

**Боденова Ольга Викторовна**

старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

г. Петрозаводск, Республика Карелия

## **ИСТОКИ РАЗВИТИЯ МЕТОДИКИ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

*Аннотация:* статья посвящена теме зарождения теории и методики ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста. Целью исследования является выявление вклада педагогов в разработку теории и методики ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста в XIX и первой трети XX в. Методы получения данных – анализ, сравнение и обобщение данных опубликованных источников, материалы – монографии, хрестоматии, методические пособия. Результаты научно-теоретического обзора показали, что теорию методики ознакомления с окружающим миром составляли представления об особенностях периода детства, закономерностях и факторах психического развития, процессах обучения и воспитания. Ознакомление с окружающим миром рассматривается как средство умственного развития и социализации детей, решается вербальными, наглядными, практическими методами, в форме игры, детских видов деятельности, экскурсий, бесед, занятий.

**Ключевые слова:** дошкольное воспитание, методика, окружающий мир, Ушинский К.Д., Толстой Л.Н., Венцель К.Н.

В 60-х гг. XIX в. широкое распространение получает мысль о том, что именно в дошкольном периоде жизни закладываются основы развития личности, что определяет необходимость целенаправленного управления развитием и воспитанием детей [7, с. 87]. Актуализация этой идеи породила потребность в создании нового для России института общественного воспитания детей, разработки теории и методики воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Научные основы этой работы составили достижения медицины, гигиены, антро-

пологии, детской психологии, педагогики, в том числе экспериментальной, в области изучения факторов, особенностей и закономерностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. В центре внимания психологических исследований находились проблемы соотношения биологических и социальных факторов в развитии детей, закономерности формирования личности, взаимосвязь физического и психического развития, развитие познавательной, эмоционально-волевой сфер и т.д. [4, с. 193]. В педагогике активно обсуждались вопросы роли семейного и общественного в воспитании подрастающего поколения, целей, содержания, форм, методов, приемов и средств развития и воспитания дошкольников. Особое место отводилось ознакомлению детей с окружающим миром, который рассматривался как источник социализации, средство психического развития. Значительный вклад в становление методик обучения и воспитания детей дошкольного возраста внесли, прежде всего, выдающиеся отечественные педагоги.

К.Д. Ушинский (1823–1870 гг.) рассматривал дошкольный возраст как первый подготовительный этап к школе, оказывающий существенное влияние на дальнейшее развитие личности [3, с. 184]. Оценивая пользу общественного воспитания малолетних детей, педагог отмечал, что оно может принести пользу при соблюдении ряда условий. К таковым относились: наличие садовниц, обладающих соответствующими педагогическими познаниями, педагогическим талантом, добротой кротостью, твердостью характера; создание условий для свободной самостоятельности детей; организация соответствующих возрасту видов детской деятельности, отсутствие «сидячих занятий» и дидактических игр, а также непродолжительное пребывания, наличие места для уединения [7, с. 144].

Вопросы ознакомления детей с окружающим миром рассматривались К.Д. Ушинским в неразрывной связи с умственным воспитанием. Основу этой работы составляли принципы активности, самостоятельности: «самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельно приобретаемых знаний о тех предметах и явлениях, которые окружают ребёнка» [7, с. 142]. В дошкольном

возрасте ребенок мыслит «формами, образами, красками, звуками, ощущениями», поэтому ведущая роль отдавалась наглядным методам, которые способствуют обогащению мышления образами. Средством, наиболее соответствующим возрастным особенностям детей, по К.Д. Ушинскому является природа. Для совершенствования мышления и речи ребенка необходимо наполнять его душу образами природы, потому что все, «что есть в речи логического ... протекает из наблюдений человека над природой...», а сама логика «есть не что иное, как отражение в нашем уме связи предметов и явлений природы» [2].

В качестве приемов ознакомления с окружающим миром К.Д. Ушинский рекомендовал использовать рассказывание по картинкам, чтение детской литературы. Особое значение педагог придавал устному народному творчеству, русским народным сказкам, народным играм и детской самостоятельной игре. В детских играх происходит познание и воспроизведение «окружающей социальной среды», общественных отношений, формируются первые формы коллективной жизни детей: «У одной девочки кукла стряпает, шьет, моет и гладит; у другой величается на диване, принимает гостей, спешит в театр или на раут; у третьей бьет людей, заводит копилку, считает деньги» [6, с. 430]. В шестилетнем возрасте детям становится доступной новая форма ознакомления с окружающим миром – подготовительное учение, которое включает в себя «непреднамеренные влияния семейной и общественной жизни, природы и преднамеренные воздействия взрослых в процессе воспитания».

Представления о целях, содержании, методах, приемах, средствах и формах общественного воспитания детей легли в основу требований К.Д. Ушинского к воспитателю. По мнению педагога, воспитательница должна иметь народное происхождение, обладать высокими нравственными качествами, педагогическим талантом, быть доброй, кроткой, но при этом иметь твердый характер, педагогические знания и умения и предрасположенность к дошкольному делу [7, с. 148].

Л.Н. Толстой (1828–1910 гг.) рассматривал период дошкольного детства как период счастливой поры, когда дети в повседневной жизни самостоятельно приобретает много впечатлений и знаний. К особенностям детского возраста педагог

относил подвижность, впечатлительность, любознательность, активность, стремление вмешиваться в окружающий мир вещей, воздействовать на них, преобразовывать для своих целей [5].

Рассматривая ребенка как изначально гармоничное существо, писатель придерживался принципа свободы личности в воспитании и обучении, который соответствует природным особенностям и потребностям детей: «единственный метод образования есть опыт, а единственный критерий его есть свобода». Выступая против жёстких правил, дисциплины в школе, отвергая любые системы обучения Л.Н. Толстой создал собственную методическую систему, построенную на «живом интересе» детей. Значительное место в методике ознакомления с окружающим миром уделялось чтению и беседам как естественным методам приобретения знаний. Ознакомление с окружающим миром строилось не столько на изложении готовых знаний, сколько на возбуждении интереса – художественного и познавательного. Наиболее соответствующими решению этих задач являлись словесные методы – беседы или живое чтение, а средствами – сказки, рассказы с захватывающим сюжетом, последовательностью сменяющих друг друга действий. Важное значение педагог придавал не только словесным методам, но и практическим, действенным, т.е. «живому участию» детей в событиях общественной жизни. Л.Н. Толстым написаны и изданы ряд книг для ознакомления детей с окружающим миром: сборники «Русская книга для чтения», «Рассказы и сказки для детей и народного чтения» и др. [3, 7].

Принципы теории свободного воспитания детей дошкольного возраста развивались К.Н. Вентцелем (1857–1947 гг.), который рассматривал свободу, как «способ, видящий в ребенке живую человеческую личность, определенную индивидуальность, есть отказ от всякого насилия, в какой бы форме, грубой или ухищренной, оно ни являлось перед нами» [1, с. 12]. Принципы свободы реализовались посредством создания особых отношений между детьми и их воспитателями и особой формы детского сада, способствующей гармоничному всестороннему развитию детей. Как и Л.Н. Толстой, К.Н. Вентцель не допускал в дет-

ском саду жесткой дисциплины, отношений подчинения: и воспитатель и воспитанники должны иметь значение «двух равноправных единиц». Идеальный детский сад – это «педагогическая община», маленькая модель общества, в которой ребенок приобщается ко всем сторонам окружающего мира, познает его, учиться взаимодействовать с ним. Дети в детском саду должны выполнять роль творцов, создателей жизни своей общины; этот опыт впоследствии дети будут использовать уже во взрослой жизни. Ведущую роль в этом созидательном процессе выполняют «совместные беседы» обо всем, что происходит в жизни детского сада. Беседы должны вызывать рассуждения детей о жизненных вопросах, подводить их к умозаключениям, суждениям. Разносторонность, закономерности развития детей определяют необходимость создания в детском саду условий не только для приобретения знаний и навыков, но и для свободных игр, для удовлетворения общественных, познавательных, художественно-эстетических, нравственных потребностей [1].

Ознакомление детей с окружающим миром в идеальном детском саду К.Н. Вентцеля решались «новым великим методом», направленным на пробуждение и активизацию активности, творчества, интереса. Среда детского сада, воспроизводящая окружающий ребенка мир, организовывалась таким образом, чтобы вызывать у ребенка познавательные вопросы и давать на них ответы. Педагогическими условиями достижения задач ознакомления с окружающим миром являлись: изучение познавательных потребностей каждого ребенка и определение содержания знаний, в которых ребенок нуждается в данный момент. К таким знаниям К.Н. Вентцель относил знания, «которые так или иначе могут быть тесно и органически связаны с теми фактами жизни, какие ему приходится в данный момент живо и непосредственно переживать». Познание окружающего мира, приобретение знаний о нем происходит в процессе занятий искусством, трудом, в играх детей [2].

Можно заключить, что к началу XX в. сложились теоретические основы методики ознакомления с окружающим миром детей дошкольного возраста. Изучение закономерностей психического развития, закономерностей обучения и

воспитания позволили дать обоснование целям, задачам, содержанию, методам, средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Методики ознакомления с окружающим миром строились на принципах, свободы, самостоятельности, активности детей. Ознакомление с окружающим миром рассматривалось как средство умственного развития и социализации детей, решалось вербальными, наглядными, практическими методами, в форме игры, занятий, детских видов деятельности, экскурсий, бесед, занятий. Педагогические воззрения К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, К.Н. Вентцеля нашли широкое применение в практике работы дореволюционных и советских детских садов.

### *Список литературы*

1. Вентцель К.Н. Теория свободного воспитания и идеальный детский сад. – 4-е изд., вновь испр. и доп. – М.; Пб.: Голос труда, 1923. – 102 с.

2. Виноградова Н.Ф. Умственное воспитание детей в процессе ознакомления с природой: пособие для воспитателей дет. сада / Н.Ф. Виноградова. – 2-е изд., доп. – М., 1982. – 111 с.

3. История дошкольной педагогики в России: хрестоматия: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений, обучающихся по специальностям «Дошк. педагогика и психология» и «Педагогика и методика дошк. образования» / сост. С.В. Лыков, Л.М. Волобуева; под ред. С. Ф. Егорова. – М., 1999. – 518 с.

4. Клыпа О.В. Истоки психолого-педагогической мысли в России: учебное пособие для студентов педагогических вузов: по направлению подготовки «Педагогическое образование», «Психолого-педагогическое образование» / О.В. Клыпа. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 198 с.

5. Толстой Л.Н. Педагогические статьи / Л.Н. Толстой. – М., 1911. – 407 с.

6. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. – В 11 т. Т. 8. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии. Т. 1. – 1950. М.; Л.: Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948–1952. – 774 с.

7. Чувашев И.В. Очерки по истории дошкольного воспитания в России (до Великой Октябрьской социалистической революции) / проф. И.В. Чувашев. – М.: Учпедгиз, 1955. – 371 с.