С. Лазарева, А.М. Саранова, В.А. Сластенина, инновации рассматриваются через призму инновационной деятельности людей. Идеи, выведенные из богатого прошлого, являются существенными компонентами инновационных процессов. Так, традиции можно воспринимать как «бывшие инновации», а инновации – как будущие традиции, как позиционирует этот вопрос С.А. Арутюнов.

Следовательно, традиции и инновации можно и необходимо рассматривать как особо значимый культурно-исторический и психолого-педагогический феномен, т. к. именно благодаря их взаимодействию не только образование, но и

все институты общественной жизни в эпоху социальных потрясений и реформ остаются способными к устойчивому саморазвитию.

Основными институтами воспитания являются семья, образовательные учреждения и средства массовой информации. Анализ представленности традиции и инноваций в данных институтах показывает, что в различные периоды развития общества доминировали разные институты воспитания в этой системе.

Следовательно, традиции и инновации можно и необходимо рассматривать как особо значимый культурно -исторический и психолого-педагогический феномен, т. к. именно благодаря их взаимодействию не только образование, но и все институты общественной жизни в эпоху социальных потрясений и реформ остаются способными к устойчивому саморазвитию.

Основными институтами воспитания являются семья, образовательные учреждения и средства массовой информации. Анализ представленности традиции и инноваций в данных институтах показывает, что в различные периоды развития общества доминировали разные институты воспитания в этой системе.

Семья – это учреждение, которое обеспечивает ребенка необходимым минимумом ухода и взаимодействия, необходимого ему для становления личностью. Однако, несмотря на это, семья может оказать на развитие ребенка истинный ущерб. В школе, напротив, ребенок проводит значительную часть времени и встречается с новыми людьми, которые вносят что-то новое в его жизнь. Кроме того, в школе воспитание осуществляется через учебные предметы, которые открывают широкие возможности для воспитательного воздействия. Однако школьное воспитание имеет и свои слабые стороны, такие как обезличенность. Вместе с тем, каждый ребенок требует особого, индивидуального подхода, который может обеспечить только семейное воспитание. Фактически, в настоящее время, воспитание и развитие ребенка зависит не только от семьи и школы, но и от других социальных институтов, средств массовой информации, друзей и других внешних факторов.

Современные СМИ играют значительную роль в формировании мировоззрения и менталитета широких слоев общества. Они обеспечивают доступ к широкому спектру знаний, предлагая свежие идеи и подходы к решению жиз-

ненно важных вопросов. На протяжении десятилетий СМИ стали мощнейшим инструментом воспитания, который позволяет эффективно прививать идеалы и ценности молодому поколению. Благодаря им, лучшие достижения культуры, искусства и науки становятся доступными миллионам людей, укрепляя духовную связь между народами и культурами. Что же касается количества переизданий и ретрансляций, то оно безгранично, и в этом сила СМИ – уделить внимание и распространить нужную идею повторно и несколько раз.

Готовя материал фильма, радио- и телепередачи, можно заранее тщательно обдумать их содержание, взвесить и оценить возможное воспитательное воздействие. Соответствующими средствами с должным эффектом может воспользоваться любой педагог, причем относительно независимо от его индивидуальности, жизненного и профессионального опыта. В условиях, когда окружающий мир так стремительно меняется более всего трудно осуществлять воспитательную миссию.

Психологи и педагоги, рассматривая психологические механизмы обучения и воспитания, отмечают, что правильное воспитание подрастающего поколения – это не просто дело, которым можно заняться на автомате. Успешный воспитательный процесс требует глубокого профессионализма, широких социальных компетенций и неизбежно обратим к древним традициям.

Но не стоит думать, что традиции – это что-то застывшее и неподвижное. Наоборот, общество постоянно меняется и обновляется, и прогрессивные идеи предшествующих поколений транслируются в новых контекстах. Находясь в постоянном напряжении между традицией и инновацией, воспитательный процесс должен поддерживать баланс между старым и новым и в конечном итоге именно гармоничное взаимодействие традиций и инноваций даст лучшие результаты.

Список литературы

1. Зарецкая И.И. Управление процессом социализации личности - инновация в воспитании / И.И. Зарецкая // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2008. – №1. – С. 31–37.

2. Зарецкая И.И. Инновационный подход к управлению процессом социализации через новые функции воспитания / И.И. Зарецкая // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2015. – №6. – С. 8–10. – EDN VKVBDD

3. Основы теории и практики профориентации / сост. В.И. Балахин [и др.]. – Ленинград, 1990.