

*Ковязина Анна Викторовна*

магистрант

*Пестова Мария Сергеевна*

канд. филол. наук, доцент

ОЧУ ВО «Московская международная академия»

г. Москва

## **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ АНГЛОЯЗЫЧНОГО ПЕСЕННОГО ДИСКУРСА**

***Аннотация:** в статье авторы рассматривают сущность и возможности песенного дискурса при формировании коммуникативной компетентности младших школьников. Представлен подробный анализ двух учебно-методических комплектов по английскому языку в соответствии с реализацией требований ФГОС по формированию языковой, речевой, дискурсивной, риторической и конструктивистской компетенции младших школьников, что отражается на уровне развития коммуникативной компетентности обучающихся.*

***Ключевые слова:** песенный дискурс, коммуникативная компетентность, младший школьный возраст, учебно-методический комплект.*

Учитывая специфику иностранного языка как дисциплины, необходимо отметить, что урок иностранного языка всегда предполагает выстраивание иноязычной коммуникации, которая способствует повышению заинтересованности и мотивации детей к изучению дисциплины, превращается в игру и увлекательный процесс познания нового.

Педагоги создают на уроках условия для развития культуры общения обучающегося – это многомерный процесс организации языковой среды при соблюдении таких компонентов общения, как культура слушания, культура говорения и эмоциональная культура собеседника.

Коммуникативный метод обучения предполагает повышение активного характера взаимодействия в процессе общения между учащимися и учителями. Обучение в современной школе должно быть ориентировано на высказывание обучающимися своей точки зрения, на анализ разных подходов и обобщение, на групповую творческую деятельность [1].

В развитии коммуникативных навыков обучающихся важную роль играет естественный контакт с коммуникативной культурой общества и интеграция в систему социальных отношений с учетом возраста обучаемых.

В соответствии с ФГОС ОО, при формировании коммуникативной компетентности, следует обратить внимание на следующие умения и навыки, которые должны быть сформированы в результате процесса обучения иностранному языку:

- коммуникативные умения по четырем основным видам речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение);
- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение систематизировать ранее изученный языковой материал;
- овладение языковыми средствами общения в соответствии с темой и сферой общения;
- умение использовать языковые единицы в коммуникативной ситуации и оперировать ими в коммуникативных целях;
- умение понимать аутентичную иноязычную речь на слух, овладение звуко-произносительными навыками [4].

В нашем исследовании, особое внимание было уделено лингводидактическому потенциалу песенного дискурса при обучении младшего школьника иностранному языку. Использование детских песен при обучении младшего школьника способствует развитию эстетического отношения к жизни, музыкальной культуры, влияет на моральные качества ребенка. Через работу с музыкой, с песней, ребенок настраивается на совершенные образы красоты, формируется понимание законов гармонии в музыке. В творческой работе участвует восприятие, память, внимание, мышление, воображение [2].

Под дискурсом мы понимаем совокупность тематически родственных текстов с присущими им языковыми особенностями. Песенный дискурс – это особый вид передачи информации, особый вид коммуникации, процесс языковой деятельности посредством вокальных произведений [3].

Таким образом, лингводидактический потенциал песенного дискурса заключается в:

- развитию у обучающегося фонетического слуха;
- формировании звуко-произносительных навыков;
- развитию умений понимания англоязычной речи на слух;
- освоении культурных норм страны изучаемого языка;
- эмоциональном вовлечении младшего школьника в процесс обучения, повышении мотивации.

На основе коммуникативного метода обучения, с целью исследования и выявления упражнений на формирование коммуникативной компетентности младшего школьника при обучении иностранному языку, нами были проанализированы два учебно-методического комплекта, соответствующих требованиям ФГОС НОО [4].

Английский язык. *Spotlight*. 2 класс. Учеб. для общеобразовательных. организации. В 2 ч. Ч. 1. – Авторы: Н.И. Быкова, Д. Дули, М.Д. Пospelова и др. – 11-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 144 с.

Учебник написан с учетом младшего школьного возраста – яркий, образный, эмоциональная подача материала с помощью игр, рифмовок, песен и стихов. 80% наглядного материала. Новые слова и структуры вводятся понятными и наглядными способами с помощью картинок, песен, рифмовок и т. д. Новый языковой материал представлен в контексте интересных живых диалогов. Разнообразие упражнений, песен, стихов и игр помогает учащимся легче и быстрее запомнить изучаемый материал, расширяет лингвистический кругозор младших школьников; способствует развитию устной и письменной речи на английском языке на элементарном уровне.

На пути изучения английского языка детей сопровождают герои учебника – мальчик Ларри, его сестренка Лулу, няня-волшебница и обезьянка Чаклз.

Второй УМК: Английский язык: 2 класс. В 2 ч. Ч. 1: учебник / О.В. Афанасьева, И.В. Михеева. – 11-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2020. – 120 с. ил. – (Российский учебник: Rainbow English). Учебно-методический комплект по английскому языку «Rainbow English» для 2 классов открывает линию учебников по английскому языку для общеобразовательных учреждений. Данная серия написана после утверждения Федерального государственного стандарта начального общего образования и полностью реализует все обозначенные в нем требования к современному иноязычному образованию. УМК обеспечивает поэтапное достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

На основе анализа УМК «Spotlight 2» и «Rainbow English 2», следует отметить, что учебно-методические комплекты составлены с учетом коммуникативного подхода и направлены на формирование коммуникативной компетенции обучающихся. Оформление учебников соответствует возрастным особенностям младшего школьного возраста: обилие иллюстраций, эмоциональная подача материала, учет интересов детей в подборе текстов, диалогов, аудиоматериала.

При этом, УМК «Spotlight 2» отличается более яркой подачей материала с использованием героев в учебнике, что создает атмосферу сказки и приключений. В данном УМК установки в заданиях к упражнениям краткие, четкие, понятные. В то время, как в УМК «Rainbow English 2» задания могут состоять из 3–4 предложений, что снижает концентрацию внимания детей.

Коммуникативные подходы представлены в учебниках следующим образом. Результаты проведенного анализа представлены на диаграмме 1.

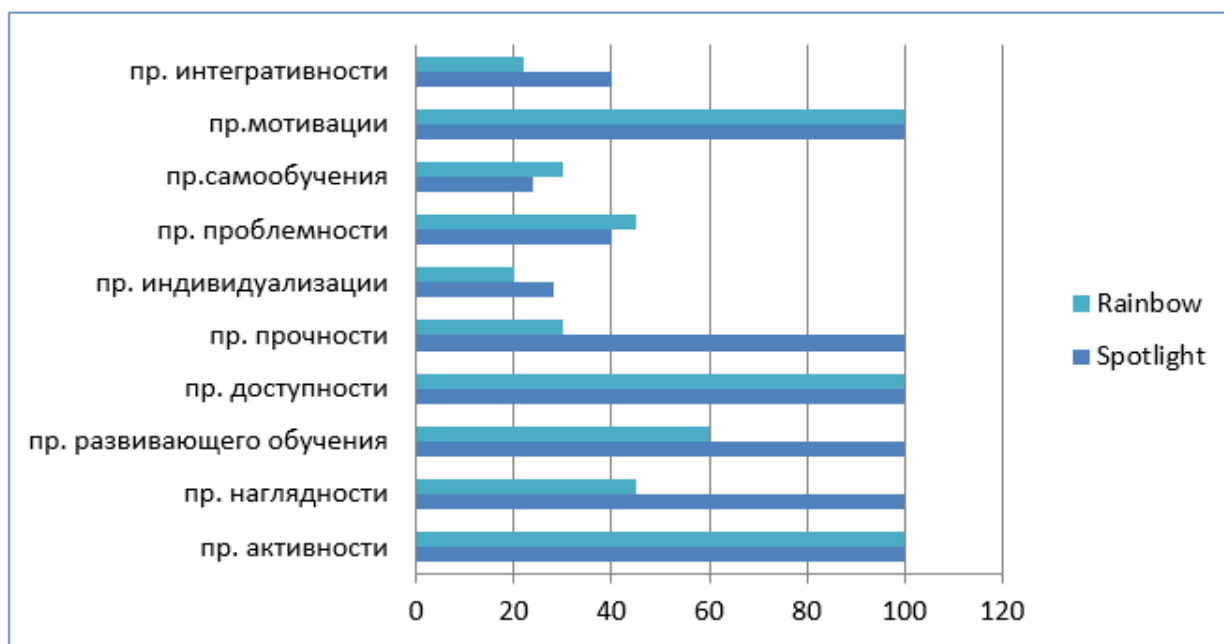


Рис. 1. Сравнительный анализ реализации принципов коммуникативного подхода в УМК «Spotlight 2» и «Rainbow English 2»

В соответствии с количественным и качественным анализом, в обоих УМК реализованы принципы доступности, активности, мотивации. УМК «Spotlight 2» отличается более высокими показателями в области осуществления принципов наглядности, развивающего обучения, прочности освоения материала. Задания имеют творческий характер, направлены на развитие мелкой моторики при выполнении поделок и мини-проектов.

В обоих УМК наблюдается невысокий уровень реализации принципов интегративности, самообучения, проблемности, индивидуализации. Несмотря на наличие творческих заданий, их процент в УМК недостаточно высок, так как это задания для выполнения на дом и требуют времени для их выполнения.

По итогам анализа песенного дискурса, в УМК «Spotlight 2» в части 1 были проанализированы 32 детских песни, в то время, как в двух частях учебника «Rainbow English 2» было найдено лишь 6 песен, что подчеркивает необходимость дополнительных методических разработок для применения песенного дискурса с целью развития коммуникативной компетенции младших школьников. При этом, функции песенного дискурса реализованы в обоих УМК следующим образом (рис. 2).

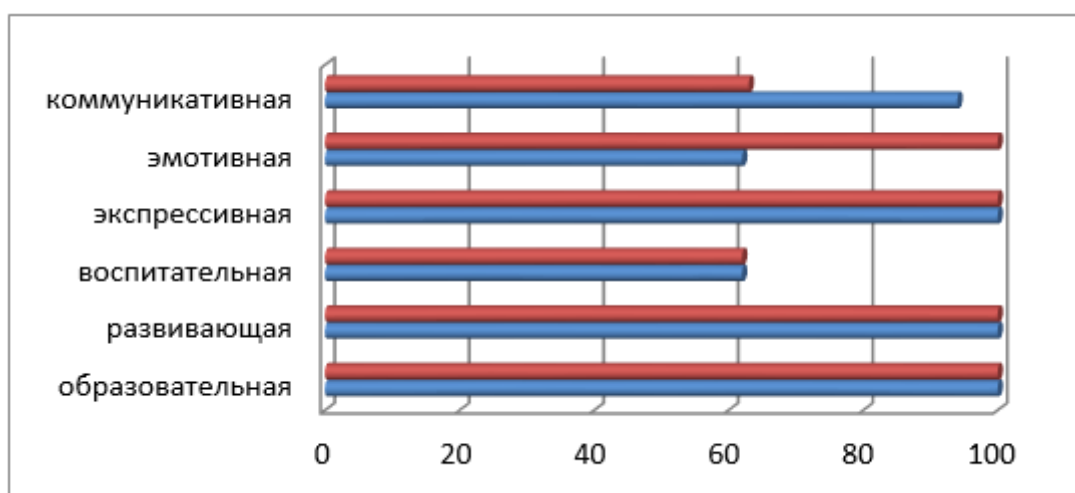


Рис. 2. Сравнительный анализ реализации функций песенного дискурса в УМК «Spotlight 2» и «Rainbow English 2»

В обоих УМК песни выполняют образовательную, развивающую и экспрессивную функции. Воспитательная функция представлена в учебниках на 60%, так как с учетом возраста песни носят больше развлекательный характер, при этом используются речевые клише для реализации образовательной функции. Эмотивная функция больше выражена в УМК «Rainbow English 2», а коммуникативная в УМК «Spotlight 2».

В результате анализа УМК «Spotlight 2» и «Rainbow English 2», на основе изучения уровня реализации вышеуказанных дидактических принципов на примере одного модуля, был сделан вывод о соответствии данных учебно-методических комплектов коммуникативному подходу обучения иностранному языку.

Проанализировав песенный дискурс, необходимо отметить достаточно высокие количественные и качественные показатели в УМК «Spotlight 2», где песни реализуют образовательную, воспитательную, развивающую, эмотивную, экспрессивную и коммуникативную функции песенного дискурса. При этом в двух частях «Rainbow English 2» песни имеют только общеразвивающий и образовательный характер. Таким образом, в результате исследования, подчеркивается необходимость создания дополнительных методических разработок по использованию песенного дискурса с целью формирования коммуникативной компетентности младших школьников.

В заключение необходимо подчеркнуть важность применения песен при формировании коммуникативной компетентности младших школьников, что позволяет создать благоприятную психологическую атмосферу, помочь детям выстроить общение со сверстниками, реализовать творческие способности при инсценировании и исполнении песен.

### *Список литературы*

1. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. – М.: Русский язык, 2010. – 568 с.
2. Плотницкий Ю.Е. Лингвостилистические и лингвокультурные характеристики англоязычного песенного дискурса: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.04 / Ю.Е. Плотницкий. – Самара, 2005. – 183 с. – EDN NNMDAD
3. Скрипко В.Г. Феномен песенного дискурса / В.Г. Скрипко // Молодой ученый. – 2023. – №8 (455). – С. 281–283 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/455/100330/> (дата обращения: 13.07.2023). EDN ELZBBS
4. Федеральный государственный образовательный стандарт общего начального образования и Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/67717710e05e3a40cab144056103f874.pdf>