

Гвоздева Анна Анатольевна

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №283»

г. Екатеринбург, Свердловская область

ФЕСТИВАЛЬ КАК АКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Аннотация: в статье рассматривается опыт работы с семьями воспитанников по активному включению родителей в совместный творческий процесс.

Ключевые слова: фестиваль, семья, партнерские отношения участников образовательного процесса, музыкальная деятельность дошкольников.

Семья и детский сад – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но гармоничное развитие дошкольников без активного участия родителей в образовательном процессе вряд ли возможно.

В современном обществе подходы к взаимодействию образовательной организации и семьи постоянно трансформируются. При работе с родителями детский сад стремиться перейти от формального общения к партнерским отношениям. Поэтому перед педагогическими работниками стоит задача подобрать наиболее оптимальные варианты взаимодействия с семьями воспитанников. Так как сотрудничество педагогов ДОУ и родителей помогает лучше узнать ребенка, а узнав направить общие усилия на его развитие.

Основное, ежедневное общение с родителями осуществляет воспитатель, тем самым у них налажен более тесный, индивидуальный подход. Но, у специалистов ДОУ нет такой ежедневной возможности. Всё живое общение музыкального руководителя сводится к выступлениям на родительских собраниях и встречам на календарных праздниках ДОУ, где родители являются пассивными участниками образовательного процесса. Поэтому вовлечь семьи в свою музыкальную деятельность бывает не просто.

В таких условиях передо мной постоянно возникают вопросы: как заинтересовать родителей активно заниматься музыкальной деятельностью совместно со своим ребенком? Как наладить общение с родителями? Прежде всего, необходимо желание пойти на контакт друг с другом, помочь друг другу в налаживании партнерских отношений. Деятельность будет успешной, если она будет строиться на содержательных, основанных на общих, и значимых для обеих сторон темах.

Изучая разнообразные методики и технологии, сделала вывод, что наиболее эффективной формой взаимодействия будет творческий, музыкальный фестиваль, в котором будут принимать участие не только родители, но и дети.

Работа над фестивалем проводится поэтапно:

1. Сбор заявок. В каждой группе на информационном стенде, а также в интернет-ресурсе размещается объявление. Начинается сбор информации о желающих принять участие в фестивале. При этом количество участников номера не ограничивается. Многие семьи привлекают в свой творческий номер и старшее поколение – бабушек, дедушек, а также близких родственников (тёти, дяди).

2. Репетиционный этап. Опыт на данном этапе показывает, что эффективное взаимодействие с родителями достигается на основе личностно-ориентированного, индивидуального подхода с учетом конкретных творческих, музыкальных возможностей и приоритетов семьи. Создание партнерской, эмоционально-благоприятной атмосферы общения, дает возможность «раскрыться» родителям, а также заинтересовать их. Каждая семья самостоятельно выбирает направление своего творческого номера – это может быть песня, танец, сказка, юмористическая пародия, оркестр, частушки, драматизация стихов и прочее. Моей задачей является помощь и консультирование, в целостной постановке номера начиная с текстов, подходящей музыки заканчивая костюмами и гримом актеров.

3. Фестиваль-праздник. Составляется единая программа, разрабатывается сюжет со сказочными героями, которых исполняют воспитатели детского сада.

А, так же программа наполняется выступлением групп детского сада стихами и музыкальными номерами о семье, дружбе, любви, поддержке, взаимопомощи.

За годы организации этот фестиваль очень полюбился всем участникам творческого процесса, что постепенно перерос в традицию детского сада.

Праздничную, позитивную атмосферу фестиваля сохраняют зрители, которые сопереживают участникам, поддерживают, приветствуя их громкими аплодисментами. С каждым годом количество участников увеличивается, потому что родителям очень нравится участвовать, открывать новые способности, возможности своей семьи, выразаться в совместном творчестве. В конце фестиваля все участники награждаются грамотами и поощрительными призами.

Ежегодный «Фестиваль семейного творчества» всегда проходит эмоционально, весело, ярко, впечатления от него остаются надолго. Он имеет огромное значение не только для родителей и детей, но и для всего детского сада, т.к. именно совместная деятельность всех участников воспитательного процесса дает безграничную возможность развития творческого потенциала, партнерских отношений и целостного, индивидуального развития личности ребенка.

В реализации данной формы работы родители являются активными участниками, показывая своим личным примером, как можно креативно, совместно, творчески реализовать свои таланты. А дети могут чувствовать, что родители являются для них не только авторитетными взрослыми, а прежде всего самыми близкими друзьями.

Список литературы

1. Гвоздева А.А. Фестиваль семейного творчества / А.А. Гвоздева // Музыкальный руководитель. – 2015. – №1. – С. 61–62.

2. Современные тенденции развития дошкольного образования: материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Тагил: ИППО, 2009. – 392 с.