

Юденкова Нина Владимировна

студентка

ФГБОУ ВО «Тульский государственный
педагогический университет им. Л.Н. Толстого»

г. Тула, Тульская область

ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** статья рассматривает особенности и условия, которые необходимы для успешного развития представлений. Автором изучены и описаны основные виды представлений и их особенности, прописаны особенности развития представлений в раннем и дошкольном возрастах. В работе представлена классификация представлений по четырем признакам, а также описаны характеристики представлений.*

***Ключевые слова:** представления, произвольные представления, дошкольный возраст, условия развития, классификация представлений.*

Основой развития любого человека является умение пользоваться опытом, накопленным в процессе какой-либо деятельности. Использование подобного умения происходит независимо от самого индивида, так как получаемые знания, умения и навыки встраиваются во все сферы личности, позволяя ей оптимально выстраивать свою деятельность. Но иногда, индивиду приходится напрямую обращаться к уже прожитому опыту для получения того результата, который ему необходим, вспоминая информацию. В силу этого, необходимо развивать подобные умения, которые в психолого-педагогической литературе носят название «представление».

Согласно С.А. Рубинштейну, представления – это «воспроизведённый образ предмета, основывающийся на нашем прошлом опыте». В основе представлений лежат те следы, которые остаются на коре головного мозга после реализации процесса восприятия и запоминания [5]. Но при этом некоторыми учеными к представлениям также относятся образы, которые возникают в воображении

индивида. То есть, отделить представления, основанные на реальных предметах и представления, возникшие в результате деятельности фантазии и воображения, довольно сложно.

На это также указывают и исследования психологов и ученых, изучавших представления. Они определили, что данный феномен лежит в области абстрактно-логического мышления и является переходной частью от сенсорных процессов к процессам мышления. Можно подумать, что представления основываются сугубо на произвольном запоминании, но это не так. Они возникают в процессе восприятия человеком любой новой информации, откладываясь в памяти и вызываясь произвольно [2].

Проблема изучения представлений все еще является крайне обширной и интересует как отечественных, так и зарубежных авторов. Они выявили, что представления могут быть основаны на разных способах получения информации и разработали классификацию представлений по разным типам.

1. Первая группа классифицируется на основе происхождения образов: восприятия, мышления или воображения. При этом, представления на основе мышления являются наиболее абстрактными, так как не имеют под собой реально существующего прототипа: такие понятия как «справедливость», «честь», «злоба» и т. д.

2. Вторая группа основана на ведущих анализаторах и по большей части завязана на пять чувств человека: осязание, обоняние, слух, вкус и зрение. Эти представления наиболее яркие, так как основаны на реально существующих предметах и явлениях.

3. Третья группа связана с таким познавательным процессом, как «обобщение»: единичные, основанные на одном предмете, сопровождаемые эмоциями, общие, которые возникают в процессе обобщения получаемой информации по группе предметов, и схематичные, основанные на визуальном предоставлении обобщенной информации – графики, схемы, диаграммы.

4. Четвертая группа представлений связана с волевыми усилиями человека и делится на произвольные, вызываемые индивидом образы или понятия, и непроизвольное, возникающее вследствие ассоциативного ряда.

То есть, практически любой образ, возникающий в разуме человека, основанный на пережитом им опыте, является представлением, и помогает индивиду развиваться и оптимально выстраивать собственную деятельность [3].

Представления возникают не сами по себе, а в результате нашей практической деятельности. При этом представления имеют огромное значение не только для процессов памяти или воображения, – они чрезвычайно важны для всех психических процессов, обеспечивающих познавательную деятельность человека. Процессы восприятия, мышления, письменной речи всегда связаны с представлениями, так же, как и память, которая хранит информацию и благодаря которой формируются представления.

Представления имеют свои характеристики [1].

1. Наглядность. Так как представления основаны, по большей части, на образах восприятия, то они имеют цвет, полноту и глубину, характерную образам. Но при этом, они несколько бледнее, чем упомянутые образы восприятия.

2. Фрагментарность. Фактически, представления – это отдельные кусочки обработанной мозгом информации и отложенные в памяти. В силу этого, они неполны и отрывочны, а потому имеют фрагментарную характеристику. Также, на них влияет то, что некоторая часть представлений основана на деятельности воображения.

3. Неустойчивость и непостоянство. Данные характеристики связаны с непроизвольностью представлений и таким же способом их возникновения. Помимо этого, большая часть представлений со временем стирается из памяти, либо проходит процесс обобщения. Поэтому, при произвольном представлении необходимо применять некоторые усилия, особенно, если необходима четкая картинка.

Следует отметить, что представления – это не просто наглядные образы действительности, а всегда в известной мере обобщенные образы. Обобщенный образ характеризуется прежде всего тем, что в нем подчеркнуты и даны с наибольшей яркостью постоянные признаки данного объекта, а с другой стороны, отсутствуют или представлены очень бледно признаки, характерные для отдельных, частных воспоминаний.

Как ясно из написанной выше информации, основной пик развития представлений приходится на ранний и дошкольный возраст человека – то есть время, когда ребенок активно познает мир вокруг себя, непроизвольно запоминающая и откладывая в памяти увиденные или ощущаемые образы. Именно в данном возрастном периоде важно развивать представления, особенно абстрактные, связанные с понятиями, не ощущаемыми основными органами чувств – время, пространство, эмоции и т. д.

Развитие представлений, по большей части, не требует от ребенка приложения волевых усилий. Так как основу составляет именно непроизвольное запоминание, то развитию представлений в какой-либо области должно предшествовать кропотливое накопление соответствующей перцептивной информации. Нельзя, например, вызвать представление о возможной причине неисправности мотора автомашины, если человек никогда не изучал устройство и принцип действия двигателя [6].

Фактически, большая часть представлений ребенка, используемая им в процессе познания окружающего мира, основана именно на том, что он узнал или отложил в своей памяти. Так как в раннем и дошкольном возрастах еще очень сильно непроизвольное запоминание, а также очень сильная эмоциональность, то наиболее яркие представления всегда связаны с эмоциями. Но при этом, некоторая часть представлений ребенка основана на игре воображения и фантазии, особенно, если ребенок замещает ими реальность.

Как и восприятия, представления совершенствуются, претерпевая значительное развитие в процессе жизненного опыта, обучения и воспитания.

В процессе развития детей и накопления нового для него опыта, благодаря которому он познает окружающий мир, усложняются и делаются более четкими его представления. При этом, очень большую роль играет влияние речевого развития на представления: по мере развития активной речи ребенок знакомится и закрепляет исследуемые предметы словесными обозначениями. Таким образом, представления ребенка обретают структурность и стабильность за счет описания предмета или явления. Таким же образом ребенок закрепляет и абстрактные представления – узнавая новые обозначения, проговаривая их в беседах, ребенок начинает осмысливать их, формируя представление [4].

Помимо этого, на развитие представлений оказывают влияние и практическая деятельность ребенка, в основном, творческая – лепка, рисование, моделирование и т. д. В этих видах деятельности ранее смазанные представления обретают новые детали, дополняясь и становясь более полными. Составляя необходимую и существенную часть замысла, которым предваряется всякая деятельность, представления утрачивают свойственный раннему детскому возрасту пассивный, созерцательный характер, активизируются в связи со стоящей перед ребенком задачей и исправляются в процессе сравнения замысла с результатами работы.

Помимо этого, стоит также уделять время и развитию произвольных представлений. Для этого очень подходят творческие задания и беседы, во время которых ребенок должен вспомнить тот или иной момент своей деятельности ранее, визуализируя, а затем проговаривая этот момент. Именно таким образом педагоги и психологи развивают абстрактные представления, связанные с общепринятыми понятиями и терминами – справедливость, патриотизм, честность, верность и т. д. Но стоит помнить, что заложенные в дошкольном возрасте представления будут претерпевать изменения с течением времени и получением новой, более структурированной информации. Так, пространственные представления дополняются определением глубины и высоты, абстрактные термины изменятся под воздействием опыта или травмирующих ситуаций.

Таким образом, развитие представлений – очень важный шаг в воспитании личности, необходимый для успешной деятельности в будущем. От того, насколько хорошо развиты представления, насколько правильно и умело ребенок пользуется произвольным «воспроизведением» своего опыта зависит то, насколько развитым он будет.

Список литературы

1. Веккер Л.М. Психика и реальность: единая теория психических процессов / Л.М. Веккер. – М.: Смысл, 2010. – 685 с.
2. Когнитивная психология: учебник для вузов / под ред. В.Н. Дружинина, Д.В. Ушакова. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 479 с.
3. Маклаков А.Г. Общая психология / А.Г. Маклаков. – СПб.: Питер, 2021. – 592 с.
4. Печенкина Ю.В. Виды представлений, развивающихся у детей дошкольного возраста / Ю.В. Печенкина // StudNet. – 2022. – №5 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vidy-predstavleniy-razvivayuschih-sya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 18.09.2023). – EDN EUHZCB
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. – СПб.: Питер, 2012. – 720 с. EDN QYEWNB
6. Рубцова В.Л. Психолого-педагогический анализ категории «Представление» / В.Л. Рубцова // Гаудеамус. – 2007. – №11 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskiy-analiz-kategorii-predstavlenie> (дата обращения: 18.09.2023). – EDN MQPTYN