

DOI 10.31483/r-107752

Пантелеева Наталья Георгиевна

РАННИЙ ВОЗРАСТ – ОСНОВА РАЗВИТИЯ ДЕТСКИХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: глава посвящена теме периода раннего возраста как базисной основы всего последующего развития. Автором рассмотрены основные виды деятельности в раннем возрасте. Описана связь действия с предметом в становлении предметной деятельности. В работе затронуты также такие актуальные вопросы, как показатели развития ребенка в предметной деятельности, взаимодействие воспитателя и детей в развивающей образовательной среде, а также задачи трудового воспитания из программы «От рождения до школы».

Ключевые слова: ранний возраст, физическое развитие, психическое развитие, индивидуальные потребности ребенка, личностно-ориентированное взаимодействие, детские виды деятельности.

Abstract: the chapter is devoted to the topic of the early age period as the basis of all subsequent development. The author considers the main types of activities at the early age. The connection of action with the subject in the formation of subject activity is described. The paper also touches on such topical issues as indicators of child development in subject activities, interaction between the educator and children in a developing educational environment, as well as the tasks of labor education from the program "From birth to school"

Keywords: early age, physical development, mental development, individual needs of the child, personality-oriented interaction, children's activities.

Ранний период детства называют «фундаментом» последующих лет развития, потому что впервые годы ребенок овладевает всеми видами деятельности, свойственной человеку. Первые три года жизни являются периодом наиболее быстрого физического и психического развития ребенка, поэтому необходимо

уметь видеть «зону ближайшего развития» ребенка (Л.С. Выготский) и обеспечить полноценные психолого-педагогические условия их формирования [2].

Ранний возраст (из словаря) – период жизни ребенка от года до 3-х лет, который характеризуется быстрым темпом физического и психического развития, интенсивным созреванием органов и систем, в особенности нервной системы, совершенствованием их функций в результате взаимодействия с окружающей средой при определенном влиянии условий жизни и воспитания [1]. Ранний возраст по праву признается наиболее значимым периодом для становления и формирования основных сфер личностного развития ребенка: эмоциональности, самостоятельности, активности, самоуверенности, проявления волевых усилий и др. Высокое предназначение раннего детства отразил в своих публикациях Л.Н. Толстой: «...От 5-летнего ребенка до меня только шаг. А от новорожденного до 5-летнего страшное расстояние». Трудно переоценить уникальное значение периода раннего детства, поэтому с малышами должны работать люди, не только любящие свою профессию и детей, но и квалифицированные воспитатели, знающие особенности раннего развития ребенка, без знания возрастных особенностей трудно повлиять на развитие личности. В.А. Сухомлинский утверждал: «Кто не знает ребенка, тот не может быть воспитателем».

Ранний возраст – важный этап для всего последующего развития ребенка, стартовая ступень в развитии психических процессов, как ощущение, восприятие, мышление, память, воображение, речь и др.; в овладении прямохождением и действиями руки. В раннем возрасте характерным является тесная взаимосвязь между физическим и психическим развитием, высокая ориентировочная активность, проявляющаяся в интересе к окружающему миру, потребность во впечатлениях и движениях как условие полноценного развития интеллекта, раннее формирование положительных эмоций на основе установления социальных связей со взрослыми, а в дальнейшем и со сверстниками. Ранний период характерен быстрым темпом развития и не имеет себе подобных, отличается большими возможностями развития, которое реализуется при

условии воспитания и обучения. Основными направлениями работы с детьми раннего возраста согласно их возрастным особенностям являются сенсорное воспитание, предметная деятельность и индивидуальный подход к малышам при организации образовательного процесса. Особое внимание уделяется формированию важных качеств личности ребенка как эмоциональность, самостоятельность, активность, инициативность, необходимых для дальнейшей жизнедеятельности. Поэтому основное внимание уделено взаимосвязи всех сторон воспитания, т.е. целостному развитию ребенка, что достигается проведением образовательной деятельности в разных режимных процессах, в играх-занятиях, ситуациях общения; а ведущими средствами являются развивающее общение, развивающая предметно-пространственная среда, развивающие виды деятельности. Важно учитывать возрастные особенности и значимость раннего развития для психического созревания ребенка, создавая необходимые педагогические условия.

Период раннего возраста (1–3 года) в психолого-педагогической литературе рассматривается как базисная основа всего последующего развития – в этом уникальность и самоценность раннего детского возраста. У истоков педагогики раннего возраста стояли такие ученые: Н.М. Аксарина, Н.М. Щелованов, А.В. Запорожец, Л.Н. Павлова, К.Л. Печора и др. [3; 9]. Исследователи определили зависимость развития детей раннего возраста от социально-педагогических условий, реализующих возможности предметной деятельности, как социальной ситуации развития.

Ведущие достижения в раннем возрасте в сферах деятельности, познания и общения личности:

– складывается предметная деятельность, развивается общение со взрослыми, зарождается общение со сверстниками, возникают предпосылки игровой и продуктивной деятельности;

– формируется предметное восприятие как центральная познавательная функция, осваиваются наглядные формы мышления (наглядно-действенное и наглядно-образное), зарождается воображение и знаково-символическая функ-

ция сознания (обобщенные способы действий, использование предметов – заместителей, перенос действий в другие ситуации), ребенок переходит к активной речи;

– возникает личное действие и личное желание, складывается предметное отношение к действительности, главным новообразованием выступает гордость за собственные достижения, сознание «Я сам».

Согласно ФГОС и ФОП дошкольного образования образовательная деятельность осуществляется путем сочетания *разных видов деятельности* в соответствии с реализацией задач воспитания, обучения и развития, как система условий реализации индивидуальных потребностей ребенка на основе личностно-ориентированного взаимодействия [12; 13]. Возрастной период раннего детства характеризуется усложнением и разнообразием видов разных деятельностей малышей:

- предметной деятельностью (соотносящиеся и орудийные действия);
- играми-занятиями по познавательному развитию в процессе ознакомления с окружающим миром и природой;
- играми с сюжетно-образными игрушками (игры с куклой, машиной), играми с дидактическими игрушками; играми со строительными материалами;
- наблюдениями и обследованием предметов;
- чтением, рассматриванием картинок, иллюстраций, книг;
- элементами трудовой деятельности (самостоятельный прием пищи, одевание, уборка игрушек);
- музыкальной и физкультурной деятельностью;
- изобразительной деятельностью: лепкой, рисованием, конструированием.

Все эти виды деятельности способствуют полноценному развитию малыша, если их применять в комплексе и в системе. Изменение социальной ситуации развития ребенка связано с тем, что в течение этого периода у ребенка развивается потребность в самостоятельности и независимости, при сохранении практической помощи, внимании и оценке со стороны взрослого. Возникшее противоречие разрешается новой социальной ситуацией развития ребенка на

основе сотрудничества и совместной деятельности ребенка и взрослого в овладении общими способами использования предметов. Взрослые не только дают ребенку в руки различные предметы, но показывают способы действия с ним, при руководстве взрослого (воспитатель или родитель) ребенок овладевает культурными способами использования предметов.

Рассмотрим виды деятельности в раннем возрасте. *Предметная деятельность* (действия с предметами) – *ведущий вид деятельности* ребенка раннего возраста (1–3 года), в процессе которого происходит присвоение общественно выработанных способов употребления предметов [14]. Предметная деятельность направлена на манипулирование предметом, вызванная познавательным интересом, и интересом к самим действиям. Изучением предметной деятельности занимались многие психологи: Ж. Пиаже, Д.Б. Эльконин, А.Н. Леонтьев, Я.З. Неверович, А.И. Запорожец и др. Предметная деятельность является *ведущей* потому, что именно в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребенка. Переход к предметной деятельности связан с развитием у ребенка нового отношения к миру предметов, предпосылки которого формировались в младенческом возрасте. Предметная деятельность детей является для детей раннего возраста новообразованием и существенно влияет на социально-коммуникативное, познавательное, физическое развитие детей. Переход к предметным действиям осуществляется на границе младенчества и раннего возраста. Именно в период от шести месяцев до полутора лет предметные действия детей постепенно усложняются: сначала формируются неспецифические манипуляции с предметами, затем ребенок с помощью взрослого осваивает специфические действия с предметами. Одним из условий овладения предметными действиями ребенком является *совместная деятельность взрослого с ребенком*. При этом взрослый выполняет следующие функции:

- демонстрирует ребенку смысл действий с предметом, его общественное назначение;

- обучает ребенка действиям и движениям, показывает ему технические приемы выполнения действия;

– поощряя или порицая действия ребенка, осуществляет контроль за ходом выполнения действий малыша.

Таблица 1

Связь действия с предметом в становлении предметной деятельности

Действия	Характер связи с предметом
Манипулятивные действия	Учитываются только внешние свойства предметов независимо от их назначений – катить все круглое, стучать всем твердым и пр.
Предметные действия 2 год жизни – середина 3 года жизни	Возникает тесная связь действия с предметом – стремление использовать предмет по назначению, каждое известное действие выполняется только с тем предметом, который для этого предназначен
Предметные действия (конец раннего возраста)	Связь действия с предметом становится более свободной, действие «отделяется» от предмета – зная назначение предмета, ребенок может использовать его по-другому; показать, как выполняют действие без предмета или пользуясь неподходящим предметом

Виды предметных действий ребенка раннего возраста (действия с предметом – орудием) в соответствии с общественной функцией и выработанным способом использования.

Таблица 2

Этапы формирования	Отношение к предмету (важны для развития)
Ориентировочные действия, учитывающие особенности предметов	<i>Орудийные действия</i> , в которых один предмет (орудие) употребляется для воздействия на другие предметы
Предметно-специфические действия, направленные на получение определенного результата	<i>Соотносящие действия</i> – приведение двух или нескольких предметов, с которыми ребенок манипулирует или совершает соотносящие действие в определенное пространственное взаимодействие
Предметно-опосредованные действия, направленные на получение определенного результата и осуществляемые орудийными операциями	

Показателями развития ребенка в предметной деятельности являются:

- становление, возникновение и совершенствование личностных качеств ребенка;
- развитие психических процессов;
- зарождение новых видов деятельности в раннем возрасте;

– развитие предметной деятельности (предметные действия становятся обобщенными, смелыми, уверенными, точными, целенаправленными);

– совершенствование ориентированной, исполнительской, контрольной части действия.

Большое значение имеет создание среды, правильная организация развивающей предметной среды способствует целостному развитию ребенка через личностно-социальные его проявления. Развивающим фактором среды становится гибкость варьирования взаимодействия ребенка со сверстниками и взрослым, проявив самостоятельность в выборе деятельности самим ребенком. Выделим основные компоненты образовательной среды, обеспечивающие эффективность социализации детей раннего возраста в условиях детского сада:

– качество общения взрослого с ребенком от установления контакта до его завершения;

– качество содержания и способов реализации педагогического взаимодействия;

– качество организации развивающей предметно-пространственной среды.

Взаимодействие воспитателя и детей в развивающей образовательной среде. Важной составляющей современной образовательной среды является характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, в процессе которого обеспечивается развитие личности. Во ФГОС и ФОП дошкольного образования закреплены основные виды деятельности дошкольника, в том числе и процесс общения и взаимодействия на основе личностно-ориентированного подхода, предполагающий понимание, принятие и признание интересов и потребностей ребенка, построение партнерских отношений, диалога. основополагающие принципы взаимодействия взрослого и ребенка:

– общение взрослого с ребенком должно быть целенаправленным, стимулирующим и личностно-ориентированным, как к субъекту собственного развития;

– стимулы, используемые взрослым и побуждающие ребенка к действию, носят полимодальный характер (совмещать несколько способов познания и общения – вербальный, визуальный, кинетический и др.);

– при общении необходимо учитывать актуальный уровень познавательного развития ребенка, включая задания, находящиеся в зоне его ближайшего развития;

– любые контакты и действия с ребенком сопровождать речевыми комментариями и эмоциональными контактами;

– учитывать индивидуальные возможности, способности и предпочтения ребенка.

Психологические особенности развития ребенка раннего возраста определяют такие требования к взаимодействию с ним [4; 8]:

– взрослому необходимо создавать условия для включения ребенка в деятельность, обеспечивать ситуацию успеха в ней, замечать и отмечать его достижения, поощряя их;

– активно участвовать в предметной деятельности ребенка, показывая разнообразные способы выполнения манипуляций с предметом, воздействия одних предметов на другие, называя их свойства и качества, что постепенно приводит к освоению культурно-исторического содержания, заложенного в предметах;

– проявлять доброжелательное внимание, поощрять вопросы ребенка по поводу предметов и способов их использования;

– терпеливо и гибко себя вести по отношению к малышу, поддерживать его инициативу и самостоятельность; вместе с тем проявлять готовность ненавязчиво прийти ему на помощь;

– процесс взаимодействия с ребенком сопровождать эмоционально-доброжелательным общением, инициируя его активность, самостоятельность и потребность в достижениях;

– поддерживать стремление ребенка к контактам со сверстниками, привлекать внимание к совместным действиям детей;

– обязательно принимать участие в появляющихся в этом возрасте играх ребенка, брать на себя роли и через них управлять игрой, развивать ее, вступать с ребенком в диалог, обучая его новым игровым действиям.

Сенсорное воспитание представляет первую ступень познания, формирует чувственный опыт ребенка, совершенствует психические функции и практическую деятельность ребенка, выступает исходным звеном умственного воспитания. Поэтому основное внимание уделяется не изолированным упражнениям органов чувств, а развитию разнообразных сенсорных способностей в процессе различных видов детской деятельности путем целенаправленного педагогического воздействия. С восприятия предметов и явлений окружающего мира начинается познание через органы чувств (анализаторы), поэтому необходимо обеспечить активную деятельность малышей, совершенствовать их анализаторы – умения слышать, слушать, наблюдать, видеть. В процессе наблюдений, рассматривания происходит также накопление сенсорного опыта ребенка, обогащение ощущений, повышение эмоциональности, активизация впечатлений, связанных с восприятием предметов и явлений окружающего, что вызывает интерес к действительности. Взрослому под силу помочь малышу увидеть красоту и многообразие окружающего мира, выделяя в предметах и явлениях самое характерное и существенное, чтобы у ребенка сформировалось представление о наблюдаемом или рассматриваемом объекте. Для развития сенсорных способностей важно, чтобы дети не только получали сведения о том, для чего предметы употребляются, как называются, но и усиливать восприятие этих предметов. В развитии чувственного познания большое значение имеет *речь*, обобщающее слово взрослого для приобретения ребенком сенсорного опыта, что помогает закрепить в представлении образы предметов (образы-восприятия). Другие формы познания (запоминание, мышление, воображение) строятся на основе образов восприятия, являясь результатом их преобразования. Словесное обозначение признаков и свойств предметов способствует осмысленному и отчетливому их различению. Введение в активный словарь ребенка названий разных признаков помогает развить способность к сравнению – важной мыслительной операции. Внешние качества и свойства предметов окружающего мира очень разнообразны, а каждый сенсорный эталон имеет свое словесное обозначение: вес, длина, цветовой спектр, геометрические формы и др. Владея этими этало-

нами, дети соотносят любое воспринятое качество и дают определения, восприятие приобретает целенаправленный и организованный характер.

Важность сенсорного воспитания ребенка раннего возраста состоит в том, что активное изучение сенсорных свойств объектов окружающего мира – одна из приоритетных задач развития малыша. Малыши знакомятся и с произведениями искусства: музыка, фольклор, иллюстрация, скульптура малых форм; их окружает природа со всеми сенсорными признаками: многоцветьем, запахами, шумами. Совершенствование любой деятельности зависит от уровня сенсорного развития, особенно отчетливо это прослеживается в художественной деятельности, дифференцируется точность и тонкость ощущений. Усвоив тот или иной признак предмета в одном виде деятельности, ребенок переносит его на другие виды деятельности.

Итак, сенсорное развитие ребенка составляет фундамент умственного развития, которое невозможно без полноценно развитого восприятия. С другой стороны, сенсорное воспитание необходимо для успешного обучения ребенка в других видах деятельности: изобразительная деятельность, конструирование, восприятие природы, художественной литературы и т. д. Главное направление сенсорного воспитания – это развитие сенсорной культуры малыша, последовательное и планомерное усвоение культурных способов действия с различными предметами в процессе ознакомления с ними. Это требует разных путей и методов, как в повседневной жизни малыша, так и в совместной деятельности со взрослым: рассматривание картинок, наблюдение за явлениями природы, обследование предметов и др. Например: на прогулке обращать внимание малышей на яркие явления природы (листопад, идет снег); в изобразительной деятельности использовать разные формы восприятия (зрительное, осязательное, двигательное и др.) при обогащении сенсорного опыта малышей представлениями о предметах и их свойствах и т. д. В процессе обследования предметов выделять цвет, форму, величину, материал из которого сделан предмет (бумага, дерево, ткань), включать движения руки по предмету – обводить по форме, гладить по поверхности, тем самым учим устанавливать различие и сходство

предметов. Итак, ранний возраст детей благоприятное время для сенсорного воспитания – особой познавательной деятельности, происходит накопление представлений об окружающем мире в разных видах детской деятельности.

Игровая деятельность – это особая сфера активности ребенка, направленная не на получение результата, а на сам процесс действия и разные способы его получения. Для развития игровой деятельности необходимо создавать условия, формировать интерес к различным видам игр, развивать игровые умения и культурные формы игры. Развитие малыша в игре зависит от того, насколько богата окружающая среда, т.е. позволяет ли она разнообразно и содержательно исследовать окружающий мир, манипулируя различными предметами. Руководя играми малышей, необходимо стремиться не только обучать их игровым действиям, но и управлять детскими взаимоотношениями. Для этого используются различные приемы: создание атмосферы доброжелательности, участие воспитателя в игре, внесение разнообразной атрибутики и др., которые заключаются в целенаправленных педагогических воздействиях взрослого, связав обучение с игрой. Сверстник еще не представляет для малыша особого интереса и рассматривается им как еще один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе»; друг для друга они нередко становятся источниками отрицательных эмоций. Поэтому воспитатель должен чутко реагировать на малейшие изменения в поведении ребенка, окружить его вниманием.

Итак, игра – один из видов детской деятельности, которая используется взрослыми в целях обучения детей различным действиям, способам и средствам общения. Например: к концу 3 года жизни дети во многих игровых ситуациях свободно владеют различными способами отображения действительности (умывают куклу, расчесывают). Начальный этап игровой деятельности – *ознакомительная игра*; по мотиву, заданному ребенку взрослым и с помощью предмета-игрушки, ребенок совершает действия-манипуляции. Она возникает в раннем детстве и представляет многократные повторения общих схем использования предметов в реальном практическом действии в процессе обследования предметов. Постепенно происходит перерастание предметной игры (ознакоми-

тельной) в *отобразительную игру* (второй этап становления игровой деятельности), воспроизводящую наблюдения ребенка из окружающей жизни, который отображает отдельные эпизоды. Для нее характерны действия, направленные на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта. В условиях содержательного общения со взрослыми ребенок на практике узнает название и целевое назначение предмета, и новое название переносит в свою игру. То есть ребенок сначала действует с предметом, затем осваивает смысл предмета в игре и называет предметы игровыми названиями. Третий этап становления игровой деятельности малыша становится *сюжетно-отобразительная игра*, характерной чертой которой является самостоятельность ребенка в развернутых игровых действиях, их многократном повторении. Меняется ее содержание: действие ребенка имитируют в условной форме использование предмета по назначению и предметов-заместителей, дополняя игровые действия словом. Большинство детей к трем годам осваивают предметно – игровое действие и применяют предметы-заместители (палочка может быть ложкой, стул – машиной), осваивают условно-игровые действия – «понарошку» делают укол, кормят куклу. Но, чтобы сюжетно – отобразительная игра состоялась, необходимо детям показывать и учить их игровым умениям в совместной деятельности: как покормить куклу или мишку; как уложить спать, покачивая. Подбирая простые сюжеты и элементарные действия, воспитатель побуждает детей к усвоению игровых умений и их переносу в самостоятельную деятельность. Так постепенно зарождаются предпосылки сюжетно-ролевой игры. В раннем возрасте процессуальная игра складывается как самостоятельный вид деятельности ребенка.

Подвижные игры – игры, в основе которых лежат разнообразные движения, удовлетворяющие потребность растущего организма в активных движениях. Большая ценность подвижных игр заключается в общей подвижности детей, в одновременной работе различных групп мышц и их укреплении, в более равномерном их развитии. Подвижные игры имеют и большое воспитательное значение, это средство воспитания личностных качеств ребенка, организован-

ного поведения, развития психических процессов, ориентировки в пространстве и т. д. Детей 2–3 лет в подвижных играх привлекает сам процесс действия: им интересно бежать, догонять, бросать, искать; результат этих действий для них не имеет значение. Поэтому для малышей рекомендуются простые игры, построенные на одном действии, которое воспитатель подсказывает: «Вот какие красивые мячи покатались, догоняйте их!» – говорит воспитатель, рассыпая мячи из корзинки. В раннем возрасте игры сопровождаются рифмованным текстом и ритмичными движениями – это игры-потешки, которые проводятся не со всеми детьми, а маленькими подгруппами или отдельными детьми, т.к. каждому ребенку нужна помощь и внимание воспитателя. В этих играх воспитатель не только произносит текст, но и сам выполняет соответствующие движения, а дети подражают ему («Зайка»). Когда дети научатся самостоятельно действовать, можно вводить простые правила по словесному сигналу: «Когда кошка замыкает, бегите мышки к своим стульчикам – норкам». Или «Побежим на носочках, тихо-тихо, чтобы кот не проснулся».

Примерные варианты подвижных игр для детей 2 года жизни

«Перешагни палку»:

- дети, переступая палку, идут к игрушке;
- доползают до палок и идут к игрушке, перешагивая их;
- перешагивают палочку и влезают на горку, спускаются с нее и берут игрушки.

«Спрячем игрушку»:

- дети рассматривают игрушку, воспитатель прячет ее, дети ищут;
- воспитатель прячет два контрастных по цвету предмета, кто находит, относит к цветам – ориентирам;
- воспитатель прячет два разных по размеру мяча, кто находит, катит большой мяч в большие воротики, маленький – в маленькие.

«Скати с горки»:

- дети скатывают мячи с горки и догоняют их;
- скатывают шары с горки и догоняют;

– скатывают шары или мячи с горки и ползут за ними.

Театрализованная игра. Театр – один из доступных видов искусства, объединяет в себе все виды искусства (слово, музыка, изображение, действие, оформление). Знакомство с театром начинается с театра кукол, как наиболее близкого детям, показывая мини-сценки в театре кукол доступные восприятию малыша, воспитатель через внешние действия и интонации персонажей передает их эмоциональные состояния. В первой младшей группе театрализованная деятельность представляет собой игру с куклой, знакомство с первыми сюжетами, участие в несложных образных импровизациях и инсценировках. Привлекательны для ребенка игры с куклой: кукла обедает, кукла собирается на прогулку, кукла заболела и т. д.; важным представляется сюжетное действие с предметом. Для насыщения ребенка художественными впечатлениями необходимо чаще показывать игровые сюжеты: инсценировки с участием персонажей настольного театра, театра мягкой игрушки, кукольного театра, театра картинок, на фланелеграфе. Руководство театрализованной игрой заключается в предоставлении малышам большого выбора театральных предметов и кукол, показ образцов сюжетных действий с ними. Сюжеты опираются на фольклорный материал, что позволяет стимулировать эмоциональные проявления детей, т.к. в каждой строчке малых фольклорных форм содержится особое настроение и внешние действия персонажей, требующие от воспитателя умения при помощи движения, интонации, мимики передать сюжет. Образное слово, повторы, занимательные персонажи доступны малышам 2–3 лет и находят отклик в их деятельности и поведении. Особое место в ряду организованных игр принадлежит играм – инсценировкам, совместным играм под литературный текст, что способствует объединению детей, поддержанию их радостного настроения в течение дня. Необходимо пробуждать интерес малышей к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажами-куклами и разными видами театра при взаимодействии со взрослыми.

В раннем возрасте закладываются предпосылки трудовой деятельности детей. Решение задач трудового воспитания осуществляется *со 2 года жизни* и

определяется возможностями детей, особенностями развития данной деятельности. Это формирование простых трудовых действий и умений по самообслуживанию: есть ложкой, снимать колготки, смывать мыльную пену с рук под струей воды и т. д. Привлекать детей к выполнению простых и посильных поручений рекомендуется очень рано, уже с 1,5–2 лет. В маленьких и доступных ребенку заданиях «Дай мяч», «Посади куклу на стул», «Принеси игрушку» содержатся определенные установки взрослого, которые побуждают ребенка к целенаправленным действиям, формируя умения выполнять просьбы взрослого. На 2-ом и 3-ем годах жизни ребенок овладевает отдельными результативными трудовыми действиями (может снять колготы). Овладение этими действиями приводит к дальнейшему развитию произвольных движений, формированию различных двигательных навыков, пробуждает у ребенка интерес к действиям взрослых, к простым трудовым процессам. Итак, в раннем возрасте формируются весьма существенные предпосылки для дальнейшего развития трудовой деятельности: дети овладевают орудийными операциями. В соответствии с этим в раннем возрасте ставятся такие задачи трудового воспитания:

– формировать у детей результативные, а затем продуктивные ручные и орудийные действия и на этой основе формировать элементарные трудовые действия по самообслуживанию;

– воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

Задачи трудового воспитания из программы «От рождения до школы» [5], *1 младшая группа* (3-ий год жизни) подразделяются на развитие навыков самообслуживания и приобщение к доступной трудовой деятельности. *Развитие навыков самообслуживания*: способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку. Учить одеваться и раздеваться в определенном порядке, при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. *Приобщение к доступной тру-*

довой деятельности: создавать условия для приобщения к доступной трудовой деятельности, привлекать к выполнению простейших трудовых действий: совместно со взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки. Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый, как воспитатель ухаживает за растениями (поливает), как дворник подметает двор, убирает снег, как столяр чинит беседку; объяснять, зачем они выполняют те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Содержание труда малышей реализуется в форме трудовых поручений и труда рядом. Большую роль поручения играют в раннем возрасте, т.к. дети не разграничивают игровые и трудовые задачи, не умеют трудиться по собственной инициативе, поэтому взрослые привлекают к труду через разного рода поручения (задания), постепенно приучая их быть полезными коллективу, сверстникам. Вводятся они с первых дней пребывания детей в детском саду и имеют большое значение для развития и воспитания детей (формируется интерес к труду, ответственность за порученное дело и т. д.). Итак, трудовое воспитание маленьких детей начинается с самообслуживания – основной вид труда: умывание, одевание и т. д. Большое воспитательное значение и жизненная необходимость навыков, приобретенных детьми в процессе самообслуживания, выдвигает его как один из важных видов труда в раннем возрасте. Самообслуживание связано с простыми операциями, характеризующиеся монотонностью, но облегчают выполнение действий по умыванию, одеванию и др. Поэтому необходим контроль воспитателя, чтобы бытовые процессы не продолжались слишком долго, т.к. дети устают от однообразных действий. В силу ежедневной повторяемости действий навыки самообслуживания прочно усваиваются детьми и осознаются как обязанность: дети чувствуют себя равноправными членами детского общества, быть полезными. Именно через самообслуживание ребенок впервые устанавливает отношения с окружающими людьми. Обслуживая себя,

ребенок проявляет определенные физические и умственные усилия, проявляет самостоятельность, удовлетворяя потребность в деятельности.

В изобразительной деятельности на современном этапе развития детей раннего возраста широко используются нетрадиционные техники рисования: рисование пальчиками и ладошками, поролоновыми губками, оттиск печатками, ватными палочками и др. Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют проявлению инициативы, самостоятельности и эмоционально-положительному отношению малышей к деятельности и общению [6].

Целенаправленная работа по ознакомлению с искусством начинается с младшего возраста, но это не означает, что в раннем периоде ничего не делается в этом направлении [7]. Работа по сенсорному воспитанию, ознакомлению с окружающим, литературой, музыкой, развитию речи, изобразительной деятельности готовит ребенка к восприятию искусства. На 2-ом году жизни можно организовать первое посещение выставки игрушек, цветов, иллюстраций Ю. Васнецова, Т. Мавриной, Е. Чарушина и др., которое устроить в группе. Максимально использовать для развития детей, избегая стереотипов, предметную деятельность и режимные процессы для приобщения к искусству [10; 11]. Проводить работу с малышами без лишней заорганизованности: деятельность любование и формирование эмоционального отклика к предметам, явлениям; разные формы восприятия предметов (зрительное, осязательное, двигательное и др.), рассказы с музыкальными вставками, игры с пением, показ кукольных спектаклей, разыгрывание сценок по сказкам, с игрушками, предметами, под потешки и на основе жизненных ситуаций (постепенно к показу привлекаются дети); пальчиковые игры, игры-забавы, игры-имитации, перевоплощения на основе фольклора, речевые ситуации общения, слушание сказок, пение колыбельных песен, рассматривание иллюстраций, знакомство с народными игрушками и возможность действовать с ними; экскурсии по группе и по участку, обращать внимание на изменения в окружающем, задания на различение цвета, формы и величины; игры-упражнения на формирование ручной умелости, использова-

ние различного материала для экспериментирования (бусы для куклы, разная бумага), этюды с включением музыки и слова, развлечения и др.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте (из ФОП ДО) [13]:

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

– использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими;

– владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им;

– проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

– у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Исследовав некоторые аспекты развития детей раннего возраста, можно сказать, что ранний период развития является основой развития детских видов деятельности.

Список литературы

1. Дошкольное образование. Словарь терминов / сост. Н.В. Микляева [и др.]. – М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Выготский Л.С. Психология развития ребенка / Л.С. Выготский. – М.: Эксмо, 2005. EDN QXNSSV
3. Голубева Л.Г. Развитие и воспитание детей раннего возраста / Л.Г. Голубева, М.В. Лещенко, К.Л. Печора. – М.: Академия, 2002. – 192 с.
4. Занятия с малышами в детском саду: модель воспитания детей раннего возраста / сост. К.И. Белая. – М.: Линка-Пресс, 2002. – 215 с.
5. Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2019. – 336 с.
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
7. Комарова Т.С. Народное искусство – детям / Т.С. Комарова. – М.: Мозаика-Синтез, 2018.
8. Найбауэр А.В. Мама – рядом: конспекты игровых сеансов с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка / А.В. Найбауэр, О.В. Куракина. – М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 336 с.
9. Павлова Л.Н. Раннее детство: познавательное развитие / Л.Н. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 145 с. EDN QVDPRH
10. Пантелеева Н.Г. Социальное партнерство детского сада и родителей / Н.Г. Пантелеева // Психологическая наука и образование. – 2013. – №4. – С. 182–189.
11. Пантелеева Н.Г. Народная культура в эстетическом развитии дошкольников: учеб.-метод. пособие / Н.Г. Пантелеева. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. EDN CQZKPQ
12. ФГОС ДО. Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013. №1155.
13. ФООП дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022. №1028.

14. Эльконин Д.Б. Заметки о развитии предметных действий в раннем возрасте / Д.Б. Эльконин // Избранные психологические труды. – М.: Педагогика, 1997. – С. 87–100.

Пантелеева Наталья Георгиевна – канд. пед. наук, доцент ФГБОУ ВО «Государственный университет просвещения», Россия, Мытищи.
