

Бойко Елена Степановна

старший преподаватель

Пацкевич Светлана Михайловна

старший преподаватель

УО «Белорусский государственный

педагогический университет имени Максима Танка»

г. Минск, Республика Беларусь

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА

Аннотация: в статье рассматриваются инновационные процессы в сфере педагогического образования, которые дают возможность получения качественных образовательных услуг на уровне современных требований национальных и международных стандартов. Раскрывается опыт работы преподавателей кафедры педагогики и психологии начального образования БГПУ на примере ИЭУМК по дисциплине «Методика преподавания музыки с основами музыковедения».

Ключевые слова: образование, инновации, дистанционное обучение, информационно-коммуникационные технологии, система Moodle.

Согласно Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы, основными целями информатизации образования являются:

- подготовка обучающихся к жизни в цифровом обществе;
- подготовка системы образования к работе в условиях быстрых изменений: внедрение инновационных технологий, изменение образовательных парадигм, гибкое формирование требований и программ;
- оптимизация процессов, протекающих в системе образования;
- обеспечение качества и мобильности предоставляемых образовательных услуг на всех уровнях образования;

– повышение узнаваемости национальной системы образования и увеличение экспорта образовательных услуг [2].

Сфера педагогического образования на современном этапе по праву занимает позиции одной из наиболее инновационных отраслей, потому что именно она определяет, каким должен быть педагог будущего и как будет развиваться общество в целом. Поэтому задача разработки инновационных средств подготовки будущих педагогов лежит в основе современной системы образования в педагогическом вузе и должна соответствовать социальным и экономическим потребностям развития личности и общества.

Инновации в образовании – это целенаправленное изменение содержания, технологий и организации образовательного процесса, направленное на повышение качества образовательных услуг, позволяющих готовить конкурентоспособных специалистов, всесторонне развитых как в личностной, так и в профессиональной сфере.

Основу инноваций составляют модернизация и информатизация образования, при этом важнейшим направлением которых в условиях ВУЗа является формирование виртуальной информационной среды. Инновационные средства обучения повышают интерес студентов к изучению дисциплины благодаря новой методологии в организации учебного процесса с применением технических средств обучения.

Специалистами разрабатываются новые программные средства, которые позволяют сочетать традиционные педагогические подходы и новые возможности компьютерных технологий, таким образом, повышая эффективность образовательного процесса в вузе.

В современной системе вузовской подготовки все большее значение приобретают информационно-коммуникационные, в том числе компьютерные мультимедийные технологии. Это полностью соответствует требованиям нового информационного общества, поскольку создается информационно-коммуникационная педагогическая среда и единое информационное образовательное пространство современного учреждения образования.

На современном этапе обновления содержания вузовского образования и, вместе с тем, интенсификации учебного процесса при подготовке современного педагога-специалиста предполагает использование мультимедийных средств и элементов дистанционного обучения. Их роль при подготовке будущего учителя существенно возрастает, исходя из специфики его профессиональной деятельности, разнообразия и сложности стоящих перед ним профессиональных задач.

Виртуальная обучающая среда Moodle ориентирована на взаимодействие между преподавателем и обучающимися и применяется для организации дистанционного обучения. Использование системы Moodle позволяет повысить эффективность обучения, ускорить процессы организации обучения, упростить процедуру оценки эффективности обучения.

В системе электронного обучения можно создавать и хранить электронные учебные материалы, задавать последовательность их изучения, использовать интерактивные ресурсы любого формата. Все материалы курса систематизированы, они могут быть организованы с помощью ярлыков, тегов и гиперссылок.

Образовательные курсы в системе Moodle имеют вид структуры связанных друг с другом элементов и ресурсов, которые различаются по своему виду и назначению.

Кроме традиционных элементов обучения, таких как лекции, задания и тесты, используются глоссарий, вики, блоги, форумы, практикумы, которые помогают сделать процесс обучения системным и разнообразным. Коммуникативные возможности Moodle позволяют на форуме проводить обсуждение по группам, оценивать сообщения, прикреплять к ним файлы различных форматов; в личных сообщениях и комментариях – вести диалог с преподавателем лично.

Страница просмотра последних изменений в курсе позволяет увидеть календарь предстоящих событий, новые сообщения в форумах, законченные попытки прохождения тестов и выполнение других элементов курса.

Для всех элементов возможно оценивание, в том числе по произвольным, созданным преподавателем, шкалам. Все оценки могут быть просмотрены на странице оценок курса, которая имеет множество настроек по виду отображения и группировки оценок.

Для повышения эффективности обучения по дисциплине «Методика преподавания музыки с основами музыковедения» активно используется созданный на базе веб-приложения Moodle интерактивный электронный учебно-методический комплекс. ИЭУМК имеет модульную структуру, навигация которой позволяет системно организовать образовательный процесс с использованием средств дистанционного обучения по учебной дисциплине.

Первый модуль содержит общую информацию и сведения о преподавателях, ведущих курс, а также актуальную новостную информацию.

Организационно-методический модуль представлен учебными программами, учебно-методическими картами для студентов очной и заочной формы получения образования, методическими указаниями по изучению курса и перечнем компетенций, формируемых в результате освоения учебной дисциплины. Раздел завершает глоссарий курса – словарь музыкальных терминов, наиболее часто употребляемых в теоретической части курса, с гиперссылками.

Содержание учебного материала представлено в виде двух модулей «Основы музыковедения» и «Методика преподавания музыкального искусства в начальной школе», которые соответствуют основным разделам учебной программы по дисциплине.

Темы курса включают разделы: теоретический, практический и контроля знаний. Теоретический материал излагается в виде интерактивных лекций, которые предполагают активное участие учащихся в процессе изучения нового материала. Содержание лекции по теме разбивается на отдельные страницы, размещенные в системе в логической последовательности. Переход к следующей странице возможен только после положительных ответов студента на контрольные вопросы, касающиеся информации, представленной на странице. В результате студенты поэтапно изучают тему лекции до финальной оценки, что

дает возможность преподавателю отследить качество освоения теоретического материала.

Материал для практических занятий содержит перечень рассматриваемых вопросов и рекомендуемый аудиоматериал по теме занятия. Презентация к каждой теме практического занятия дает системно изложенную информацию в виде текста и видео. Гиперссылка на аудиофайлы к викторинам позволяют знакомиться с музыкальными произведениями, иллюстрирующими теоретический материал к занятиям. Блок контроля знаний включает в себя вопросы для самоконтроля и тестовые задания по теме.

Итоговый модуль содержит итоговый тест по всей дисциплине, примерные вопросы к зачету и анкету о содержании курса и качестве его преподавания.

ИЭУМК по дисциплине «Методика преподавания музыки с основами музыковедения» – это гибкая и динамичная система обучения, которая позволяет преподавателю непрерывно совершенствовать учебный курс, вносить необходимые изменения и дополнения в его структуру и содержание.

Список литературы

1. Брезгунова И.В. Программная платформа LMS Moodle: учеб.-метод. пособие / И.В. Брезгунова, С.И. Максимов, В.М. Шульганова; под ред. С.И. Максимова. – Минск: РИВШ, 2010. – 52 с.

2. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019–2025 годы: утв. постановлением Министерства образования Республики Беларусь 15.03.2019 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://drive.google.com/file/d/1T0v7iQqQ9ZoxO2IIwR_OlhqZ3rjKVqY-/view (дата обращения: 05.10.2023).

3. Методика преподавания музыки с практикумом: интерактивный электрон. учеб.-метод. комплекс / В.В. Ковалив, С.М. Пацкевич, Е.С. Бойко [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bspu.by/moodle/course/view.php?id=5755> (дата обращения: 05.10.2023).

4. Паршина А.П. Дистанционное образование как явление цифровой трансформации общества / А.П. Паршина, С.Н. Макареня // VII Международная

научно-техническая интернет-конференция «Информационные технологии в образовании, науке и производстве» (16–17 ноября 2019 года, Минск, Беларусь) / Белорусский национальный технический университет; сост. Е.В. Кондратёнок. – Минск: БНТУ, 2019. – С. 396–399.

5. Сычев А.В. Электронное дистанционное обучение – проблемы и перспективы / А.В. Сычев // Проблемы современного образования в техническом вузе: материалы IV Респ. науч.-метод. конф., посвящ. 120-летию со дня рождения П.О. Сухого (Гомель, 29–30 окт. 2015 г.) / М-во образования Респ. Беларусь, Гомел. гос. техн. ун-т им. П. О. Сухого; под общ. ред. А. В. Сычева. – Гомель: ГГТУ им. П.О. Сухого, 2015. – С. 25–30. EDN UQJWHY