

Родионова Надежда Петровна

учитель

Нестерова Галина Викторовна

учитель

МБОУ «СОШ №7»

г. Алатырь, Чувашская Республика

**ВНЕКЛАССНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ,
ПОСВЯЩЕННОЕ ПАМЯТИ В.С. ВЫСОЦКОГО**

Аннотация: судьба и творчество В.С. Высоцкого в последнее время вызывает интерес у молодежи. Статья предлагает сценарий внеклассного мероприятия по литературе в форме устного журнала. Подобная форма проведения позволяет поэтапно познакомить обучающихся с жизнью и творчеством поэта. В ходе мероприятия используются информационно-коммуникативные технологии, что способствует эффективному усвоению информации, повышается мотивация к обучению, активизируется самостоятельная деятельность обучающихся.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, Высоцкий В., устный журнал.

Устный журнал «Душой терзался и любил...»

Цели: обогащение знаний обучающихся; развитие творческих способностей; воспитание уважения к русской литературе.

Форма: устный журнал.

Наглядность: портрет В.С. Высоцкого, выставка книг и фотографий о жизни и творчестве В. Высоцкого, сборники стихов поэта, аудиозаписи, цитаты из песен поэта.

Сценарий.

Ход мероприятия.

Звучит песня «Кони привередливые».

Учитель. В космосе, среди огромного количества планет, блуждает маленькая светящаяся точка, и это вечно живое небесное тело связано с именем

знаменитого поэта, певца и актера Владимира Высоцкого. Двадцать пятого января 2013 года ему исполнилось бы семьдесят пять лет.

Страница 1 «На Большом Каретном».

Ведущий 1. Родился Владимир Высоцкий 25 января 1938 года в Москве на 1-й Мещанской. После начала Великой Отечественной войны живет вместе с матерью в г. Бузулуке Оренбургской области в эвакуации. В 1945 году они приезжают в Москву, и Высоцкий поступает в школу. С 1947 по 1949 год он продолжает учебу в Эберсвальде (ГДР) в семье отца и его жены. В 1949 году они возвращаются в Москву. Шесть лет живут на Большом Каретном. Для Володи – это целая эпоха: первый раз побили, как ходил в театральный кружок, как мама на семнадцатилетие подарила ему его первую гитару, а друг научил первым аккордам. Заканчивает школу.

Звучит песня «На Большом Каретном».

Слайды №1, №2

Ведущий 2. Из воспоминаний отца Высоцкого: «Володя очень внимательно относился к родителям, особенно если кто-то из нас болел. Был такой случай: мне делали серьезную операцию, и пока она длилась, сын находился в больнице. Проснувшись после операции, я увидел около кровати Володю и врача. На мой вопрос, когда же операция, Володя улыбнулся:

– Папочка, поезд уже ушел, все нормально, а тебе сейчас надо спать.

Страница 2 «Таганский Гамлет».

Ведущий 1. 1955 год – Володя становится студентом Московского инженерно-строительного института. Проучившись там всего 1 семестр, он уходит из института и в 1956 году поступает в школу-студию МХАТ В.И. Немировича-Данченко, на актерское отделение. Успешно заканчивает его в 1960 году. И с этого года работает актером Московского драматического театра им. Пушкина, затем в Московском театре миниатюр, а с 1964 года В. Высоцкий – ведущий актер Московского театра драмы и комедии на Таганке. Несмотря на соседство с другими очень талантливыми актерами, Высоцкий был самым ярким. Сыграл

там более 20 ролей: Галилея, Хлопуши в «Пугачеве», Лопахина в «Вишневом саде», Свидригайлова в «Преступление и наказание», Гамлета.

Фрагмент из спектакля «Гамлет».

25 июля 1980 года Высоцкого не стало, а 27 должен был играть Гамлет. Спектакль, конечно, не отменили. Можно было сдать билет и получить за него деньги. Никто этого не сделал.

Страница 3 «Работа в кино».

Ведущий 2. В.С. Высоцкий снялся в 30 художественных фильмах. Когда готовился к съемкам в кино, учился верховой езде, занимался боксом, фехтованием, изучил основы каратэ – это помогало ему обходиться на съёмках без каскадеров. Герои его фильмов в какой-то мере похожи на Высоцкого: силой характера, умением не пасовать перед трудностями, честностью, непримиримостью. Фрагмент из фильма «Сказ про то, как царь Петр арапа женил»

Страница 4 «Я дышу, и значит – я люблю! Я люблю, и значит – я живу!»

Ведущий 1. Владимир Высоцкий имел исключительный успех у представительниц слабого пола. Сам он считал себя некрасивым, но между тем в него были влюблены самые яркие женщины того времени. Актриса Иза Жукова стала первой женой Высоцкого. На съемках картины «713-й просит посадку» Высоцкий познакомился с Людмилой Абрамовой. Она стала его второй женой. С француженкой русского происхождения Мариной Влади он познакомился на Московском международном кинофестивале в 1967 году. Их история любви была романтической и красивой. В 1970 году Влади стала его женой.

Видеоролик «Дом хрустальный».

Страница 5 «Душой терзался и любил, и пел свои стихи».

Ведущий 2. За недолгий срок, отпущенный уму жизнью, Владимир Семенович создал более семисот стихотворений, из них около шестьсот – песни. Объездил с концертами всю страну, гастролировал за рубежом. Он был невероятно популярен. Достать билет на его выступление было намного труднее, чем пробиться в сочинскую или ялтинскую гостиницу. Высоцкий затрагивал в годы строгой цензуры запретные темы (например, в ранние годы исполнял песни

блатной тематики), пел о повседневной советской жизни. В целях борьбы с пьянством написан «Диалог у телевизора».

Ученик читает стих «О переселении души».

Ведущий.1 Стихи Высоцкого о войне – это, прежде всего, песни очень настоящих людей, сильных и мужественных.

Звучит песня «Он не вернулся из боя»

Ведущий 1. Высоцкий от природы наделенный многими талантами, обладал и одним из самых трудных – умением дружить. Принято считать, что у Владимира Семеновича было очень много друзей. Но лишь верным и настоящим друзьям посвящал свои стихи:

Ведущий 1. Исполнение песни могло быть таким грохочущим и бушующим, что казалось взорвутся динамики, не выдержав напряжения. Казалось: на таком нервном накале невозможно петь, нельзя дышать! А он пел. Он дышал. Зато следующая его песня могла быть потрясающе тихой. И каждое слово звучало по-особому трепетно:

Я поля влюбленным постелю –

Пусть поют во сне и наяву!..

Я дышу, и значит – я люблю!

Я люблю, и значит – я живу!

Звучит песня «Белый вальс».

Ведущий 2. Так кем же он все-таки был – В. Высоцкий? Кем он был больше всего? Актером? Поэтом? Певцом? Можно точно сказать, что он был личностью, явлением. Песни Высоцкого вошли в жизнь без спроса, без утверждения в инстанциях и разрешения «сверху». И расположились в самом надежном хранилище – в людской памяти.

Стихотворение «Я не люблю», читает ученик.

Страница 6 «Интересные факты».

Учитель. В честь Высоцкого назван астероид «Владвысоцкий» (2374 Vladvysotskij).

– на всей территории бывшего СССР установлены более 20 памятников (и столько же памятных досок), ещё 4 памятника поэту есть за рубежом;

– имя Высоцкого носят более 30 улиц (в том числе в Болгарии и Германии);

– почти 20 скал и пиков, перевалов и речных порогов, каньонов и ледников названы в честь Высоцкого. Его имя присвоено даже горному плато на архипелаге Огненная Земля;

– именем Высоцкого названы театры, корабли, самолёт, кафе, сорта цветов;

– его памяти посвящены несколько спортивных турниров;

– существует 6 музеев Высоцкого (из них наиболее известен «Дом Высоцкого на Таганке»).

Учитель. У каждого «свой Высоцкий», и в его богатом наследии он находит для себя именно те стихи, которые затрагивают определенные струны его души.

Список литературы

1. Абрамова Л.В. Факты его биографии / Л.В. Абрамова, В.К. Перевозчиков. – М., 1991. – 54 с.

2. Влади М. Владимир, или Прерванный полет / М. Влади. – М., 1989. – 89с.

3. Владимир Высоцкий: человек, поэт, актер: сборник. – М., 1989. – 13 с.

4. Канчуков Е. Приближение к Высоцкому / Е. Канчуков. – М.: Культура, 1997. – 368 с.

5. Владимир Высоцкий. Четыре четверти пути: сборник. – М., 1988. – 34 с.