

Семенченко Ирина Васильевна

д-р ист. наук, доцент, заведующая кафедрой

Паныч Регина Борисовна

старший преподаватель

Филиал ФГАОУ ВО «Южно-Уральский

государственный университет (НИУ)» в г. Златоусте

г. Златоуст, Челябинская область

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: ИСТОРИЯ ВОПРОСА

Аннотация: в статье раскрываются первые в истории культурологические подходы в образовании и воспитании, предпринятые учителями земских школ с помощью органов местного самоуправления, которые выделяли необходимые средства для организации различных форм работы с населением, а также раскрывается современный опыт внедрения культурологического подхода в системе высшего образования.

Ключевые слова: культурологический подход, эстетическое воспитание, физическое развитие личности, нравственность, этика, традиция, земство.

Одним из важных подходов в образовании и воспитании является культурологический подход. Именно он подразумевает сохранение лучших культурных традиций, передаваемых из поколения в поколение. Такой подход учитывает национальные, религиозные и вообще исторические особенности, сложившиеся в данном обществе. А их, как правило, нужно учитывать в процессе воспитания подрастающего поколения и всего населения в целом. Культурологический подход способствует воспитанию многогранной личности, владеющей основными элементами эстетической, художественной, политической, производственной, физической культурой, а также культурой поведения в трудовом коллективе, семье и в обществе.

Обратимся к историческому опыту прошлого. Посмотрим, как развивался культурологический подход в образовании и воспитании в период

1914–1919 годов. В это время земские учителя ещё не знали такой термин, как «культурологический подход», тем не менее, они воплощали его в жизнь через организацию различных культурных учреждений. Они создавали народные театры, кружки по интересам, проводили лекции и чтения на различные темы в народных домах, библиотеках и избах-читальнях. В этой работе земским учителям помогали библиотекари, духовенство, учащиеся и их родители. А финансовую поддержку в этом нелёгком деле оказывали органы местного самоуправления – губернские и уездные земства. Например, Пермское губернское земство выделило в 1914 году 450 рублей на организацию народных театров, а Оханское уездное земство – 250 рублей. На эти деньги были закуплены театральные костюмы, а также передвижные сцены и специальная театральная литература [1, л. 1].

Земства организовывали курсы по сценическому искусству и учителя с удовольствием посещали эти курсы, чтобы научиться передовым методам и формам режиссуры. Для слушателей этих курсов проводились лекции по эстетике, этике и истории театра.

В годы первой мировой войны особенно отличились учителя Чердынского уезда Пермской губернии, они доходы, собранные от организации спектаклей, отправили в Чердынский уездный земский комитет Всероссийского Земского Союза по оказанию помощи больным и раненым воинам [2, л.1]. Это похвальный и благородный поступок, который служит примером для подрастающего поколения. Нужно отметить, что земские учителя всегда оказывали благотворительную помощь нуждающимся людям в тяжёлые времена истории.

В Челябинском уезде в 1917 году было поставлено всего 12 спектаклей в 8 селениях уезда. Особый интерес у зрителей вызывали спектакли, поставленные по следующим произведениям: Гоголь Н.В. «Ревизор», А.П. Чехов «Душечка», А.С. Грибоедов «Горе от ума» [3, л. 6].

Земские учителя открывали и проводили работу в кружках и секциях по интересам, устраивали художественные выставки, организовывали исторические музеи, проводили экскурсии, литературные вечера, праздники. Эта про-

светительная работа способствовала эстетическому и нравственному воспитанию населения, формированию собственной точки зрения на происходящие исторические события.

В настоящее время культурологическому подходу в системе образования и воспитания уделяется особое внимание. Остановимся на внедрении данного подхода в системе высшего образования. Ещё совсем недавно естественным и конкретным наукам отводилось особое предпочтение. Сегодня же наблюдается гуманитаризация всего образовательного процесса. Во всех вузах страны, независимо от того, гуманитарный он или технический, обязательно изучаются такие дисциплины, как «История России», «Основы российской государственности», «Философия». «Русский язык и культура речи», «Психология делового общения», «Право», «Иностранный язык», «Физическое воспитание», а в некоторых вузах имеют место предметы: «Культурология». «Этика», «Эстетика». Все эти дисциплины способствуют развитию гармоничной личности, сочетающей в себе и нравственное совершенство, и физическое и эстетическое развитие.

Часы, отводимые для истории России, увеличились в 2 раза, и изучается этот предмет в течение всего учебного года. Особое место уделяется изучению истории Великой Отечественной войны и второй мировой войны в целом. Ежегодно к Дню победы проводятся лекции, семинары, брейн-ринги для всех курсов на темы: «Страницы истории Великой Отечественной войны», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Без срока давности» и др. Как только началась специальная военная операция, в университетах были проведены «круглые столы», посвящённые истории взаимоотношений России и Украины, митинги «Мир без нацизма». Названные мероприятия воспитывают у студентов чувства патриотизма и любви к своей Родине.

С 2023 учебного года во всех вузах нашей страны был введён новый предмет «Основы российской государственности», который отвечает на важный вопрос: «Что такое Россия?». Для преподавателей были проведены курсы повы-

шения квалификации, чтобы они достойно могли донести эту дисциплину студентам.

Наука «Основы российской государственности» позволяет осознать студентам свою принадлежность к российскому государству, понять самобытность России, особенности исторического пути развития, её масштабную географию, экономику, ресурсы, население, культуру. Особое место отводится характеристике политического устройства России, и её будущему совершенству. Данная дисциплина воспитывает у студентов чувства гражданственности, гордости и ответственности за судьбу России, толерантности, понимания того, что они живут в многонациональном государстве и должны сохранять традиции предков. Она формирует духовно-нравственный фундамент цельной личности.

Важное место в вузе отводится дисциплине «Философия», которая является самой древнейшей наукой на земле, из которой вышли все другие науки: естественные, точные, гуманитарные, специальные. Философия формирует мировоззрение человека, целостный взгляд на мир, а значит на природу, общество и мышление. Философия рассматривает место человека в этом мире, его отношение к миру. Она ставит такие вопросы, как: «В чём смысл жизни человека?», «Куда мы движемся?», «Что такое любовь?», «В чём счастье человека?». Задача преподавателя заключается в том, чтобы помочь студентам разобраться в этих сложных вопросах и воспитать общечеловеческие ценности: милосердие, доброту, любовь к ближнему, уважение к старшим, верность своему Отечеству.

Большое внимание в вузах уделяется физическому воспитанию студентов». Тем более представлен широкий спектр предметов, который студент может выбрать самостоятельно, а именно: «Адаптивная физическая культура», «Физическая культура», «Физическая культура и спорт», «Силовые виды спорта», «Фитнес». На базе университетов работают секции: «Горные лыжи», «Плавание», «Волейбол» и др.

Таким образом, большое внимание уделяется здоровьесбережению студентов. В рамках преподавания физической культуры организованы спецмедгруп-

пы для студентов со слабым здоровьем, которые занимаются по специальным программам, что помогает им поддерживать физическую форму и показывать хорошие результаты в учёбе.

Культурологический подход пронизывает весь процесс преподавания в высшей школе. И даже на технических дисциплинах преподаватели затрагивают такие проблемы, как культуру поведения на производстве, этику отношений в трудовом коллективе, семье; обращаются к событиям, происходящим в зоне специальной военной операции.

Следовательно, культурологический подход очень важен в процессе образования и воспитания, он пронизывает все науки и все сферы жизни, помогает человеку осознать смысл жизни, стать всесторонне развитой личностью, которая бережёт и передаёт другим поколениям общечеловеческие ценности: любовь к Родине, патриотизм, верность долгу, честность, сохранение культуры и традиций.

Список литературы

1. ГАПО (Государственный архив Пермской области). – Ф. 44. – Оп. 4. – Д. 512. – Л. 1.
2. ГАПО. – Ф. 470. – Оп. 1. – Д. 24. – Л. 1 – 1 об.
3. ОГАЧО (Объединённый государственный архив Челябинской области). – Ф. Р – 1542. – Оп. 1. – Д. 28. – Л. 6.